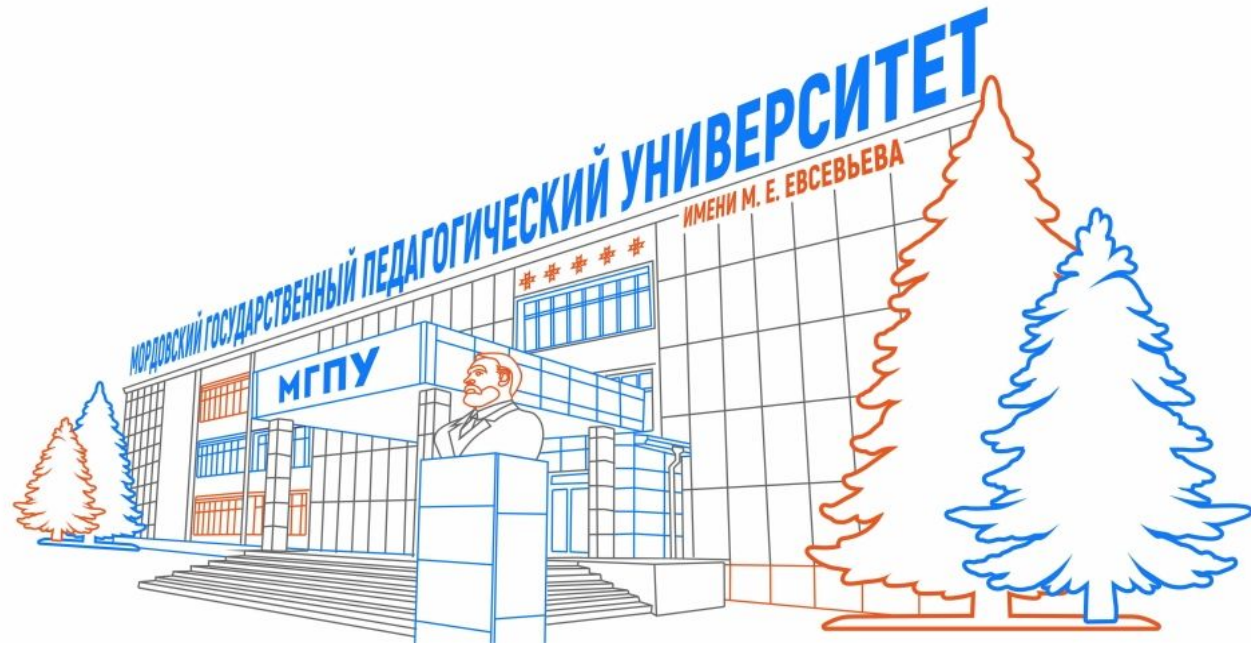


Особенности развития античного общества и античной литературы





История зарубежной литературы (Античная литература)

1. Понятие об античном обществе и античной литературе.

2. Основные исторические этапы культурного и литературного развития античного общества.

План

3. Периодизация древнегреческой и древнеримской литературы.

4. Историческое значение античной литературы.

5. Источники изучения античной литературы.



Вопросы для обсуждения

ознакомление с основным сводом античных мифологических сказаний и классическими произведениями античной литературы

формирование представлений об историко-культурном контексте их возникновения и общих закономерностях развития литературного процесса в античную эпоху

изучение закономерностей возникновения трех литературных родов и их основных жанровых разновидностей

выявление наиболее значительных писателей и подробное изучение их творческих достижений



Формируемые компетенции

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-8. Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития



Предмет курса «Античная литература»

**Художественное
творчество
доклассового
общества**

**литература
греко-римского
рабовладельческ
ого общества
(греческого и
римского)**

**Литература
Средних веков**



Хронологические рамки античной литературы

VIII век до н. э.

(первые письменные
памятники греческой
литературы)

III век до н. э.

