

# СИМВОЛІЗМ

---

Підготувала учениця 9-В класу Штоколова Вероніка

# Що таке символізм?

---

- **Символізм** — одна зі стильових течій модернізму, що виникла у Франції в 70-х рр. XIX ст., а в українській літературі поширилася на початку XX ст. Основною рисою символізму є те, що конкретний художній образ перетворюється на багатозначний символ.
- **Символ** — поетичний троп, що ґрунтується на умовному означенні якогось явища чи поняття через інше на підставі подібності. За допомогою нього поети прагнуть стисло і яскраво передати певну думку.

## Символізм у живописі

Символізм в живописі другої половини 19 ст. відродився на тлі трагічних суспільних зсувів, революцій, воєн і нещастя, котрими рясніли політичні і економічні події. Живопис (і частково графіка) і до 19 ст. були здатні відобразити власними засобами будь-яку абстрактну ідею. Тому прихильники символізму в другій половині 19 ст. широко використовували тумани, вибухи яскравого світла, промені з прихованого джерела, нереальну, казкову архітектуру, несподівані ракурси, атмосферу утаємниченості і неясності навіть при зображенні побутових речей, свійських тварин тощо.



# Твори художників-символістів

---



# Твори художників-символістів

---



## Представники

Макс Клінгер (1857—1920), Німеччина

Джованні Болдіні (1842—1931), Франція

Арнольд Беклін (1827—1901), Швейцарія, Італія

Джованні Сегантіні (1858—1899)

Ансельмо Буччі (1887—1955)

Джуліо Арістід Сарторіо (1860—1932), Італія

Жан Дельвіль (1867—1953), Бельгія

Огюст Левек (1866—1921)

Леон Фредерік (1856—1940)

Моріс Дені (1870—1943), Франція

Хосе Кордеро Вільегас (1844—1921), Іспанія

