

# Казанский кремль

Выполнил :  
Сидоров Денис 9 «А»



**Казанский Кремль** - древнейшая часть Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города .

Территория Кремля представляет в плане неправильный многоугольник, повторяющий очертания кремлёвского холма  
Расположен на мысу высокой террасы левого берега Волги и левого берега Казанки.



<b>Город</b>	Казань
<b>Год постройки</b>	X—XVI вв.
<b>Площадь кремля</b>	15 га
<b>Протяженность стен</b>	1,8 км
<b>Количество башен</b>	13
<b>Количество сохранившихся башен</b>	8
<b>Количество ворот</b>	2
<b>Высота башен</b>	до 58 м
<b>Высота стен</b>	от 8 до 12 м

# **Башни и строения казанского кремля: Стены и башни**

После завершения строительства стен и башен псковскими зодчими, в кремле было 13 башен, из которых 5 — проездных, 7 круглых и 1 пятигранная в плане. В XIX веке были разобраны Северная, Восточная, Пятигранная и одна безымянная западная башня.



**Спасская  
башня**



**Юго-  
западная**



**Преображенск  
ая**



**Безымянная  
круглая**



**Тайницкая  
башня**



**Северо-  
восточная  
круглая башня**



**Консисторская  
башня**



**Юго-  
Восточная**



**Башня  
Сююмбике**



**Дворцова  
я**

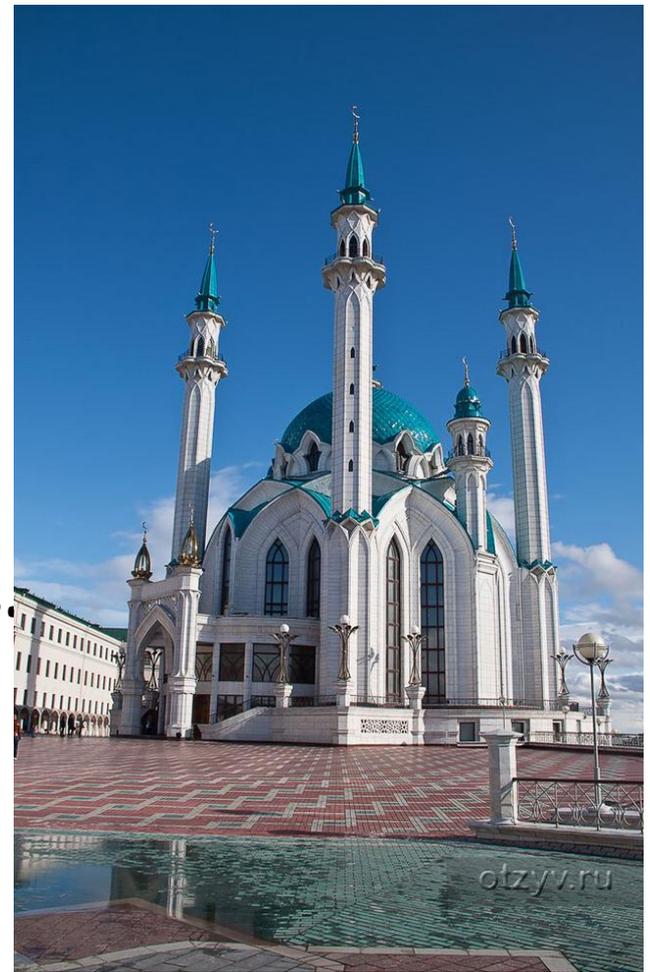
# Мечеть Кул Шариф

Мечеть Кул Шариф —

главная джума-мечеть Республики Татарстан и Казани (с 2005 года); расположена на территории Казанского кремля. Строительство храма было начато в 1996 году как воссоздание легендарной многоминаретной мечети столицы Казанского ханства. Мечеть была разрушена в октябре 1552 года во время штурма Казани войсками Ивана Грозного. Названа в честь Кул-Шарифа, одного из предводителей обороны Казани.



