

The background of the image is a light gray gradient. It is decorated with numerous water droplets of various sizes and shapes, scattered across the frame. The droplets have a realistic, glossy appearance with highlights and shadows, giving them a three-dimensional look. The text 'БОДИ-АРТ' is centered in the middle of the image.

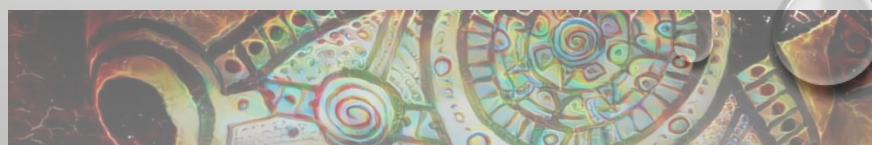
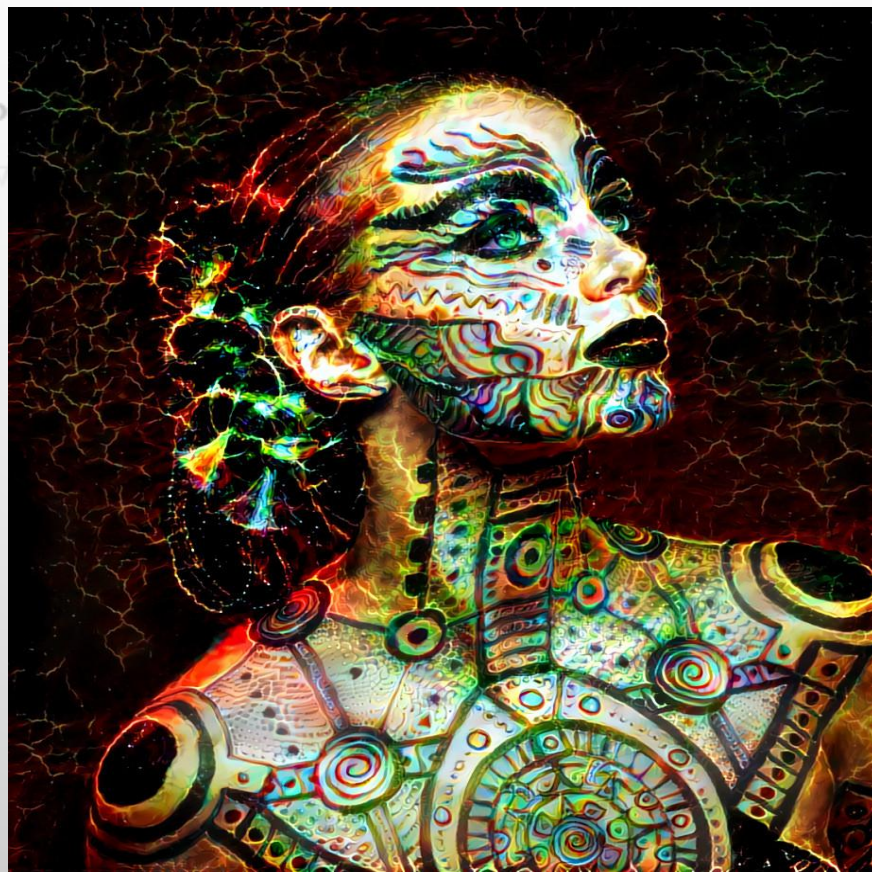
# **БОДИ-АРТ**

