Реконструкция древнекитайской ритуальной практики "ши цзе" (поклонение "мальчику-мертвецу") методом структурного анализа В.С. Спирина

Элементы анализа

•термин "ши" ("труп") -"ребенок, воплощающий предка"

• ритуальная поза "ши" - похоронный стяг 2 в. до н.э. Мавандуй, 1970-е



Семантика термина "ши" Г (Кобзев А.И.)

- "Мальчик-мертвец" представляет собой символ духа (ши шэнь сян е)
- "Третий император династии Ся для удовольствия занимал позицию мальчика-мартвеца и губил свою благодать"
- "Путь (дао) властителя подобен роли мальчика-мертвеца"
- "Не следовать пути (дао) и не отличаться от трупа (ши) такое называется "зря занимать место"
- Жертвенная трапеза с участием "мальчика-мертвеца" в смысле "переплетения и пересечения" (цзяо цзо)

ШИ	Де (благодать), сян (символ, образ),
"труп"	цзяо цо (переплетаться и
	перекрещиваться), дао (путь)
СЯН	инь, ян, ба гуа, ло шу, хе ту
"символ"	
ДАО	Тай цзи, вэнь (узор)
"путь"	

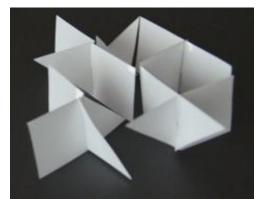
Геометрия семантического поля категории "ши" Символы "сян" 象

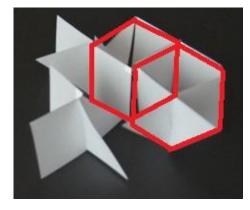






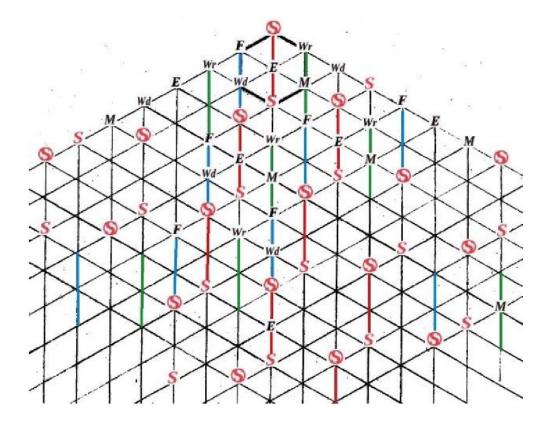






ОД ОКЕД

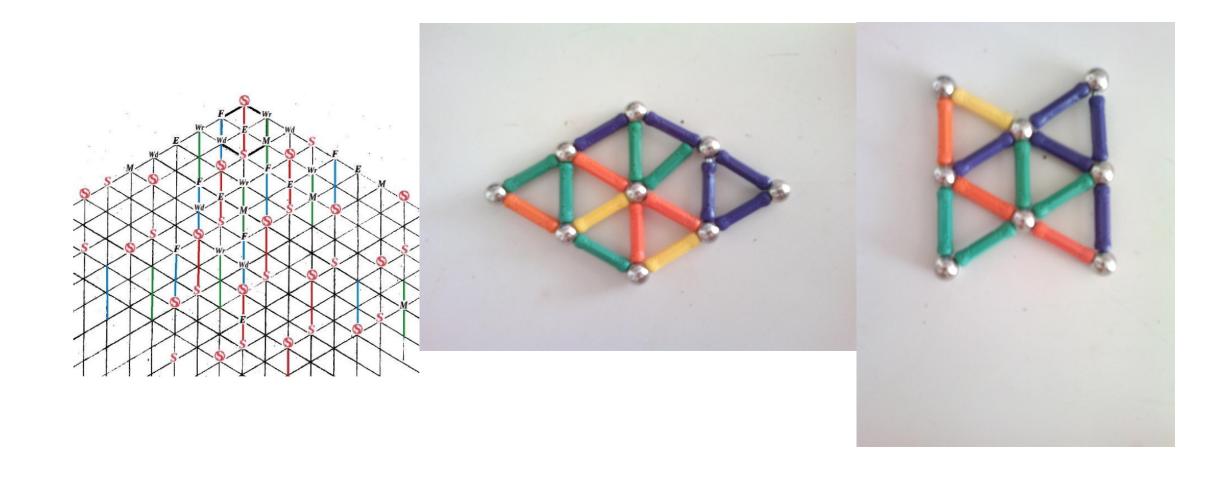
ТАЙ ЦЗИ ТУ ШО



Ба гуа

Огонь

Вода

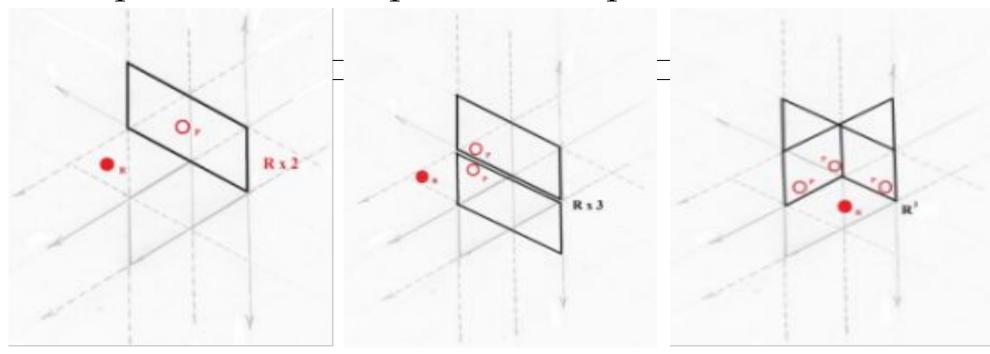


Происхождение симметрии 3 тыс. до н.э. - археологические артефакты - ареал: Древний Китай и Древний Иран, текст Чжоу И

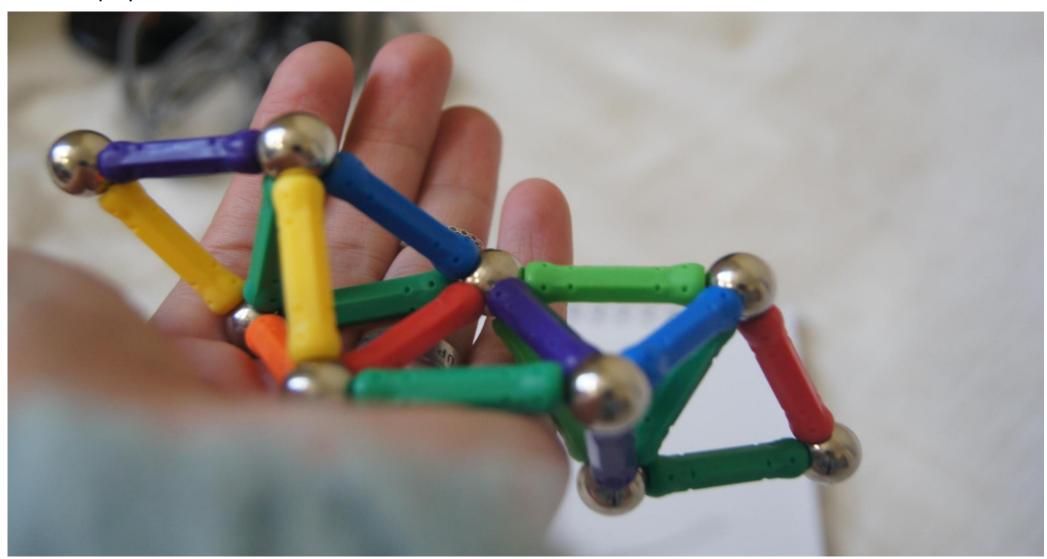
坤復臨師升泰明夷謙 小過豐大壯恆解歸妹震豫 萃隨兌 困大過夬革咸 蹇既濟需井坎節屯比 觀益中孚渙巽小畜家人漸 遯同人乾姤訟履無妄否 晉噬嗑睽未濟鼎大有離旅 艮賁大畜'蠱'蒙損頤剝.

