

По следам басен И.А. Крылова

Класс: 4

Предмет: литературное чтение

Вид: творческий

Длительность: длительный

Этапы проекта:

1. Актуальность

Басня является жанром художественной литературы, в котором широко представлены средства художественной выразительности: сравнения, метафоры, образные выражения (в том числе пословицы, поговорки, а также множество крылатых выражений). Одним из примеров написания басни была диалогическая речь между героями басен, что является образцом для формирования диалога в речи детей. Почему именно басня? Этот жанр по многим признакам близок детям. Действующими лицами в баснях являются животные и звери. События разворачиваются быстро, содержание басен легко можно пересказать, инсценировать. После чтения нетрудно проводить беседы морально-нравственного характера. Помогают басни и умственному развитию, так как учат видеть за событиями и явлениями повседневной жизни их скрытый смысл, разбираться в человеческих характерах, оценивать поступки людей, схватывать их смешные стороны, чем воспитывают наблюдательность, чувство юмора и остроумие.

Иван Андреевич Крылов – один из самых любимых писателей в нашей стране. Его все знают, книги его все читают. Его басни заучиваются наизусть. Крылова не только читают, но и старательно изучают. В школе на изучение басен отводится несколько уроков, где мы успеваем лишь прочесть и проанализировать произведение, а времени на инсценирование не достаточно. Нам захотелось реализовать знания, полученные на уроке в творческой деятельности и инсценировать басню.

2. Цели и задачи

Цель проекта: представить басню «Стрекоза и муравей» в форме инсценировки на новый лад.

Задачи проекта:

- познакомиться с фактами биографии и творчества ;
- познакомиться с историей создания басни « Стрекоза и муравей»;
- ИЗГОТОВИТЬ КОСТЮМЫ;
- подготовить инсценировку басни «Стрекоза и муравей».
- развить творческие способности через инсценирование, изготовление поделок и иллюстрирование басен;
- формировать личностные качества воспитанников, развивать умения быстро и слаженно работать в группах;

3. Планируемые результаты:

- ученики познакомились с фактами биографии и творчества Ивана Андреевича Крылова;
- познакомились с историей создания басни «Стрекоза и муравей»;
- Ребята научились инсценировать басни на сцене;
- Родители понимают важность изучения басни.

4. Формы и методы работы

- Подбор литературы совместно с учениками по данной теме
- Анкетирование уровня знания детей по теме «Басни»
- Занятие «Знакомство с фактами биографии и творчества И. А. Крылова»
- Прочтение басни Крылова;
- Совместно с родителями изготовление костюмов и декораций
- Проведение репетиций
- Показ инсценировки басни
- Итоговый мониторинг уровня знаний детей по теме «Басни»

Формы: работа всем классом и группами

5. Форма представления

Показ инсценировки перед учениками других классов, учителями и родителями.

6. критерии оценивания и рефлексия

«Лист самооценки»

Получил удовольствие

Узнал что-то новое

Ничего не понял

Я

Научился

Удивился

Расстроился

Лист самооценки работы в паре

Оцени свою работу в паре:

Утверждение	Полностью согласен	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий				
При разногласиях я принимаю другое решение				
Большинство решений предложено мной				
Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение				
Работать в паре труднее, чем одному				
Мне интереснее и полезнее работать в паре				

Участие родителей

- Разработка плана и структура выполнения работы: Помощь в планировании с учётом занятости ребёнка и самого родителя
- Определяются и распределяются учебные задачи и устанавливаются сроки их выполнения: разбивка объёма работы на небольшие части и определение срока выполнения каждой
- Изучаются источники и литература по теме проекта: содействие ребёнку в поиске информации
- Помощь в подготовке реквизита и костюмов
- Презентация проекта: присутствие на защите. Поддержка ребёнка
- Анализируется работа, проделанная в течение проектного периода: обсуждение совместной работы, учёт ошибок.