БОДИ-АРТ (АНГЛ. BODY ART «ИСКУССТВО  
ТЕЛА»)  
1960



- ГЛАВНЫМ ОБЪЕКТОМ БОДИ-АРТА СТАНОВИТСЯ ТЕЛО ЧЕЛОВЕКА, А СОДЕРЖАНИЕ РАСКРЫВАЕТСЯ С ПОМОЩЬЮ НЕВЕРБАЛЬНОГО ЯЗЫКА: ПОЗ, ЖЕСТОВ, МИМИКИ, НАНЕСЕНИЯ НА ТЕЛО ЗНАКОВ, «УКРАШЕНИЙ». ОБЪЕКТОМ БОДИ-АРТА ТАКЖЕ МОГУТ ВЫСТУПАТЬ РИСУНКИ, ФОТО, ВИДЕО И МУЛЯЖИ ТЕЛА. РАЗВИВАЛОСЬ В ОСНОВНОМ В РУСЛЕ ПЕРФОРМАНСА И АКЦИОНИЗМА.
- ТЕЛО РАССМАТРИВАЕТСЯ КАК ВЕЩЬ ДЛЯ МАНИПУЛИРОВАНИЯ, ПОВЫШЕННЫЙ ИНТЕРЕС ХУДОЖНИКИ ПРОЯВЛЯЮТ К ПОГРАНИЧНЫМ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫМ СИТУАЦИЯМ. КОМПОЗИЦИИ БОДИ-АРТА РАЗЫГРЫВАЮТСЯ ПРЯМО ПЕРЕД ЗРИТЕЛЕМ ИЛИ ЗАПИСЫВАЮТСЯ ДЛЯ ПОСЛЕДУЮЩЕЙ ДЕМОНСТРАЦИИ В ВЫСТАВОЧНЫХ ЗАЛАХ. БОДИ-АРТ ПОВЛИЯЛ НА АВАНГАРДНУЮ МОДУ, ПРОЯВИВШИСЬ В ТАКИХ ЕЁ ЭЛЕМЕНТАХ, КАК ПИРСИНГ, ШРАМИРОВАНИЕ, ТАТУИРОВКА И Т. П.

В ДРЕВНИЕ ВРЕМЕНА ТЕЛА МУЖЧИН, ЖЕНЩИН И ДЕТЕЙ РАСПИСЫВАЛИ ХУДОЖНИКИ ИЗ РАЗНЫХ УГОЛКОВ МИРА: ЕГИПТА, ГРЕЦИИ, РИМА, ЯПОНИИ. РИСУНКИ ВЫСТУПАЛИ СИМВОЛАМИ СТАТУСА, БОГАТСТВА, СИЛЫ, ХРАБРОСТИ, ДУХОВНОСТИ. А ВОТ ПЕРВЫЕ ТАТУ ИСПОЛЬЗОВАЛИСЬ ДЛЯ КЛЕЙМЕНЯ ПРЕСТУПНИКОВ И РАБОВ.



Одними из первых в XX веке опыты в духе боди-арта относятся к 1910-м годам, когда русский футуризм в лице М. Ф. Ларионова провозгласил, что «пора искусства вторгнуться в жизнь» и что «раскраска лица — начало вторжения». Предлагая программу разного рода «раскрасок» и преобразований облика мужской и женской фигур, Ларионов реализовал эти идеи масочно-ряженного боди-арт применительно к себе и к своим товарищам. Разрисовав свои лица и превратив себя в живые художественные объекты, они вышли 14 сентября 1913 года на «футуристическую прогулку» по Кузнецкому мосту.



# ЗАБАВНЫЕ ЧЕЛОВЕКИ ВИНТАЖНЫЙ БОДИ- АРТ 1930-Х



# *ВИНТАЖНЫЙ БОДИ-АРТ*





1960-Е ГОДА БОДИ-АРТ НАЧАЛ ИНТЕНСИВНО РАЗВИВАТЬСЯ В ЕВРОПЕ, КАК ЧАСТЬ  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ АВАНГАРДИЗМА



## БОДИ-АРТ 60-Е ГОДЫ

- МЕХАНИЧЕСКИЕ ПОВРЕЖДЕНИЯ КОЖИ: ПРОКОЛЫ, ПОРЕЗЫ, РАЗДВОЕНИЕ ЯЗЫКА, ХОЖДЕНИЕ ПО СТЕКЛУ;
- ВЫЖИГАНИЕ И ВЫРЫВАНИЕ ВОЛОС;
- ПОЛНОЕ ОБНАЖЕНИЕ ЖЕНСКОГО И МУЖСКОГО ТЕЛА;
- ДЛИТЕЛЬНОЕ ЗАГОРАНИЕ НА СОЛНЦЕ ИЛИ ПОД УЛЬТРАФИОЛЕТОВЫМИ ЛАМПАМИ.