"Зеркало и вода с формами (象) связаны" (В.С.Спирин)

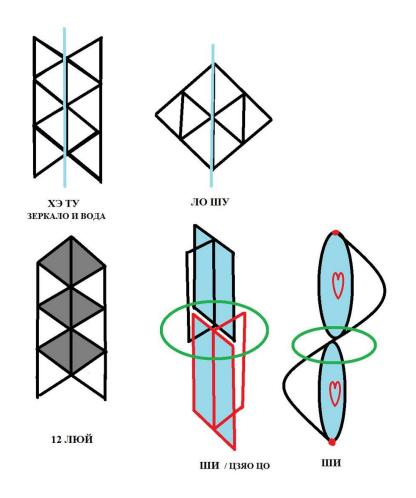
Реконструкция геометрических построений симметрия "воды" и зеркальные отражения

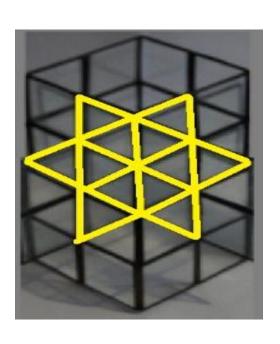


"Вода-металл"



Реконструкция пространственных объектов Xэ ту и Ло Шу и "ритуала" Ши Цзе







Коррективы перевода:

"Мальчик-мертвец" представляет собой символ духа символ "сян" предполагает соотненсение с симметрией 4 сян "Путь (дао) властителя подобен роли мальчика-мертвеца" -Путь Дао как утверждал Спирин в 1983 есть геометрический "график" только не двумерный а трехмерный Жертвенная трапеза с участием "мальчика-мертвеца" в смысле "переплетения и пересечения" (цзяо цзо) предполагает наличие "симметричной" структуры когда мальчик буквально является "зеркалом" в котором "отражается" первопредок поэтому заниматься этим в удовольствие значит подвергать себя угрозе расточения (потери) своей благодати как если бы зеркало было не сфокусированным а расфокусированной линзой

Артем Игоревич, я потратила на Вас время более продуктивно, чем Вы на меня с целью показать что Ваш метод анализа древних текстов не имеет под собой системы, к которой когда-то пришел В.С.Спирин и был незаслуженно забыт. Как Вы видите ритуальная практика "ши цзе" весьма далека от Вашего иногда в христианском смысле дуального восприятии "жизни и смерти" или "космоса и хаоса". Сейчас судьбу Спирина повторяет Артемий Михайлович, который Вас мне и порекомендовал. Вы возможно хороший администратор или переводчик, но к философии это не имеет никакого отношения. И Ваш авторитаризм никак не способствует продуктивной мысли в сфере подчеркну ДРЕВНЕЙ китайской философии. Вы ее не чувствуете и не понимаете. А в случае с Еремеевым все очень просто - ВЫ ИСПУГАЛИСЬ... Неужели из всего того что Вы прочитали и перевели из древних манускриптов китайских философов в Вас не отразилось ничего чтобы придать Вам непоколебимости и веры в то что древние китайцы описывали целый глобальный системный универсум с логичным набором взаимосвязанных категорий - а не просто хаотичными "образами" и "символами", никого ни к чему не обязывающими, в том числе и Вас... Очень удобно, заметьте.

С нетерпением жду выхода сборника "Новых достижений в И Цзине". Надеюсь там будет меньше "плановой халтуры". Как посоветовали Вам китайские коллеги - создайте группу единомышленников для расшифровки И Цзина. Вы ответили им что сделате все сами.

Ткаченко Валерия

С наступающим 9 мая... а иранцы не такие плохие, как Вы об этом думаете...