

**ПРИМЕНЕНИЕ
ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ
КРИТИЧЕСКОГО
МЫШЛЕНИЯ
НА УРОКАХ РУССКОГО
ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ**

Учитель русского языка и литературы
Афанасьева Дина Владимировна

Цели и задачи технологии

- Формирование нового стиля мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность
- Развитие таких базовых качеств личности, как коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности
- Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения
- Стимулирование самостоятельной поисковой творческой деятельности, запуск механизмов самообразования и самоорганизации

Особенности технологии

- Не объем знаний или количество информации является целью образования, а то, как ученик умеет управлять этой информацией: искать, наилучшим способом присваивать, находить в ней смысл, применять в жизни
- Не присвоение «готового» знания, а конструирование своего, которое рождается в процессе обучения
- Коммуникативно-деятельный принцип обучения, предусматривающий диалоговый, интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем, а также «партнерские» отношения между педагогом и обучаемыми
- Умение мыслить критически – это не выискивание недостатков, а объективная оценка положительных и отрицательных сторон в познаваемом объекте

- ◎ Критическое мышление - **оценочное**, рефлексивное мышление. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающееся путём наложения новой информации на жизненный личный опыт.

Этапы технологии

1. Вызов

- ⦿ актуализация имеющихся знаний, пробуждение интереса к получению информации, постановка учеником собственных целей обучения.

2. Осмысление

- ⦿ получение новой информации, корректировка учеником поставленных целей обучения.

3. Рефлексия

- ⦿ размышление, рождение нового знания, постановка учеником новых целей обучения.

Этапы технологии

| Вызов | Осмысление | Рефлексия |
|---|--|--|
| Актуализация имеющихся знаний, выявление затруднений и пробелов в знаниях, формулировка вопросов. Итог – постановка целей учебной деятельности | Знакомство с новой информацией, ее соотнесение с имеющимися знаниями, поиск ответов на поставленные ранее вопросы, выявление затруднений и противоречие, корректировка целей | Суммирование и систематизация новой информации, ее оценка, ответы на поставленные ранее вопросы, постановка новых целей учебной деятельности |

Стадия вызова

◎ Деятельность учителя

Вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизация учащихся, мотивация для дальнейшей работы.

◎ Деятельность учащихся

Ученик вспоминает, что ему известно по изучаемому вопросу, задает вопросы, на которые хотел бы получить ответ.

Стадия осмысления

◎ Деятельность учителя

Сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижения от знаний «старого» к «новому».

◎ Деятельность учащихся

Ученик читает текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, делает пометки на полях или ведет записи по мере осмысления новой информации.

Стадия рефлексии

◎ Деятельность учителя

Вернуть учащихся к первоначальным записям – предположением, внести изменения, дополнение, дать творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации

◎ Деятельность учащихся

Соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления

**Методы и приемы
технологии
критического
мышления**

Инсерт

- ◎ **Инсерт** – это приём такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чём хочется узнать более подробно. Маркировка производится с помощью специальных значков:
- ◎ **«!» – Я это знал.**
- ◎ **«+» – Новое для меня.**
- ◎ **«-» – Вызывает сомнение.**
- ◎ **«?» – Вопрос.**

Чтение с остановками

«Чтение с остановками» открывает возможности целостного видения произведения.

Примерные вопросы:

- Какие ассоциации вызывают у вас имена, фамилии героев?
- Что вы почувствовали, прочитав эту часть. Какие ощущения у вас возникли?
- Какие ваши ожидания подтвердились? Что было неожиданным?
- Как вы думаете, чем закончится рассказ? Как вы бы его закончили?

Кластер

- ◎ **Кластер** – это графический систематизатор, который показывает несколько различных типов связей между объектами и явлениями. Кластер охватывает большее количество информации, чем при обычной письменной работе, помогает систематизировать информацию в виде заголовков смысловых блоков

На уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Муму» создается такой кластер:



Синквейн

- ◎ Синквейн - один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке.
- ◎ Синквейн - это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.
- ◎ В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.
- ◎ **1 строка** – заголовок, в который выносится ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.
- ◎ **2 строка** – два прилагательных.
- ◎ **3 строка** – три глагола.
- ◎ **4 строка** – фраза, несущая определенный смысл.
- ◎ **5 строка** – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Проанализировав образ Герасима,
пятиклассники составили такой
синквейн:

- ◎ *Герасим*
- ◎ *добрый, трудолюбивый*
- ◎ *заботится, любит, работает*
- ◎ *не должен страдать из-за жестокости
людей*
- ◎ *человек*

“Корзина идей, понятий, имен”

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.

«Знаю-хочу узнать-узнал»

- Прием используется как в работе с печатным текстом, так и для лекционного материала. Ее графическая форма отображает те три фазы, по которым строится процесс в технологии развития критического мышления: вызов, осмысление, рефлексия.
Работа с таблицей ведется на всех трех стадиях урока.
- На «стадии вызова», заполняя первую часть таблицы «Знаю», учащиеся составляют список того, что они знают или думают, что знают, о данной теме. Через эту первичную деятельность ученик определяет уровень собственных знаний, к которым постепенно добавляются новые знания.
- Вторая часть таблицы «Хочу узнать» — это определение того, что дети хотят узнать, пробуждение интереса к новой информации. На «стадии осмысления» учащиеся строят новые представления на основании имеющихся знаний.
- Полученные ранее знания выводятся на уровень осознания. Теперь они могут стать базой для усвоения новых знаний. После обсуждения текста на «стадии рефлексии» учащиеся заполняют третью графу таблицы «Узнал».

Мозговой штурм

- ⦿ Создание банка идей, решений проблемы. Принимаются любые предложения. Критика не допускается.
- ⦿ Коллективное обсуждение. Нахождение рационального в любом из предложений.
- ⦿ Выбор наиболее перспективных решений

«Толстые» и «тонкие» вопросы

- ◎ **Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.**
- ◎ **Стратегия позволяет формировать:**
 - умение формулировать вопросы;
 - умение соотносить понятия.
- ◎ Тонкий вопрос предполагает однозначный, краткий ответ.
- ◎ Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.
- ◎ После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.