# БОДИ-АРТ НА РУСИ

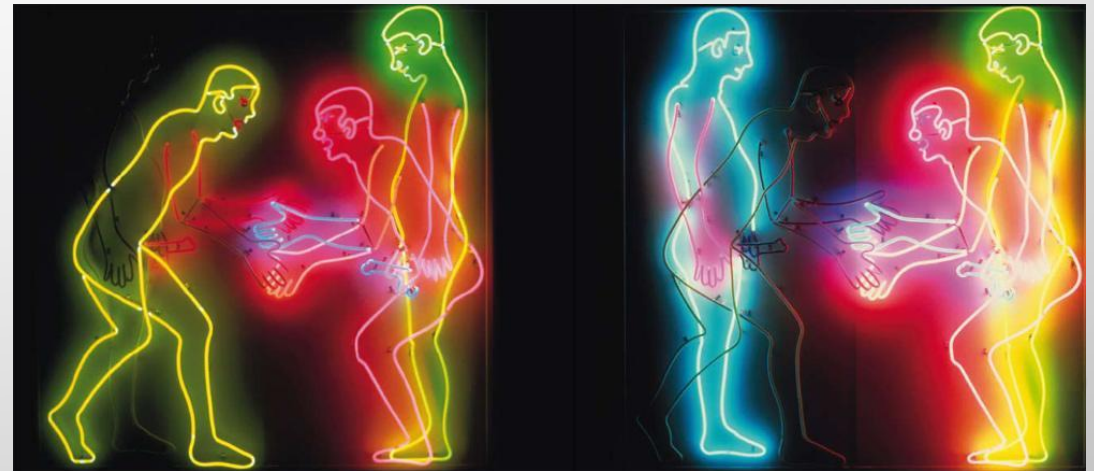


# ХУДОЖНИКИ, КОТОРЫХ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ

*ВИТО АККОНЧИ*



*БРЮС НАУМАН*



# ПРИЁМЫ БОДИ-АРТ

- ТЕХНИК ЖИВОПИСИ;
- РИСОВАНИЯ ГРАФИКИ;
- ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАФАРЕТОВ;
- АЭРОГРАФИИ;
- ЗАГАРА И АВТОЗАГАРА;
- КОПИРОВАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЙ С ПРОЕКТОРА;
- НАНЕСЕНИЯ ТАТУ;
- УКРАШЕНИЯ ЖЕНСКОГО ТЕЛА ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ.



*АВАНГАРДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ БРОСАЕТ ВЫЗОВ УСТОЯВШИМСЯ ТРАДИЦИЯМ В  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ, СТЕРЕОТИПАМ В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН.*

