

# *Квиллинг*



**Выполнила учитель технологии высшей категории  
МОУ Ильинской ООШ № 17  
Лучко С.А.**

# История квиллинга

**Бумагокручение** (на английском языке это рукоделие называется «quilling» — от слова «quill» или «птичье перо») — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей создаются цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий.

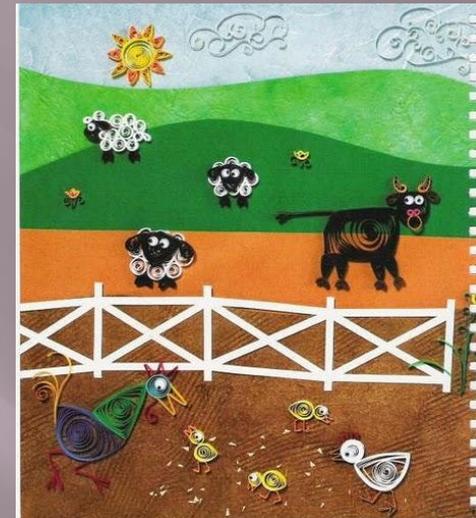


В отличие от оригами, родиной которого является Япония, *искусство бумагокручения* возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества.



В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества. В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством квиллинга, и многие её творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.



В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство.



**Квиллинг - это возможность увидеть необычные возможности обычной бумаги.**

# Инструменты для квиллинга

**Шило.** Желательно приобрести шило диаметром около одного миллиметра. Обычно шило имеет конусообразную форму, что может быть неудобно. В этом случае можно воспользоваться любым калёным стерженьком подходящего диаметра. Шило (стержень) используется для намотки спирали из бумажной полосы. При этом необходимо контролировать усилие натяжения бумаги, ручка инструмента должна быть удобной для этой цели.

**Пинцет.** Кончики должны быть острыми, точно совмещёнными. Для выполнения работ высокой точности. Зазубринки на конце нежелательны, т.к. могут оставлять следы на бумаге. Усилие при сжатии должно быть удобным для Ваших рук, обеспечивая надёжный захват с наименьшим давлением.

**Ножницы.** Как и пинцет, должны иметь заострённые концы. Для максимально точной нарезки бахромы.

**Клей.** Особых рекомендаций нет. Однако он должен достаточно быстро высыхать и не оставлять следов. Попробуйте начать с ПВА. При разметке будущей композиции понадобятся простейшие чертёжные инструменты: циркуль, линейка, карандаш, трафарет с окружностями.

# Бумага для квиллинга

Для квиллинга используется бумага различной плотности (от 116 до 160 гр./кв.м.), окрашенная в объеме, чтобы обе стороны и срез выглядели одинаково, хотя иногда срезу специально придают другой цвет.

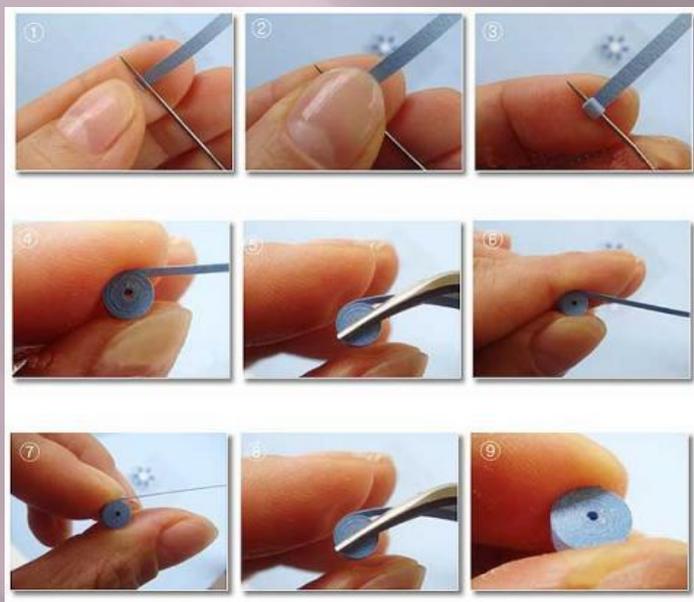
Наборы готовых нарезанных полосок бумаги для квиллинга можно купить в специальных магазинах, где продаются товары для открыток и т.д. Если же такой возможности нет, то пропустите листы цветной бумаги через уничтожитель документов (paper shredder) или нарежьте. Стандартная ширина полосок для квиллинга 3 мм, но это необязательное условие.