(первые письменные
памятники римской
литературы)

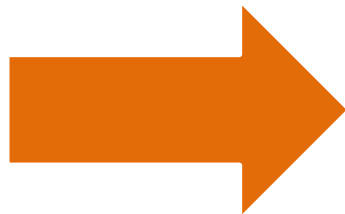
V век н. э.

(Падение Западной
Римской империи и
закат римской
литературы)

Термины

античность

«Antiques» в
пер. с лат.
обозначает
«древний»

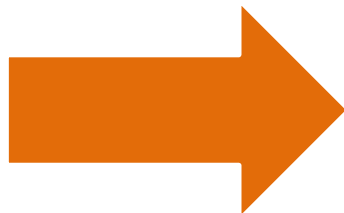


античная литература -
Литература Европы



Особенность античной литературы

1

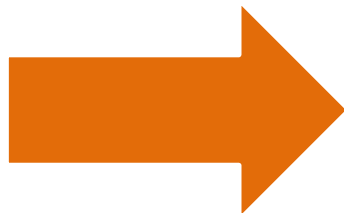


рабовладение наложило
отпечаток на развитие
античной литературы



Особенность античной литературы

2



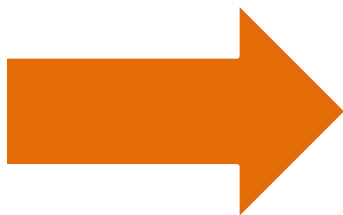
органическая связь
античной литературы с
мифологией

Этапы

1 этап

доклассический
или Архаический
эпический ряд

веков устного
народного
творчества и
первая треть I
тысячелетия



записанные
в VI в. до н. э. -
героические
поэмы «Илиада»
и «Одиссея»

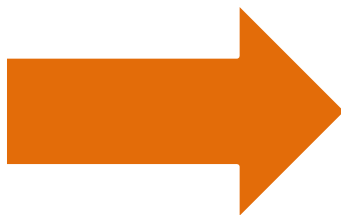
Этапы

2 этап

классический

период

веков устного
народного
творчества и
первая треть I
тысячелетия



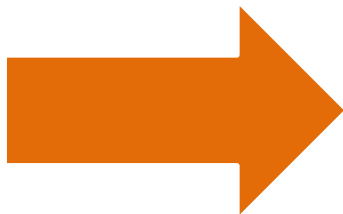
многочисленные формы лирики и драмы, богатая прозаическая литература, состоящая из произведений греческих философов, историков и ораторов

Этапы

3 этап

Эллинистический,
эллинистически-
римский

III в. до н. э. до V в.
н. э.



римская
литература



Периодизация древнегреческой литературы

1. Литература эпохи родового строя и его разложения (с древнейших времён по VIII в. до н. э.).
Архаика. Устное народное творчество. Героический и дидактический эпос.

2. Литература периода становления полисов (VII–VI вв. до н. э.).
Ранняя классика.
Лирика.

3. Литература периода расцвета и кризиса полисов (V – середина IV вв. до н. э.).
Зрелая классика. Трагедия.
Комедия.
Прозаические произведения.

4. Литература эллинистического периода (вторая половина IV – середина I в. до н. э.).
Новоаттическая комедия.
Александрийская поэзия.



Периодизация древнеримской литературы

1. Литература эпохи царей и становления республики (VIII–IV вв. до н. э.).
Архаика. Устное народное творчество.

2. Литература периода расцвета республики (III – первая половина II в. до н. э.).
Зрелая пора доклассического периода.
Комедия.

3. Литература периода кризиса и гибели республики (сер II в. до н. э. – 30-е гг. I в. до н. э.). К.
доклассического и н. классического периода.
Прозаические произведения.
Дидактический (философский) эпос.

4. Литература периода становления империи (Принципат Августа)
(30-е г. I в. до н. э. – 14 г. I в. н. э.).
Классика. Эпос.
Лирика.
5. Литература ранней (I–II вв. н.

5. Литература империи.
Послеклассический период.
Трагедия. Басня.
Эпиграмма.
Сатира.



