

Духовная сфера общества
Сфера духовной культуры и ее
особенности.

Наука в жизни современного
общества.

Духовная жизнь — это сфера общественной жизни, связанная с производством и распределением духовных ценностей, с удовлетворением духовных потребностей человека.

«Духовный» означает связанный с внутренним миром человека, его нравственными устремлениями и интеллектуальной деятельностью.

Духовная жизнь человека возникает на основе его практической деятельности, является особой формой отражения окружающего мира и средством взаимодействия с ним. К духовной жизни относят, как правило, знания, веру, чувства, переживания, потребности, стремления и цели людей. Взятые в единстве, они составляют духовный мир личности.

Духовный мир личности — это социальная деятельность людей, направленная на создание, усвоение, сохранение и распространение культурных ценностей общества.

Духовный мир личности включает в себя:

Знания

Чувства

Потребности

Способности

Ценности

Веру

Переживания

Стремления

Убеждения

Цели

Духовная жизнь человека выражается в двух видах деятельности:

- Деятельность, направленная на производство и создание духовных, культурных ценностей (произведений культуры, результатов и методов научных исследований, имеющих историко-культурную значимость зданий, предметов, технологий и др.).
- Деятельность, направленная на сохранение, усвоение, воспроизведение, распределение, распространение созданных духовных, культурных ценностей.

Человек, живущий духовной жизнью, обладает духовностью. Человек, которому свойственна духовность, готов к самоотдаче и саморазвитию. Он черпает свои главные радости в творчестве, познании, бескорыстной любви к другим людям. Это не означает, что такой человек отказывается от обычных житейских радостей и материальных благ, но они для него не самоценны, а лишь являются условием достижения иных, духовных благ. Духовные потребности заставляют человека размышлять о мире, смысле жизни, любви, добре, справедливости и др.

Важнейшей духовной ценностью является совесть — как осознание человеком своего долга и ответственности перед обществом и самим собой. Совесть — это своего рода нравственный самоконтроль.

Для людей духовно богатых характерно осознание собственного достоинства.

Человеческое достоинство — уважение к человеку, основанное на признании его ценности как нравственной личности; уважение к самому себе, основанное на своих положительных качествах.