# ВИДЫ БОДИ-АРТА

- **БОДИ-ПЕЙНТИНГ.** РИСОВАНИЕ КАРТИНОК И УКРАШЕНИЕ ТЕЛА ДЕКОРАТИВНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ. САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ВИД БОДИ-АРТА. МОДЕЛЯМИ ЧАЩЕ ВСЕГО ВЫСТУПАЮТ МОЛОДЫЕ ДЕВУШКИ И ДЕТИ.
- **ФЕЙС-АРТ.** РОСПИСЬ НА ЛИЦЕ. В ЭТОМ ВИДЕ БОДИ-АРТА ТОЖЕ ЧАЩЕ ВСЕГО УЧАСТВУЮТ ДЕТИ, КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ И ЖЕНЩИНЫ. ТАКЖЕ ФЕЙС-АРТ РАСПРОСТРАНЁН СРЕДИ ФУТБОЛЬНЫХ ФАНАТОВ.
- **НЕЙЛ-АРТ.** СОЗДАНИЕ ОРИГИНАЛЬНЫХ РИСУНКОВ НА НОГТЯХ. В ПРОЦЕССЕ ОПЯТЬ ЖЕ УЧАСТВУЮТ ДЕВУШКИ И ДЕТИ.
- **ТАТУИРОВАНИЕ.** ВЖИВЛЕНИЕ В КОЖУ КРАСЯЩИХ ПИГМЕНТОВ. ТАТУИРОВКА СОХРАНЯЕТСЯ НАВСЕГДА, ЕСЛИ НЕ ПРОВЕСТИ ОПЕРАЦИЮ ПО ЕЁ УДАЛЕНИЮ. ТАКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ПОПУЛЯРНО И В МУЖСКОМ, И В ЖЕНСКОМ БОДИ-АРТЕ.
- **ИМПЛАНТАЦИЯ.** ВЖИВЛЕНИЕ В ЖЕНСКОЕ ИЛИ МУЖСКОЕ ТЕЛО ИЛИ ЛИЦО ПОСТОРОННИХ ПРЕДМЕТОВ. К ЭТОМУ ВИДУ БОДИ-АРТА ОТНОСЯТСЯ ОПЕРАЦИИ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ГРУДИ И ЯГОДИЦ У ДЕВУШЕК, УСТАНОВКА ЗОЛОТЫХ КОРОНОК, ИНТРАОКУЛЯРНЫХ ЛИНЗ.
- **ПИРСИНГ.** ПРОКАЛЫВАНИЕ КОЖИ И ВДЕВАНИЕ В ОТВЕРСТИЯ ПОСТОРОННИХ ПРЕДМЕТОВ. ВСТРЕЧАЕТСЯ В ЖЕНСКОМ И МУЖСКОМ БОДИ-АРТЕ. САМЫЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРИМЕРЫ — НОШЕНИЕ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ СЕРЁЖЕК В УШАХ, КОЛЕЦ В НОСУ.
- **ШРАМИРОВАНИЕ.** НАНЕСЕНИЕ УВЕЧИЙ НА КОЖЕ В ФОРМЕ УЗОРА ИЛИ РИСУНКОВ. СЕЙЧАС ВСТРЕЧАЕТСЯ В БОДИ-АРТЕ РЕДКО.
- **МОДИФИКАЦИЯ.** САМЫЙ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ И ОПАСНЫЙ ВИД ЖЕНСКОГО И МУЖСКОГО БОДИ-АРТА. ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ИЗМЕНЕНИИ АНАТОМИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ТЕЛА ИЛИ ЛИЦА. НАПРИМЕР, ДЕВУШКА УДАЛЯЕТ СЕБЕ НИЖНИЕ РЁБРА С ЦЕЛЬЮ СДЕЛАТЬ ТАЛИЮ БОЛЕЕ ТОНКОЙ.
- **НАТУРИЗМ.** ВЫСТАВЛЕНИЕ НАГОТЫ НА ПУБЛИКУ. ЧАСТО СОЧЕТАЕТСЯ С БОДИ-ПЕЙНТИНГОМ. В ТАКОМ БОДИ-АРТЕ УЧАСТВУЮТ И МУЖЧИНЫ, И ЖЕНЩИНЫ.
- **КОСПЛЕЙ.** ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ В ПЕРСОНАЖА ФИЛЬМА, МУЛЬТИКА, КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ, КНИГИ ИЛИ ДРУГОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ДЛЯ ЭТОГО НУЖНЫ СПЕЦИАЛЬНАЯ ОДЕЖДА, ГРИМ, АКТЁРСКОЕ МАСТЕРСТВО. НАПРАВЛЕНИЕ ПОПУЛЯРНО В ДЕТСКОМ БОДИ-АРТЕ.

# *БОДИ-ПЕЙНТИНГ*



# ТАТУИРОВАНИЕ





# НАТУРИЗМ



# *ТЕХНИКИ БОДИ-АРТА*

- **ЖИВОПИСНАЯ ТЕХНИКА**
- **ТРАФАРЕТНАЯ ТЕХНИКА**
- **ТЕХНИКА АЭРОГРАФИИ**
- **ГРАФИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА**
- **ТЕХНИКА МЕНДИ**
- **ЧЕМ БОЛЬШЕ ПРИЁМОВ СОЧЕТАЕТСЯ В БОДИ-АРТЕ, ТЕМ ИНТЕРЕСНЕЕ ВЫГЛЯДИТ РЕЗУЛЬТАТ.**