Литература

1. Анпеткова-Шарова Г.Г., Дуров В.С. Античная литература. М.; СПб., 2004.
2. Буранок Н.А. Изучение античной литературы в педагогическом вузе. Самара, М., 2002.
3. Гиленсон Б.А. История античной литературы: в 2 кн. М., 2001,2002.
4. Дуров В.С. История римской литературы. СПб., 2000.
5. Тронский И.М. История античной литературы. М., 2005.



Литература

1. Анпеткова-Шарова, Г.Г. Античная литература: учеб. пособие / Г.Г. Анпеткова-Шарова, В.С. Дуров: под ред. В.С. Дурова. – СПб: Филол. факульт. СПбГУ; Изд. центр Академия, 2004. – С. 3–13.
2. Лapidус, Н.И. Античная литература / Н.И. Лapidус; под ред. Я.Н. Засурского. – Минск: Университетское, 1986. – С. 7–10.
3. Лосев, А.Ф. Античная литература: учеб. для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» / А.Ф. Лосев, Г.А. Сонкина, А.А. Тахо-Годи и др.: под ред. А.А. Тахо-Годи. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 1986. –С. 5–10.
4. Тронский, И.М. История античной литературы: учеб. для ун-тов и пед. ин-тов / И.М. Тронский. – 5-е изд. – М.: Высш. школа, 1988. – С. 6–21.
5. Чистякова, Н.А. История античной литературы: учеб. пособие / Н.А. Чистякова, Н.В. Вулих. – 2-е изд. – М.: Высш. школа, 1972. – С. 3–15



СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

1. Гомер. Илиада. Одиссея.
2. Гесиод. Труды и дни. Теогония.
3. Эзоп. Басни.
4. Архилох. Лирика.
5. Тиртей. Лирика.
6. Солон. Лирика.
7. Феогнид. Лирика.
8. Алкей. Лирика.
9. Сапфо. Лирика.
10. Анакреонт. Лирика.
11. Пиндар. Лирика.
12. Вакхепид. Лирика.



СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

1. Эсхил. Персы. Орестея. Прометей прикованный.
2. Софокл. Антигона. Эдип-царь. Эдип в Колоне. Электра.
3. Еврипид. Медея. Ипполит. Ифигения в Авлиде. Электра.
4. Аристофан. Всадники. Облака. Лягушки. Лисистрата.
5. Аристотель. Поэтика (конспект).
6. Менандр. Брюзга. Третьейский суд.
7. Феокрит. Лирика.
8. Плутарх. Сравнительные жизнеописания.
9. Лукиан. Разговоры богов.
10. Лонг. Дафнис и Хлоя.
11. Плавт. Клад. Хвастливый воин. Псевдол.
12. Теренций. Свекровь. Братья.
13. Цицерон. Речи.



СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ

1. Лукреций Кар. О природе вещей.
2. Катулл. Лирика.
3. Федр. Басни.
4. Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида.
5. Гораций. Оды. Эподы. Сатиры. Послания. Наука поэзии (конспект).
6. Овидий. Любовные элегии. Наука любви. Метаморфозы. Скорбные элегии.
7. Сенека. Медея. Федра.
8. Петроний. Сатирикон.
9. Ювенал. Сатиры.
10. Марциал. Эпиграммы.
11. Апулей. Метаморфозы.

Домашнее задание

Мифы

Тексты



- 1.Подготовить интеллект-карту прочитанного материала.
- 2.Сделать ментальную карту по образцу (индивидуально).

Домашнее задание

1. Подготовьте сообщение на одну из предложенных тем: «Археологические открытия Г. Шлимана», «Археологические открытия А. Эванса», «Крито-микенская культура как основа древнегреческой культуры».
2. Посетите отдел литературы и искусства Национальной библиотеки имени А.С. Пушкина и выпишите авторов и названия произведений живописи и скульптуры на античные сюжеты.
3. Назовите известные вам произведения русской литературы, написанные на античные сюжеты.
4. Прочитайте книгу Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции» и составьте мифологический словарь богов и героев.

Рефлексия