К духовной сфере общества относятся
отношения между

1) режиссером кинофильма и актерами

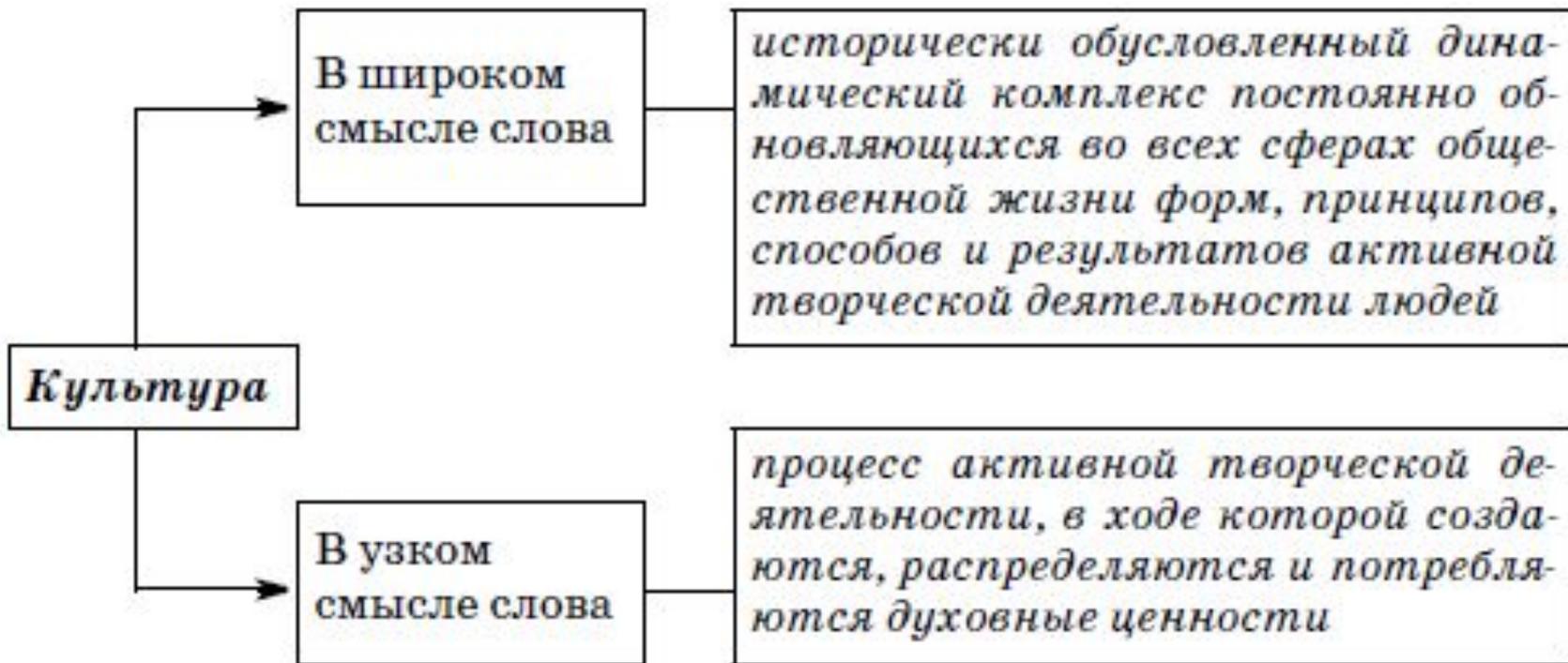


2) зрителем кинотеатра и кассиром в кассе
кинотеатра

3) зрителем кинотеатра и охранником
кинотеатра

4) директором кинотеатра и ремонтной
бригадой, проводившей в нем ремонт

Сфера духовной культуры и ее особенности.



Мировоззрение — это целостное представление о природе, обществе, человеке, находящее выражение в системе ценностей и идеалов личности, социальной группы, общества.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ:

I этап — мироощущение — чувственный, эмоциональный, «лоскутный» образ мира.

II этап — мировосприятие — преимущественно чувственный, соединённый образ мира.

На основе этих этапов формируется образ мира, полученный в результате его чувственного восприятия.

III этап — миропонимание — характеризует познавательно-интеллектуальную сторону мировоззрения и основывается на рациональном объяснении мира.

На основе этого этапа формируется представление о мире на основе его рационального объяснения.

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ МИРОВОЗЗРЕНИЯ:

стихийное — на основе обыденного опыта, под влиянием окружающей жизни;

осознанное — посредством целенаправленной рациональной деятельности, направленной на понимание окружающего мира.

ОСОБЕННОСТИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ:

1. Всегда исторично, т. е. тесно связано с переживаемыми обществом стадиями развития, совокупностью тех проблем, которыми непосредственно живёт общество.
2. Формируется постепенно (как стихийно, так и осознанно) и подвержено изменениям в течение всей жизни человека.
3. Всегда связано с убеждением — устойчивым взглядом на мир, идеалами и принципами, стремлением воплотить их в жизнь через свои действия и поступки.
4. Определяет общую направленность личности — совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от текущей ситуации.

5. Сказывается на всем облике человека, на всей совокупности особенностей поведения и действий, привычек и наклонностей.

6. В нем могут проявляться:

- догматизм (от гр. *dogma* — мнение) — форма мышления и действия, характеризующаяся косностью, «мёртвостью», неподвижностью, стремлением к авторитарности;
- скептицизм (от гр. *skepsis* — рассматривающий, исследующий) — философское направление, использующее сомнение в познавательных возможностях мышления;
- разумный критицизм.

Тип мировоззрения, утверждающий ценность человека как личности, его право на свободу, счастье, развитие, проявление своих способностей, называется

1) философским

2) гуманистическим 

3) научным

4) обыденным





Основные функции культуры

- Познавательная - Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе
- Оценочная - Осуществление дифференциации ценностей, обогащения традиций
- Регулятивная(нормативная) - Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)
- Информативная - Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений
- Коммуникативная - Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение
- Социализации - Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию

Верны ли следующие суждения о культуре?

А. Культура в узком смысле слова означает уровень воспитанности человека.

Б. Культура в широком смысле слова — все, что создано человеком.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения



4) оба суждения неверны

Как называют область (форму) духовной культуры, в которой находят отражение нравственные нормы и оценки поведения человека, группы или общества в целом?

1) мировоззрение

2) искусство

3) наука

4) мораль 

К объектам материальной культуры
относится (-ятся)

- 1) паровая машина 
- 2) правила поведения в кино
- 3) ритуал смены воинского караула
- 4) миф о подвигах Геракла

Верны ли следующие суждения о духовной культуре?

А. Произведения духовной культуры являются результатом творчества отдельных людей, общества в целом.

Б. Произведения духовной культуры сохраняются и передаются следующим поколениям.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны



Верны ли следующие суждения о культурном наследии?

А. Далеко не всё, что создано руками человека, может быть названо культурным наследием.