# Техника квиллинга

На первый взгляд техника бумагокручения несложна. Полоска бумаги для квиллинга свивается в плотную спираль. Начать навивку будет удобно, накрутив край бумажной ленты для квиллинга на кончик острого шила. Сформировав сердцевину спирали, продолжать работу целесообразно без использования инструмента для квиллинга. Так Вы сможете подушечками пальцев почувствовать, однородно ли формируется рулон, и во время скорректировать усилия. В результате должна образоваться плотная спираль меньше сантиметра в диаметре. Она будет основой дальнейшего многообразия всех форм. После чего бумажная спираль распускается до нужного размера, и затем из неё формируется необходимая квиллинговая фигура. Кончик бумаги прихватывается капелькой клея. Роллам можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины. Всего существует 20 базовых элементов для квиллинга, но принцип остаётся тем же: сворачиваем, прищипываем - используя свою фантазию Вы всегда сами можете придумать новые элементы квиллинга.

# Базовые формы квиллинга

Тугая спираль- базовая основа всех форм квиллинга



# Базовые формы квиллинга

Полукруг



Лист

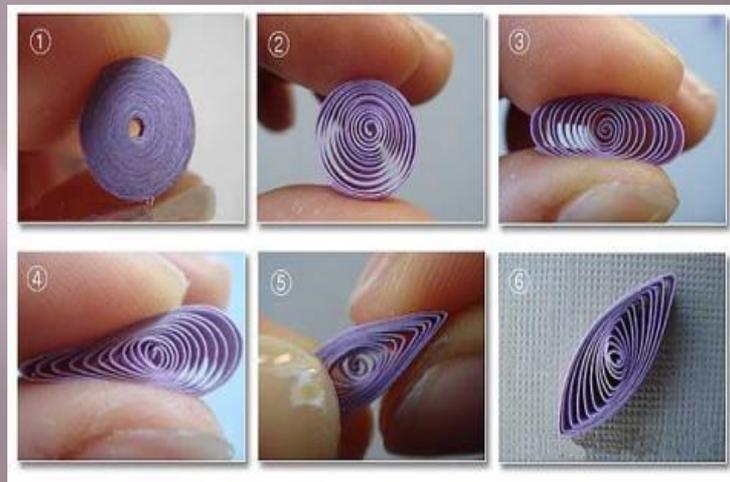


Цветок  
ландыша



# Базовые формы квиллинга

Глаз

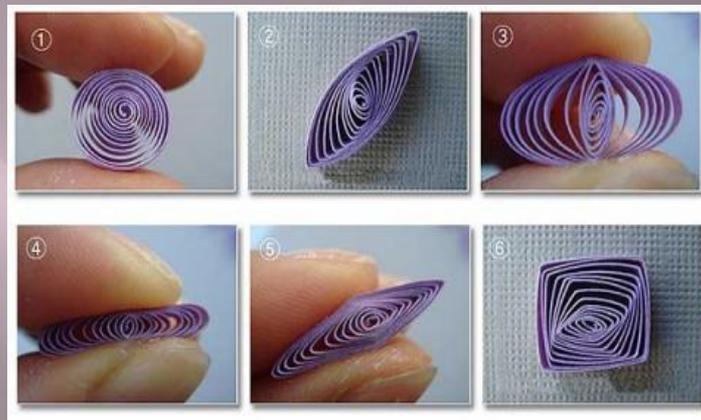


Капля

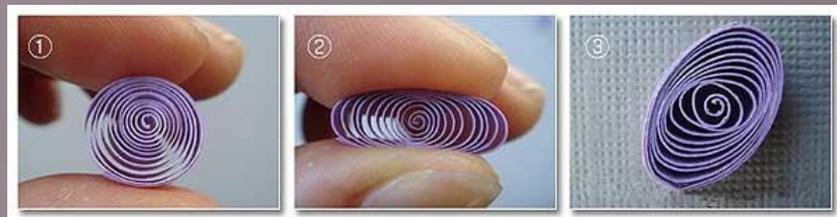


# Базовые формы квиллинга

Квадрат

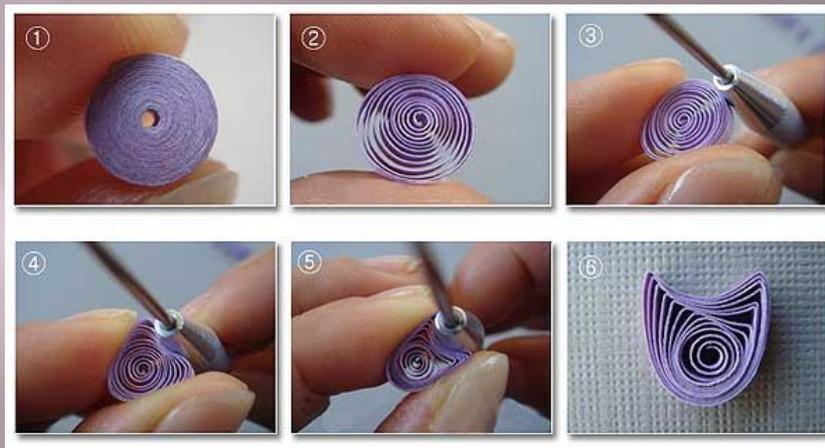


Свободный  
овал

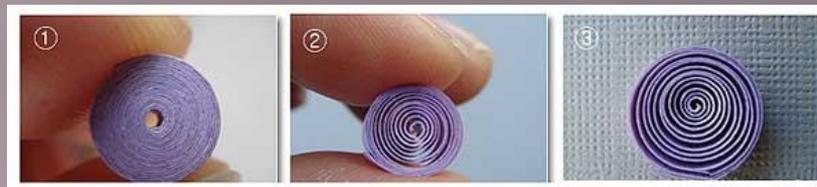


# Базовые формы квиллинга

Круг с  
выемкой

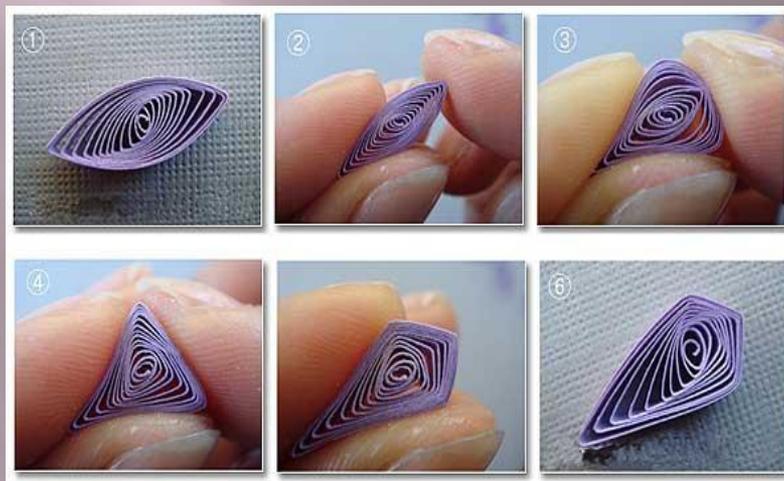


Свободная  
спираль



# Базовые формы квиллинга

Стрела



# Базовые формы квиллинга

## Базовые формы для квиллинга



# Мастер-класс

## Рамка для детской фотографии



# Материалы и инструменты:

- цветной картон;
- полоски для квиллинга разных цветов (3 мм);
- клей карандаш или ПВА;
- линейка и простой карандаш;
- НОЖНИЦЫ.

# Алгоритм работы:

1. Лист картона сложить вдвое.
2. Наметить место для фотографии.
3. От каждой стороны внутрь прямоугольника отложить 5 мм и провести второй контур.
4. Вырезать по второму контуру и склеить заготовку с трех сторон.
5. Выполнить отдельные элементы фоторамки и определить их месторасположение.
6. Приклеить элементы на фоторамку.

**Фантазируйте и творите!**

**Спасибо за внимание!**