

Легенда о Черубине Де Габриак

Дресвянкина Анна, Голубева Ксения





01

Биография



Елизавета Ивановна Дмитриевна

1887-1928



- Родилась в небогатой дворянской семье
- С семи до шестнадцати лет была больна и прикована к постели, на всю жизнь осталась хромой
- 1904 год – с золотой медалью закончила Василеостровскую гимназию
- 1908 год – закончила Императорский женский педагогический институт по двум специальностям (средневековая история и французская средневековая литература)
- Слушала лекции в Петербургском университете по испанской литературе и старофранцузскому языку
- Училась в Сорбонне (там встретила Н. Гумилёва)

Первые публикации и дружба с Волошиным

- Вернувшись в Петербург, преподавала русскую словесность в Петровской женской гимназии
 - Посещала поэтические вечера, где завязалась её близкая дружба с поэтом Волошиным
 - Печатала в теософских журналах переводы из испанской поэзии (Святая Тересса и др.)
 - Именно на даче у Волошина в 1909 году родился образ Черубиной де Габриак – идея Елизаветы Ивановны, которую Волошин поддержал
-



Черубина де Габриак
(Елизавета Дмитриева) 1910-е



02

«Черубина Де Габриак»

мистификационная стратегия в лирике





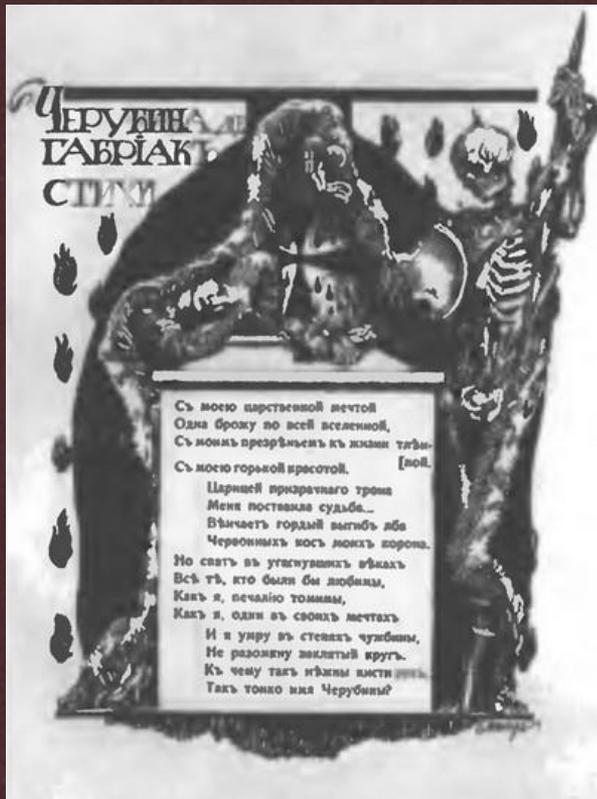
Сергей Маковский и журнал «Аполлон»





«Она отправила ему несколько писем со своими стихами. Написаны они были изящным почерком на бумаге, пропитанной духами. Листки были проложены бутонами засушенных цветов. Обратного адреса поэтесса не оставила»





Съ моею царственной мечтой
Одна брожу по всей вселенной,
Съ мной презрѣньемъ къ жизни тлѣн-
[мой]

Съ моею горькой иресотой.

Царицей призрачнаго трона
Меня поставила судьба...
Вѣнчаетъ гордой вышью лба
Червоныхъ нозь жемчъ короны.

Но свать въ угаснувшихъ вѣкахъ
Всѣ тѣ, кто были бы любими,
Какъ я, печалю томима,
Какъ я, одинъ въ сонмѣ мечтахъ

И в уиру въ стѣнахъ чужбинъ,
Не разонну золотой кругъ.
Къ чему такъ нѣжны мнѣ мѣсты
Такъ тонко ила Черубинь?

ПОЛЯ ПОБѢДЫ

Надъ полемъ грустнымъ и побѣднымъ
Простерть червлѣный щитъ зари.
По скатамъ горь, въ туманѣ мѣдномъ
Дымятъ и гаснуть алтари.

На мѣрѣ проливъ огонь и бѣды,
По нивамъ вытоптавъ поствѣ,
Проходятъ скорбныя Побѣды,
И темень глазъ дѣвичихъ гнѣвъ.

За ними—дальнѣе пожары,
И мечъ заката аль и строгъ;
Звучатъ безрадостно фанфары,
Гудитъ въ поляхъ призывный рогъ.

КРАСНЫЙ ПЛАЩЪ

Кто-то мнѣ сказала: твой милый
Будетъ въ огненномъ плащѣ...
Камень, сжатый въ чьей прашѣ,
Загремѣтъ съ безумной силой?..

Чья кремнистая стрѣла
У ключа въ песокъ зарыта?
Чье летучее копыто
Отчеканила скала?..

Чье блестящее забрало
Промелькнуло тамъ, средь чащъ?
Въ небѣ вьется красный плащъ...
Я лица не увидала.





Черубина Де Габриак – ревностная католичка, родившаяся в 1877 году и получившая строгое воспитание в монастыре. За каждым ее шагом день и ночь следят строгий отец и ее исповедник, монах-иезуит, поэтому она не может общаться напрямую, а только через переписку. Постоянно намекала на то, что, скорее всего, уйдёт в монахини и замолчит. Черубина — графиня, отец её — испанец, мать русская.





03

Разоблачение и
дуэль





«Сон чудесный канул вдруг в вечность, вступала в свои права неумолимая, чудовищная, стыдная действительность. И сделалось до слёз противно и вместе с тем жаль было до слёз её, Черубину...»



«до драки не дошло... дошло до дуэли»





04

Ключевые моменты
творчества





**Спасибо за
внимание!**