Б. Культурным наследием можно считать романы Л. Н. Толстого.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны



Верны ли следующие суждения о культуре?

А. Культуру можно рассматривать как уровень воспитанности отдельной личности.

Б. Культура стала для человека второй природой.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны



Классификации культуры

Основа классификации	Типы культуры
Связь с религией	<i>Религиозная; светская</i>
Региональная принадлежность	<i>Восточная; западная; средиземноморская; латиноамериканская</i>
Регионально-этническая особенность	<i>Русская; французская и т. д.</i>
Принадлежность к историческому типу общества	<i>Культура традиционного; индустриального; постиндустриального общества</i>
Хозяйственный уклад	<i>Культура охотников; собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура</i>

Сфера общественной жизни или вид деятельности	Культура <i>производства; экономическая; политическая; педагогическая; экологическая; художественная</i> и др. культуры
Связь с территорией	<i>Сельская; городская</i>
Специализация	<i>Обыденная; специализированная</i>
Способ самоорганизации	<i>Дописьменная (традиционная) (знаки, рисунки, мифы и др.); письменная (письмен-</i>
	<i>ность, тексты, книги и др.); экранная (кино; телевидение, видео, компьютеры)</i>
Уровень мастерства и вид аудитории	<i>Высокая (элитарная); народная; массовая</i>

Культура

Основные формы

Элитарная

создаётся привилегированной частью общества, либо по её заказу профессиональными творцами

Народная

создаётся анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы, пословицы, поговорки, предания, ритуалы и др.)

Массовая

понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, цирк, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)

Среди населения государства А. популярны те произведения культуры, которые понятны и доступны всем возрастам, всем слоям населения вне зависимости от уровня образования. Хотя эти произведения не отличаются большой художественной ценностью, у них самая широкая аудитория. Назовите эту форму культуры.

1) элитарная

2) народная

3) доминирующая

4) массовая 

Живописные полотна Пабло Пикассо трудны для восприятия неподготовленным человеком. Круг его почитателей — критики, искусствоведы — высокообразованные люди. К какой форме культуры можно отнести произведения Пабло Пикассо?

1) элитарной 

2) народной

3) поп-культуре

4) массовой культуре

Верны ли следующие суждения о формах культуры?

А. Симфоническая музыка — это разновидность элитарной культуры.

Б. Народная культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения



4) оба суждения неверны

Верны ли следующие суждения о формах культуры?

А. Салонная музыка — это разновидность элитарной культуры.

Б. Народная культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения 
- 4) оба суждения неверны

Разновидности

Субкультура

часть общей культуры, система ценностей, присущих определённой группе (половозрастные: женская, детская, молодёжная и др.; профессиональные: научное сообщество, современный бизнес и др.; досуговые (по предпочитаемым занятиям в свободное время); религиозные; этнические; криминальная)

Контркультура

оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре (битники, хиппи и панки; левые радикалы; андеграунд и др.)

Влияние массовой культуры на духовную жизнь общества

Позитивное	Негативное
<ul style="list-style-type: none">— утверждает простые и понятные представления о мире людей, о взаимоотношениях между ними, об образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном, быстро меняющемся мире;— её произведения не выступают средством авторского самовыражения, а непосредственно обращены к читателю, слушателю, зрителю, учитывают его запросы;— отличается демократичностью (её «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени;— отвечает запросам, потребностям многих людей, в том числе и потребности в интенсивном отдыхе, психологической разрядке;— имеет свои вершины — литературные, музыкальные, кинематографические произведения, которые уже по сути могут быть отнесены к «высокому» искусству	<ul style="list-style-type: none">— снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает невзыскательным вкусам «массового человека»;— ведёт к стандартизации и унификации не только образа жизни, но и образа мыслей миллионов людей;— рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере;— насаждает мифы в сознании людей («миф Золушки», «миф простого парня» и т. д.);— формирует у людей через массированную рекламу искусственные потребности;— используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь, навязывая определённые представления и предпочтения

