

Односоставные предложения

Урок-обобщение
изученного по теме



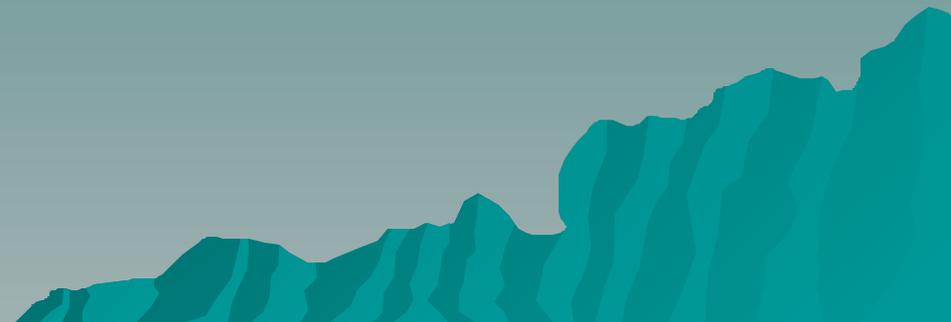
Задачи урока

- ◆ Повторить сведения об односоставных предложениях;
 - ◆ Научиться находить односоставные предложения в тексте и определять их вид;
 - ◆ Научиться выполнять задания в формате ГИА и ЕГЭ;
 - ◆ Научиться выявлять проблему произведения.
- 

Эпиграф к уроку

Красота спасёт мир.

Ф.М.Достоевский



Задание:

- ◆ Составьте односоставное предложение со словом «красота». Определите его вид.

Конкурс знатоков орфографии

- ◆ Вставьте пропущенные буквы в слова:
- ◆ К..валерия
- ◆ Арти(л,лл)ерия
- ◆ Прен..я
- ◆ Д..баты
- ◆ Диску(с, сс)ия
- ◆ Б..йдарка
- ◆ К..мпьютер
- ◆ Эксп..р..мент
- ◆ Коло(с, сс)альный

Проверьте:

- ◆ Кавалерия
- ◆ Артиллерия
- ◆ Прения
- ◆ Дебаты
- ◆ Дискуссия
- ◆ Байдарка
- ◆ Компьютер
- ◆ Эксперимент
- ◆ Колоссальный

Веришь – не веришь.

- ◆ 1. Верите ли вы, что односоставные предложения – это предложения с одним главным членом?
- ◆ 2. Верите ли вы, что односоставные предложения с главным членом – подлежащим именуются назывными?
- ◆ 3. Верите ли вы, что в определённо-личных предложениях глагол-сказуемое может быть выражен неопределённой формой глагола?
- ◆ 4. Верите ли вы, что в безличных предложениях нет и быть не может подлежащего?
- ◆ 5. Верите ли вы, что односоставные предложения могут быть только нераспространёнными?
- ◆ 6. Верите ли вы, что определённо-личные и неопределённо-личные предложения могут составлять группу обобщённо-личных предложений?
- ◆ 7. Верите ли вы, что обобщённо-личные предложения часто используются в пословицах?
- ◆ 8. Верите ли вы, что форма глагола-сказуемого в неопределённо-личных предложениях может быть «прошедшее время множественного числа»?
- ◆ 9. Верите ли вы, что слово «нет» может выступать в роли сказуемого в безличном предложении?
- ◆ 10. Верите ли вы, что двусоставные предложения могут быть определённо-личными?

Проверьте

- ◆ 1. Верите ли вы, что односоставные предложения – это предложения с одним главным членом? **да**
- ◆ 2. Верите ли вы, что односоставные предложения с главным членом – подлежащим именуются назывными? **да**
- ◆ 3. Верите ли вы, что в определённо-личных предложениях глагол-сказуемое может быть выражен неопределённой формой глагола? **нет**
- ◆ 4. Верите ли вы, что в безличных предложениях нет и быть не может подлежащего? **да**
- ◆ 5. Верите ли вы, что односоставные предложения могут быть только нераспространёнными? **нет**
- ◆ 6. Верите ли вы, что определённо-личные и неопределённо-личные предложения могут составлять группу обобщённо-личных предложений? **да**
- ◆ 7. Верите ли вы, что обобщённо-личные предложения часто используются в пословицах? **да**
- ◆ 8. Верите ли вы, что форма глагола-сказуемого в неопределённо-личных предложениях может быть «прошедшее время множественного числа»? **да**
- ◆ 9. Верите ли вы, что слово «нет» может выступать в роли сказуемого в безличном предложении? **да**
- ◆ 10. Верите ли вы, что двусоставные предложения могут быть определённо-личными? **нет**

Задание: запишите односоставные предложения,
подчеркните их грамматическую основу и определите
их вид

1. Невольно вздрагиваю от холода.
 2. На улице нет ни души.
 3. Зима, и кругом снежно.
 4. В музее открыли новую
экспозицию.
 5. Шёпот, робкое дыханье.
 6. Люблю грозу в начале мая.
- 

фистула

- ◆ Фíстула — искусственно созданное в теле отверстие для выведения наружу продуктов, находящихся в полостных органах или железах; трубка, употребляемая для такого протока.
 - Артериовенозная фистула — артериовенозный шунт, прямое соединение артерии с веной.
- ◆ Фисту́ла — Название флейты (сначала — одноствольной, позднее — многоствольной).
- ◆ Фисту́ла — То же, что фальцет.

Рефлексия

- ◆ Есть ли у вас затруднения по теме «Односоставные предложения»?
Что даётся легко?
 - ◆ В чём вы видите главное качество красоты? Каким должен быть красивый человек?
- 

Любовь – основа мироздания

Думайте с любовью, говорите с любовью,
дышите с любовью, излучайте любовь, и вы
заметите, что в результате изменится ваш мир
и ваше окружение. “В жизни есть только одно
счастье – любить и быть любимыми”

Жорж Санд.

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, positioned at the bottom right of the slide.

Домашнее задание

Напишите сочинение-миниатюру «В чём, по-моему, смысл рассказа И.А.Бунина “Красавица”?» с использованием односоставных предложений.