ТЕХНИКИ БОДИ-АРТА



ЖИВОПИСНАЯ ТЕХНИКА

*ЖИВОПИСНАЯ ТЕХНИКА*

## ТЕХНИКА АЭРОГРАФИИ

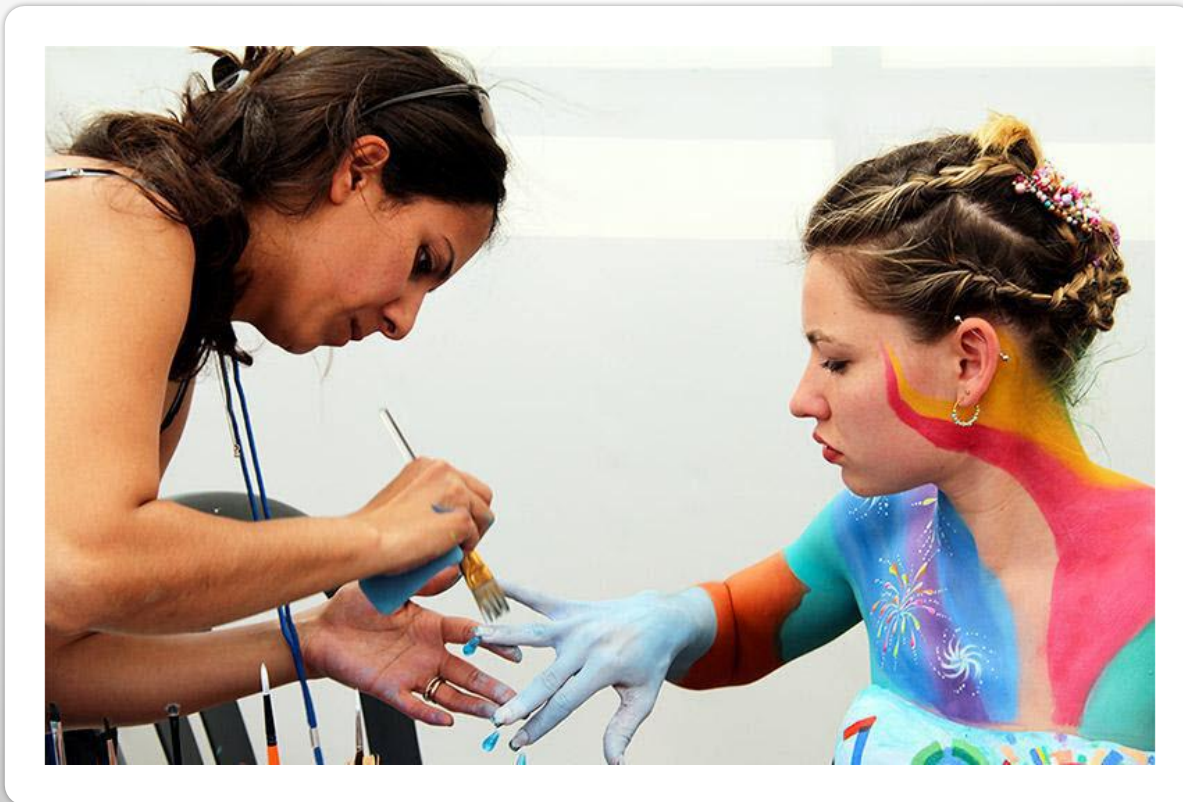
СЧИТАЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ СЛОЖНЫХ В БОДИ-АРТЕ. ПОЭТОМУ ВНАЧАЛЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПОТРЕНИРОВАТЬСЯ НА БУМАГЕ. НА ТЕЛО РИСУНОК НАНОСИТСЯ С ПОМОЩЬЮ АЭРОГРАФА. ЭТО ХРУПКИЙ И ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ. УПРАВЛЕНИЕ ПОТОКАМИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ДВИЖЕНИЯМИ РЫЧАГА ВВЕРХ (ДЛЯ ПОДАЧИ ВОЗДУХА) И ВНИЗ (ДЛЯ ПОДАЧИ КРАСКИ). ПРИБОР НЕОБХОДИМО ДЕРЖАТЬ ПОД ПРЯМЫМ УГЛОМ К ТЕЛУ.



# ТЕХНИКА МЕНДИ



*ТЕРАПИЯ БОДИ-АРТ.  
С ПОМОЩЬЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ТЕХНИК БОДИ-АРТА КАЖДЫЙ  
УЧАСТНИК УЧИТСЯ ПОНИМАТЬ СОБСТВЕННУЮ ЛИЧНОСТЬ И  
РАССЛАБЛЯТЬСЯ.*



# ХУДОЖНИКИ БОДИ-АРТ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ

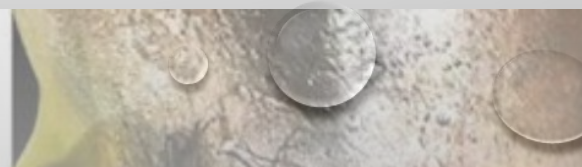
ЛЮ БОЛИН



АЛЕКСА МИД



*В 2016 ГОДУ 17-ЛЕТНЯЯ ДОЧКА СЛАВЫ СНЯЛАСЬ В ОТКРОВЕННОЙ ФОТОСЕССИИ, ПРИКРЫВ ГРУДЬ КРАСИВОЙ СВЕТЯЩЕЙСЯ КРАСКОЙ. ФОТО ВЫЗВАЛО БУРЮ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТКЛИКОВ В INSTAGRAM.*





# *ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БОДИ-АРТА В АВСТРИИ*



*ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ БОДИ-АРТА В АВСТРИИ*