Составляющие и признаки субкультуры

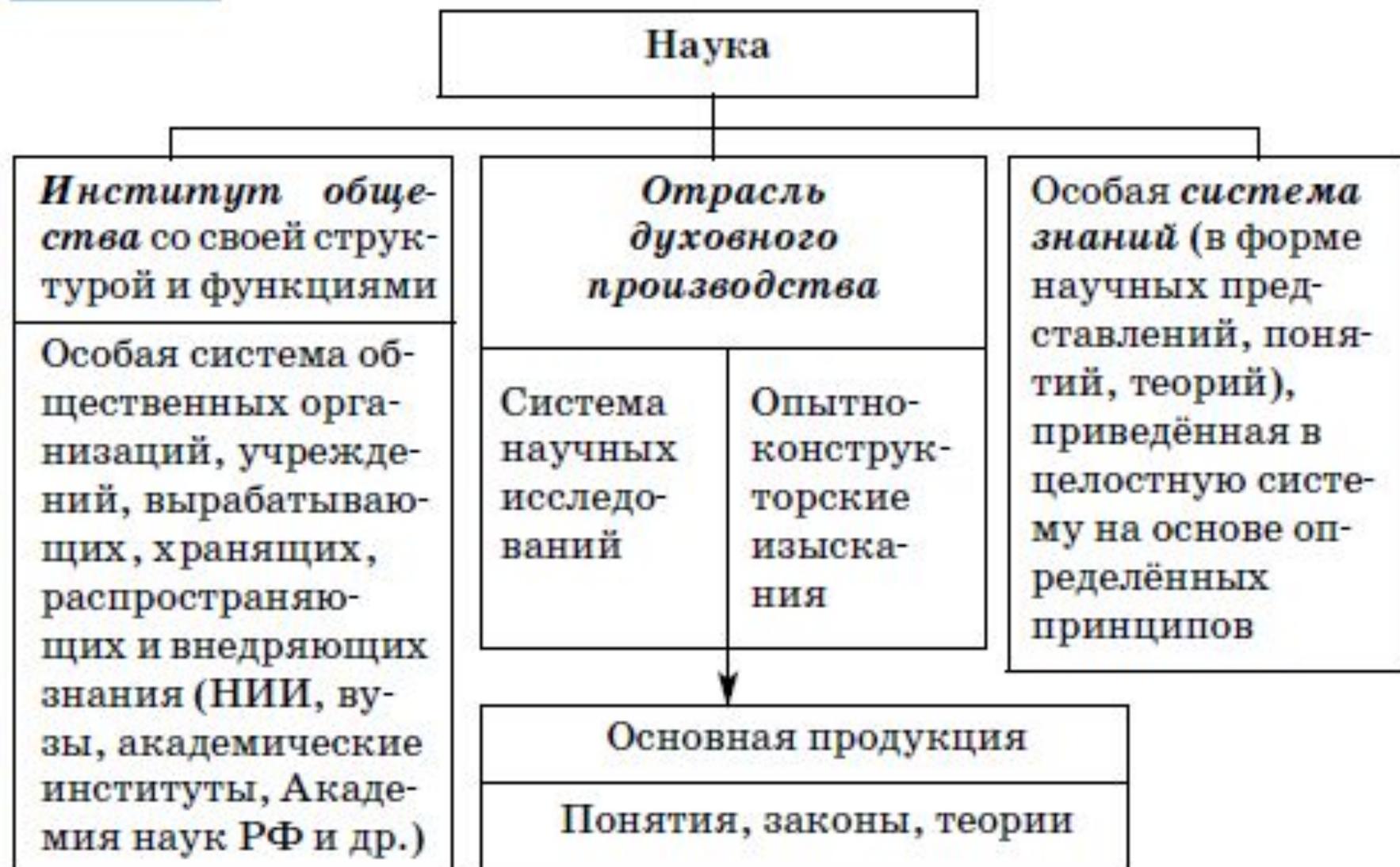


Молодёжная субкультура:

- часто рассматривается как отклоняющаяся, выражающая некую степень оппозиции господствующей культуре;
- характеризуется преобладанием отдыха и досуга, вокруг которых формируются все отношения;
- отличается приоритетом потребительских ориентаций;
- формируется под влиянием экранной культуры (компьютерных игр, мультфильмов и т. д.);
- всё больше становится неформальной культурой, носителями которой выступают неформальные подростковые группы;
- носит суррогатный характер — она полна искусственными заменителями реальных ценностей;
- отличается отсутствием избирательности в культурном поведении, преобладанием стереотипов и группового конформизма (соглашательства);
- обладает своим языком, особой модой, искусством и стилем поведения.

Наука в жизни современного общества

Наука — форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.