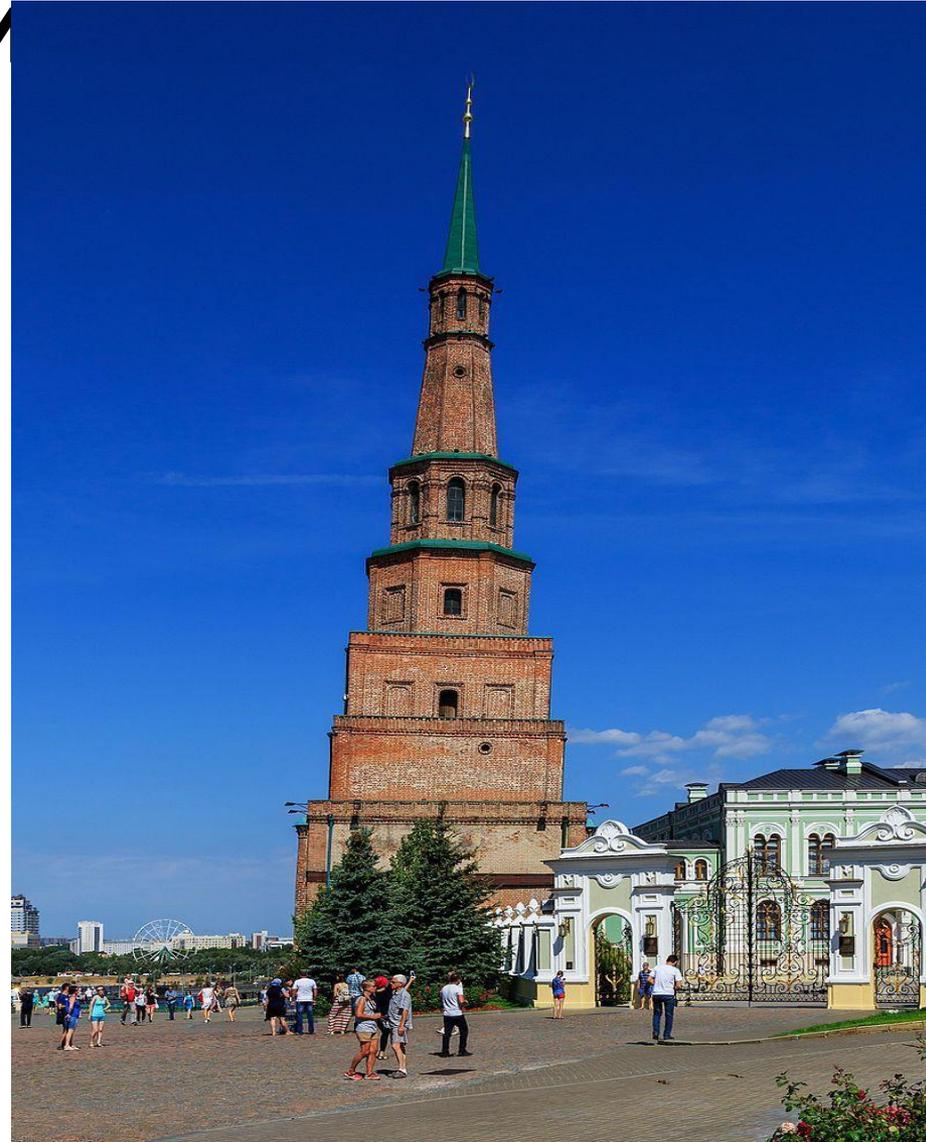
**Купол высотой 36 м декорирован формами, ассоциирующимися с образом и декоративными деталями «Казанской шапки». Высота каждого из четырёх основных минаретов 58 метров. Архитектурно-художественное решение внешнего облика мечети достигнуто благодаря разработке смысловых элементов, сближающих архитектуру мечети с местными традициями. Сооружена из белого мрамора и гранита, купол и минареты бирюзового**



# Башня

## Сююмби

Башня состоит из 7 ярусов: первые три яруса в плане квадратные и имеют открытые галереи-гульбища, остальные четыре — восьмиугольные. Башню завершает 6-гранный кирпичный шатер (высота 58 метров или 34 сажени 6 футов), который до 1917 года был увенчан двуглавым орлом. Грани всех ярусов украшены лопатками или тонкими кирпичными валиками.



**В нижнем ярусе башни — сквозной проезд. Стены кирпичные, раствор известковый, фундамент покоится на дубовых сваях.**

**Башня занесена в список сорока падающих башен мира. Её отклонение от вертикали составляет 2 метра. Отклонение произошло по причине проседания фундамента в одной части. На сегодняшний**



# Дворцовая (Введенская) церковь

В авторитетном труде «Казань в памятниках истории и культуры» авторы склоняются к версии, что Дворцовая церковь «поставлена на месте, где в период Казанского ханства стояла мечеть Нур-Али», эта версия является одной из гипотез истории Введенской (освященной в 19 веке в честь Сошествия св. Духа) церкви. Введенская церковь была сильно повреждена пожаром 1815 года и долго простояла в руинах. По приказу Николая I, посетившего Казань в 1836 году, церковь была восстановлена по «высочайше» утверждённому в 1852 году проекту как дворцовая при Губернаторском дворце.



**В 1859 году церковь была освящена в честь Сошествия Святого Духа. Новый храм точно воспроизводил конструктивную схему и стилистические особенности прежней Введенской церкви Сам дворцовый храм Сошествия Св. Духа с приделом св. мученицы царицы Александры занимал только второй этаж, на первом этаже размещался придел во имя Николая Чудотворца, храмовая икона в который была пожертвована в середине XIX века Анной Давыдовной Боратынской.**

**Чередование 4 и 8-гранных объёмов, сама ступенчатая структура церкви, созвучна ступенчатой архитектуре башни Сююмбике, превосходя дозорную башню по богатству убранства декора.**