Функции современной науки

Наименование функции	Её содержание
Культурно-мировоззренческая	Помогает человеку не только объяснить известные ему знания о мире, но и выстроить их в целостную систему, рассмотреть явления окружающего мира в их единстве и многообразии, выработать своё мировоззрение, научные представления — часть общего образования, культуры
Познавательно-объяснительная	Осуществляет познание и объяснение устройства мира и законов его развития
Прогностическая	Прогнозирует последствия изменения окружающего мира, раскрывает возможные опасные тенденции развития общества, формулирует рекомендации по их преодолению

Научные знания — знания, добытые наукой

Система последовательных действий

Выдвижение гипотезы (от гр. hypothesis — предположение) (научного предположения)

Наблюдение

Эксперимент (от лат. experimentum — проба, опыт)

Внедрение в практику

Научное познание — особый вид познавательной деятельности, направленный на выработку объективных, системно организованных и обоснованных знаний о природе, человеке и обществе.

Основные особенности научного познания

- объективность добываемого знания;
- развитость понятийного аппарата (категориальность);
- рациональность, связанная с непротиворечивостью, доказательностью и системностью;
- проверяемость;
- высокий уровень обобщения знаний;
- универсальность: предметом исследования может быть любой феномен, всё в человеческом мире — будь то деятельность сознания, психика или же хозяйственная деятельность человека;
- исследование изучаемого предмета со стороны закономерностей и причин;
- использование специальных способов и методов познавательной деятельности.

Что отличает науку от других областей духовной культуры?

1) воспитательное воздействие на личность

2) теоретическое объяснение явлений природы и общества



3) использование художественных образов

4) обращение к сверхъестественным силам

Описание, объяснение и предсказание процессов действительности является непосредственной целью

1) науки 

2) искусства

3) морали

4) образования

Особенность научного знания состоит в том, что оно

- 1) направлено на создание материальных ценностей
- 2) основано на художественных образах
- 3) всегда применяется в реальной жизни
- 4) стремится к объективности



К гуманитарным наукам
относится

1) история 

2) биология

3) физика

4) математика

Что отличает науку от других областей (форм) духовной культуры?

1) критическое осмысление результатов познания



2) формирование представлений о прекрасном

3) поклонение сверхъестественным силам

4) многообразие художественных стилей

Что относится к точным наукам?

1) математика 

2) физика

3) биология

4) история

Андрей особое внимание уделяет таким школьным предметам, как литература, история, обществознание. Можно сказать, что сферой интересов Андрея являются



- 1) гуманитарные науки
- 2) естественные науки
- 3) точные науки
- 4) технические науки

К особенностям научного знания относятся

- 1) очевидность содержания для каждого человека
- 2) нацеленность на получение практического результата
- 3) соответствие цели и средств познания
- 4) доказательность и логичность



К отличительным особенностям научного знания
относится

1) очевидность содержания для каждого человека

2) практическая польза

3) доказательность всех утверждений 

4) наглядность

Что отличает науку от других форм (областей) культуры?

1) стремление получить истинное знание



2) использование художественных образов

3) опора на представления о добре и зле

4) отражение окружающего мира

Что отличает науку от других форм (областей) духовной культуры?

1) многообразие художественных стилей

2) критическое осмысление результатов познания



3) формирование представлений о прекрасном

4) поклонение сверхъестественным силам

Сферу деятельности человека, направленную на формирование системы теоретических знаний о природе и обществе, называют

1) религией

2) моралью

3) образованием

4) наукой



Какая черта отличает науку от других областей культуры?

- 1) образное отражение окружающего мира
- 2) создание эстетических ценностей
- 3) воспитание гуманистических качеств личности
- 4) открытие законов развития природы и общества



Человек, общество, общественные отношения являются предметом изучения множества наук. Какая из перечисленных ниже наук занимается изучением взаимоотношений человека и общества на основе морали и нравственности?

1) этика 

2) политология

3) экономика

4) юриспруденция

Верны ли следующие суждения о роли науки в современном мире?

А. Наука систематизирует знания об окружающем мире.

Б. Наука помогает обществу в решении глобальных проблем.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны



Верны ли следующие суждения о роли науки в современном мире?

А. Наука помогает человеку систематизировать знания об окружающем мире.

Б. Наука стремится к достоверности получаемых результатов.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения



4) оба суждения неверны

Верны ли следующие суждения о науке?

А. Научное знание редко имеет применение в хозяйственной деятельности людей.

Б. В систему научных знаний входят факты, гипотезы, теории, методы получения научного знания.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б 
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

Верны ли следующие суждения о роли науки в современном мире?

А. Влияние науки на общественное развитие в современном мире понизилось.

Б. Современная наука выходит за рамки отдельных стран.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б 
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

ХАРАКТЕРИСТИКА ФОРМ ДУХОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФОРМА ДУХОВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНО СТИ	ХАРАКТЕРИСТИКА
Искусство	Форма духовной деятельности, направленная на освоение и создание эстетических ценностей
...	Форма духовной деятельности, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов