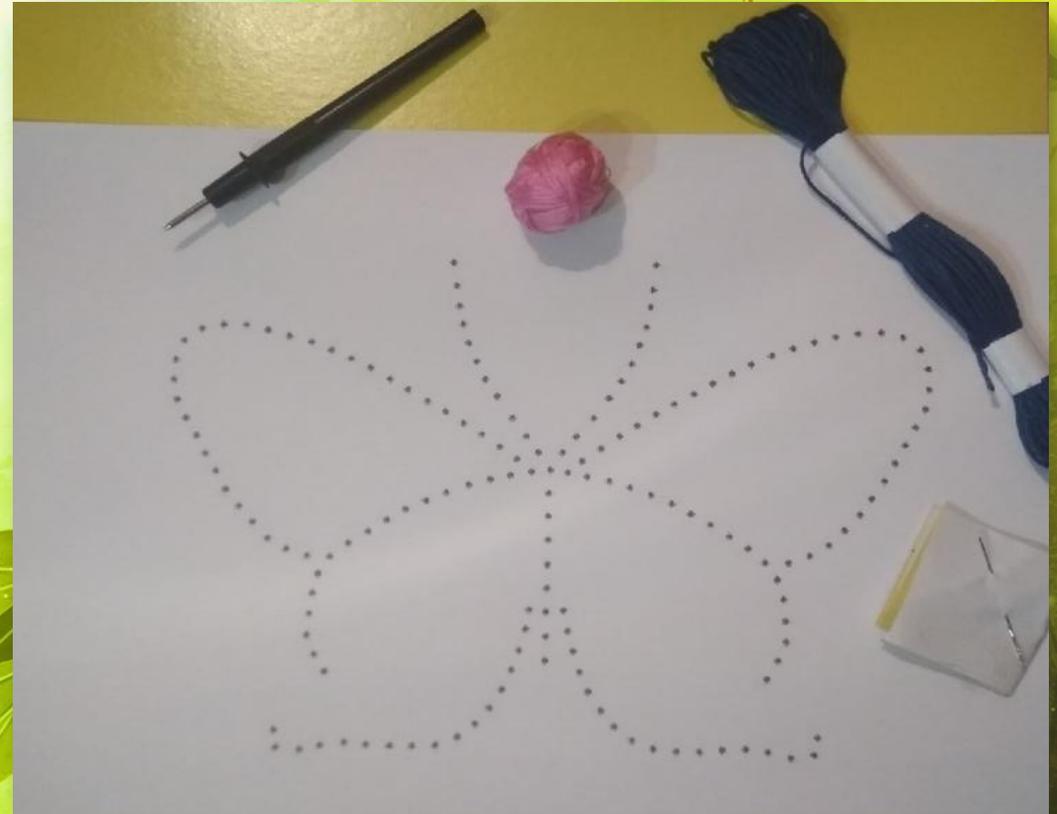


The background is a vibrant green with a bokeh effect of soft, out-of-focus circles in various shades of green and yellow. Scattered throughout are stylized green leaves and stems, some with fine details like veins and small white flowers or buds. The overall aesthetic is fresh and natural.

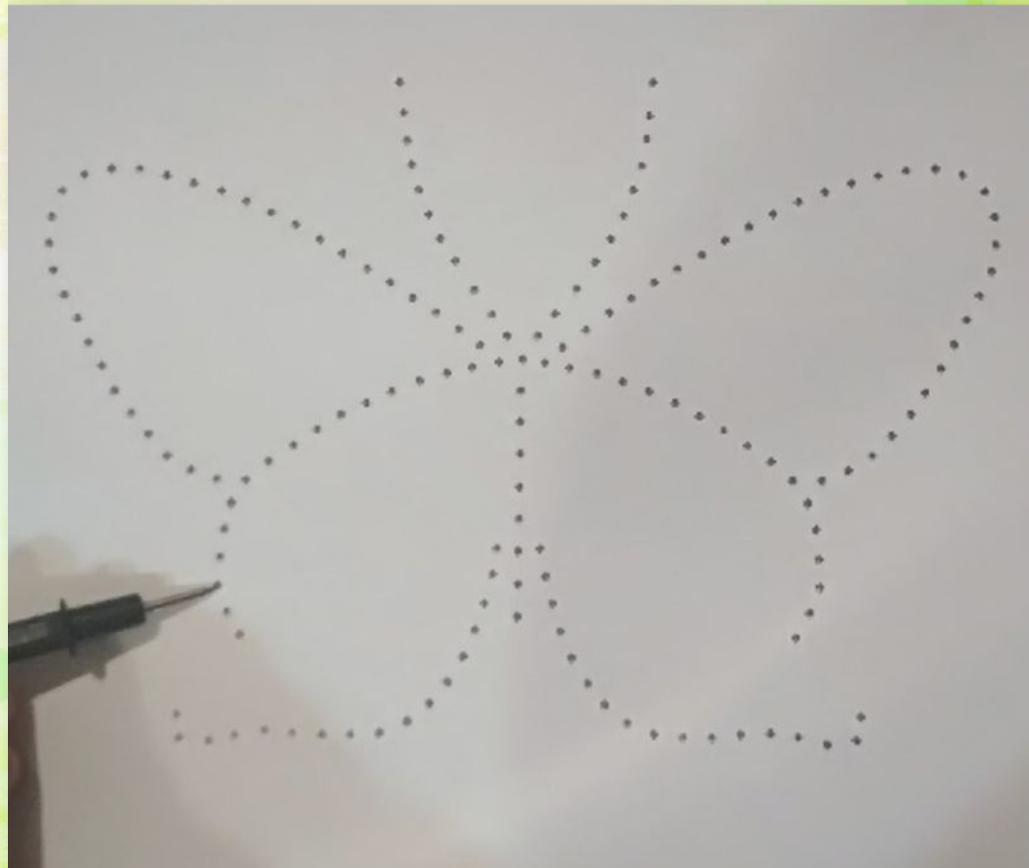
Мастер класс
«бабочка в технике ИЗОНИТЬ»

Для работы нам понадобится:

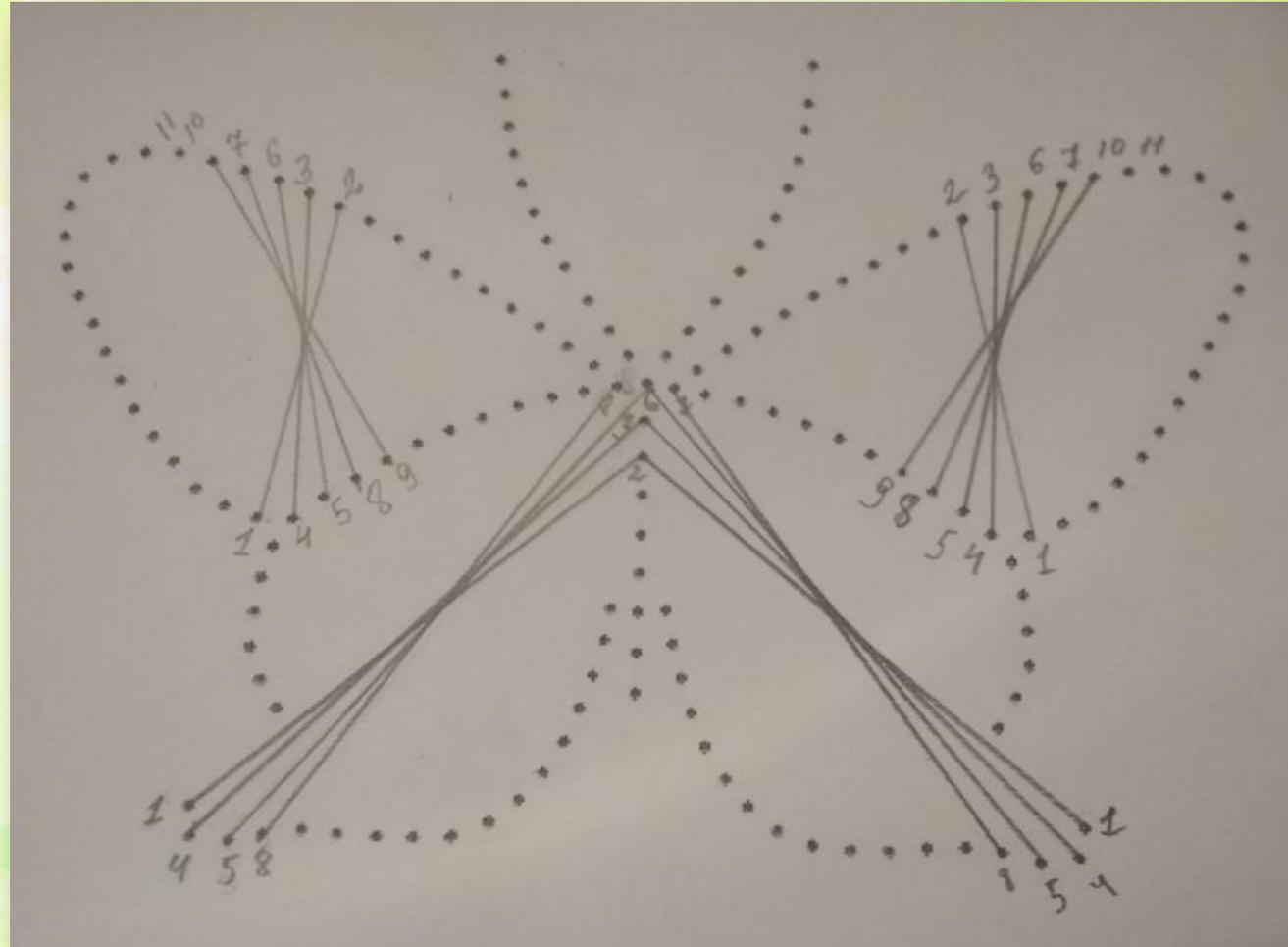
- картон желтого цвета;
- графическое изображение бабочки (в котором прорисованы все точки);
- нитки мулине трех цветов (черные, розовые и синие);
- шило;
- иголка для мулине;
- НОЖНИЦЫ.



На картоне разместите изображение бабочки и сделайте
шилом отверстия



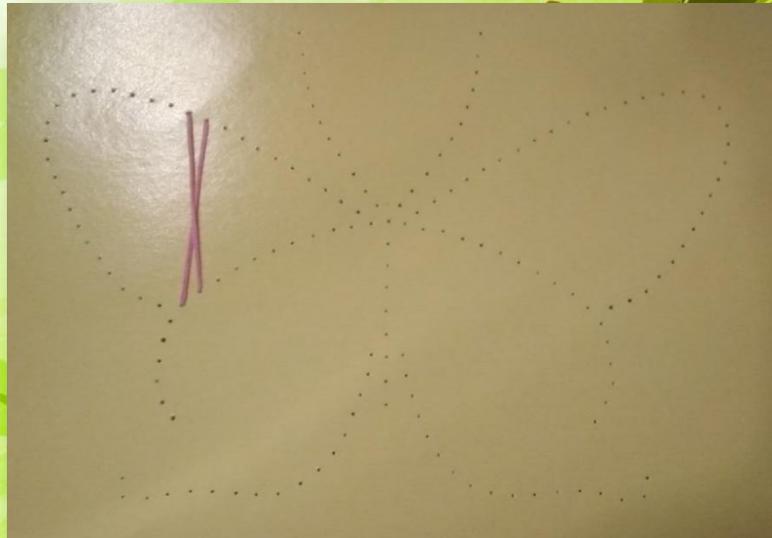
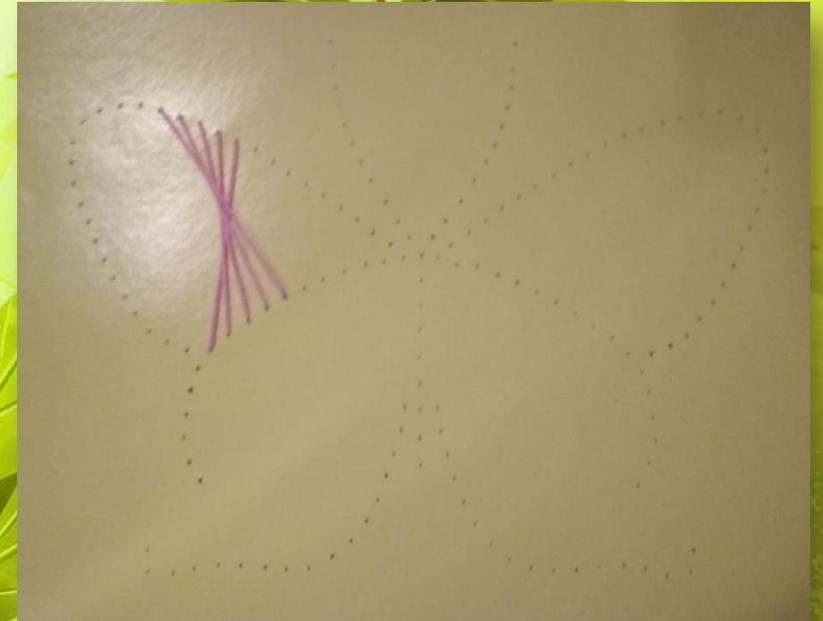
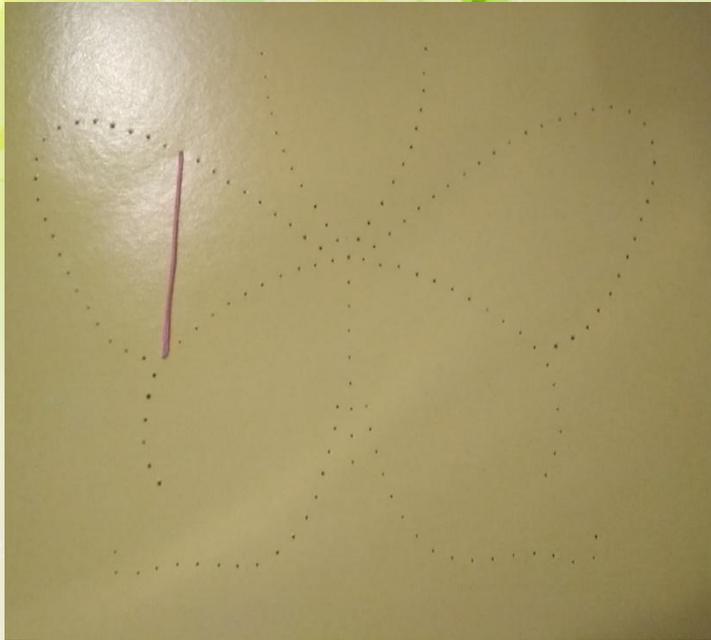
На графическом рисунке распределите цифрами направление движения иголки



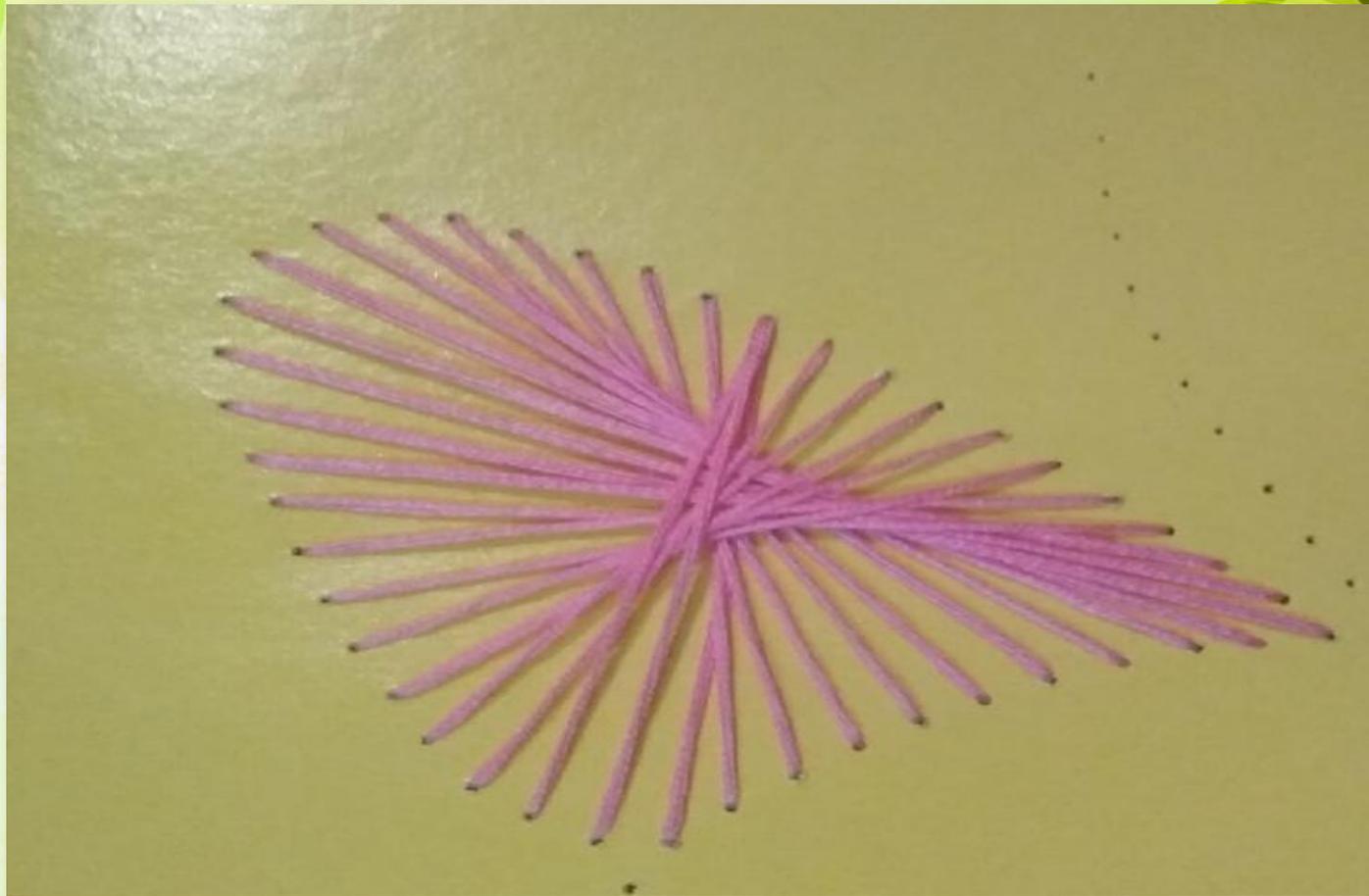
Вот такая основа с отверстиями нужна для работы



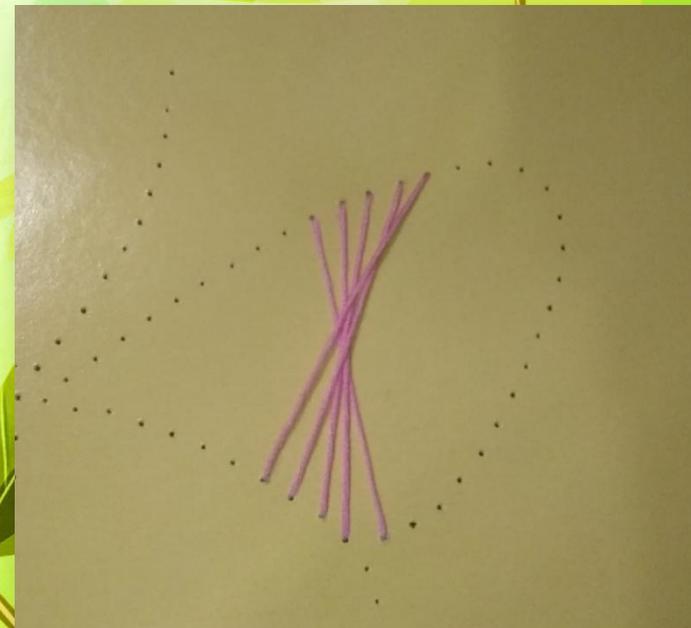
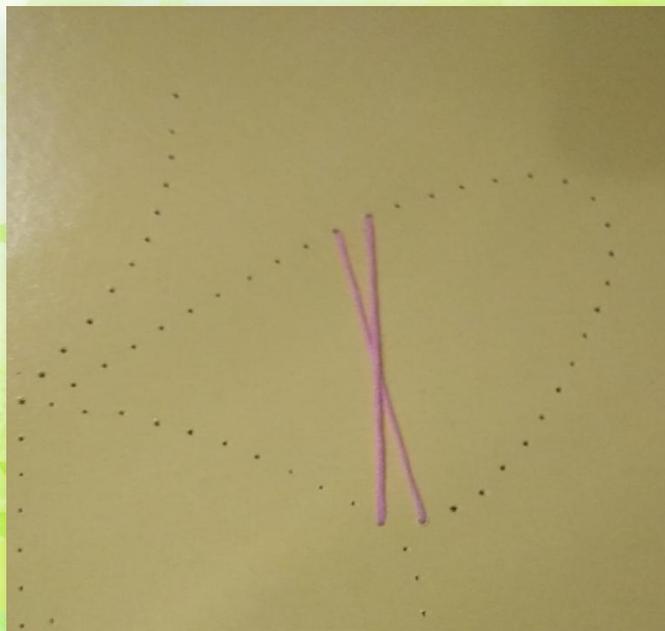
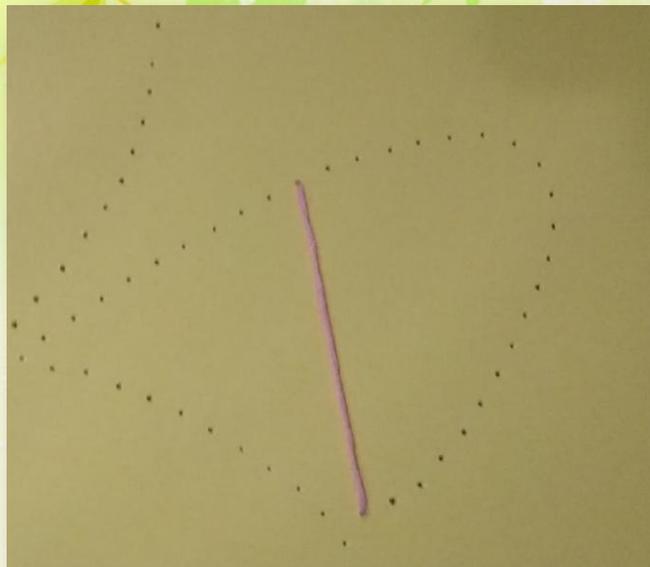
Возьмите иголку и начинайте по схеме вышивать первое крыло



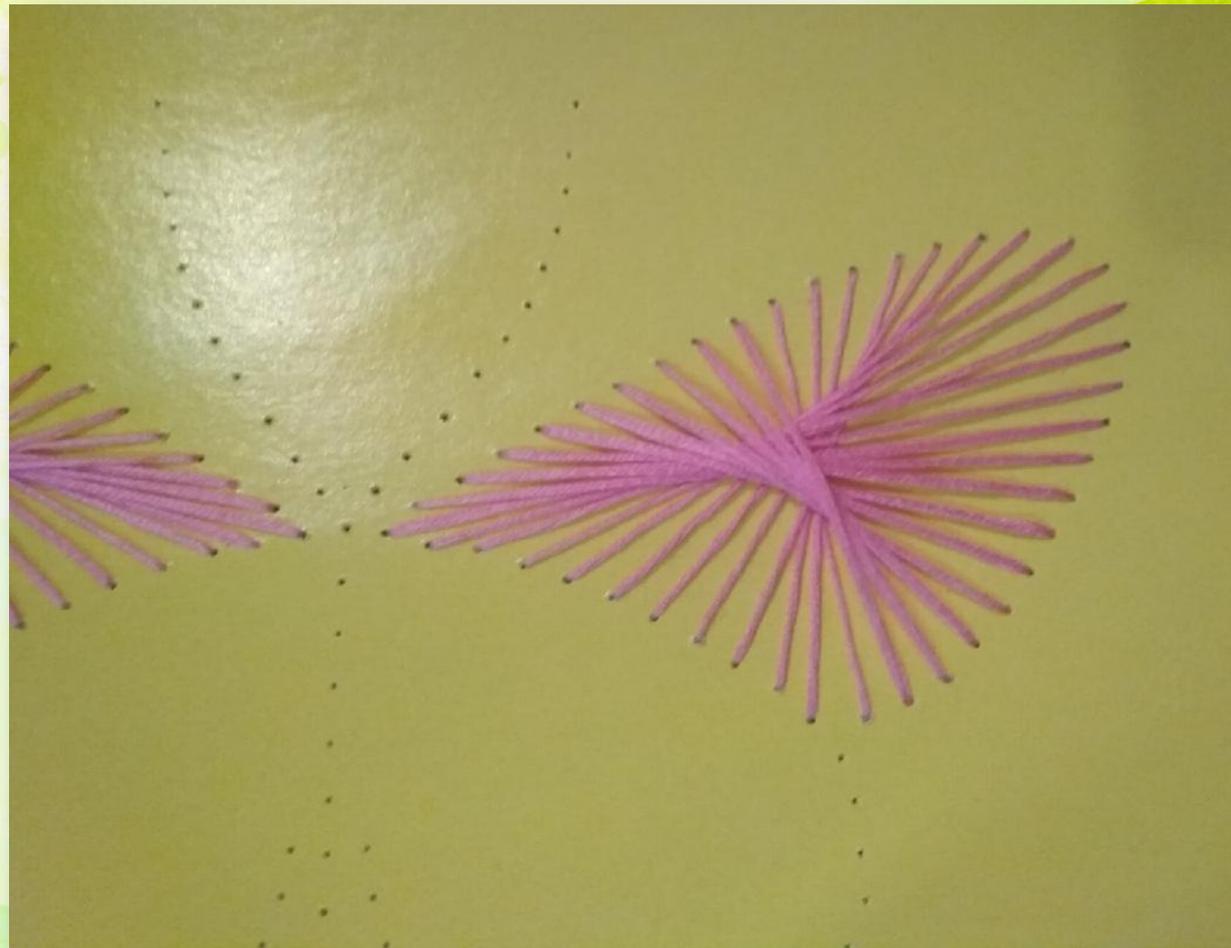
Вот такое ажурное плетение должно получиться



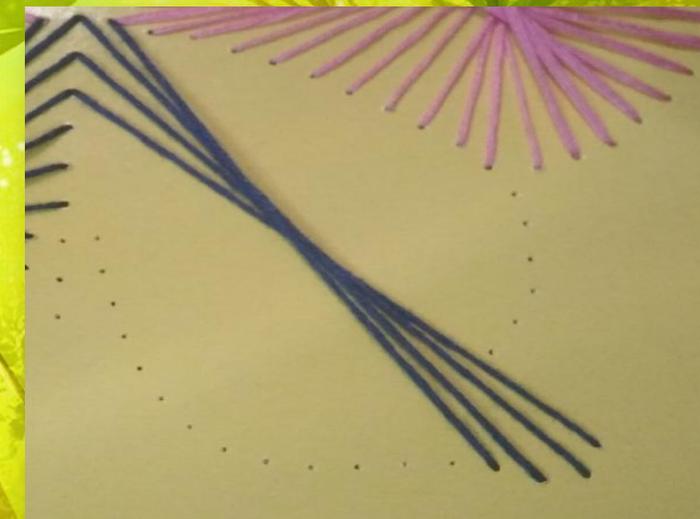
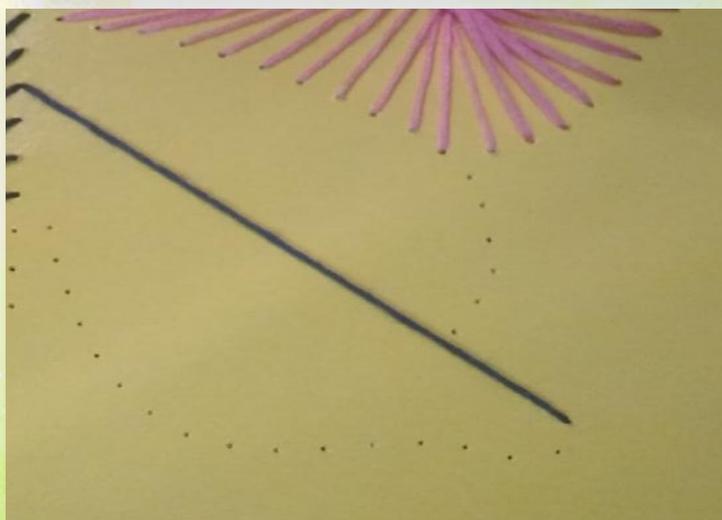
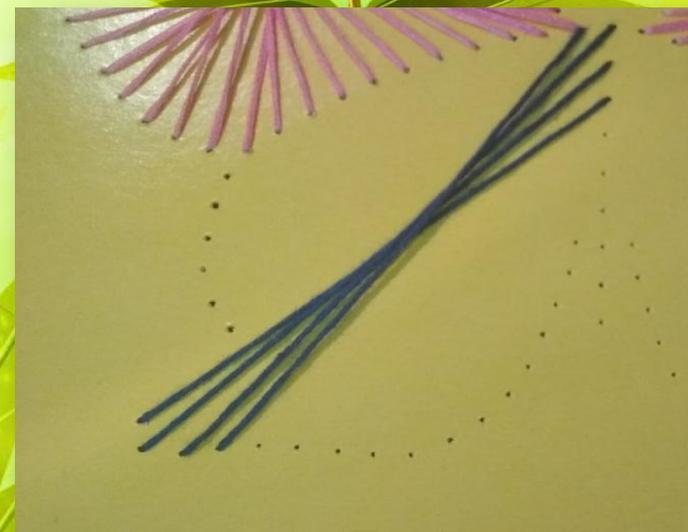
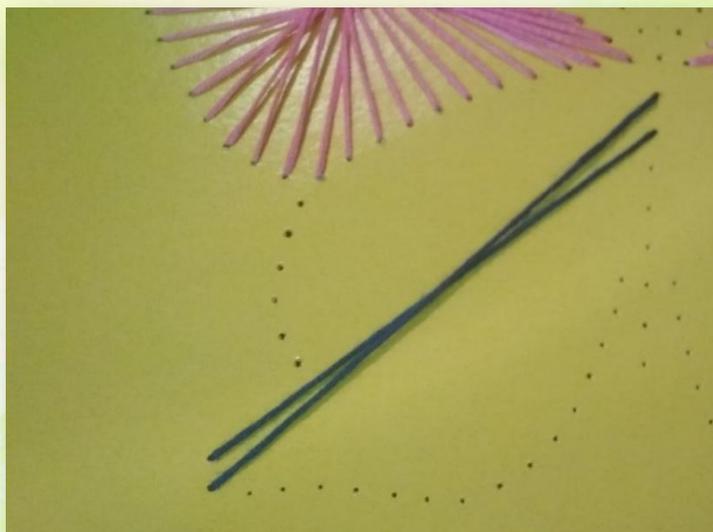
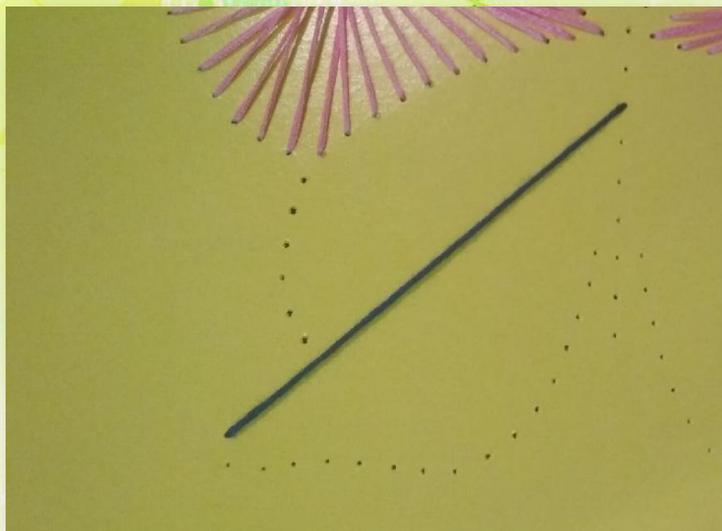
Второе крыло нужно сделать симметрично



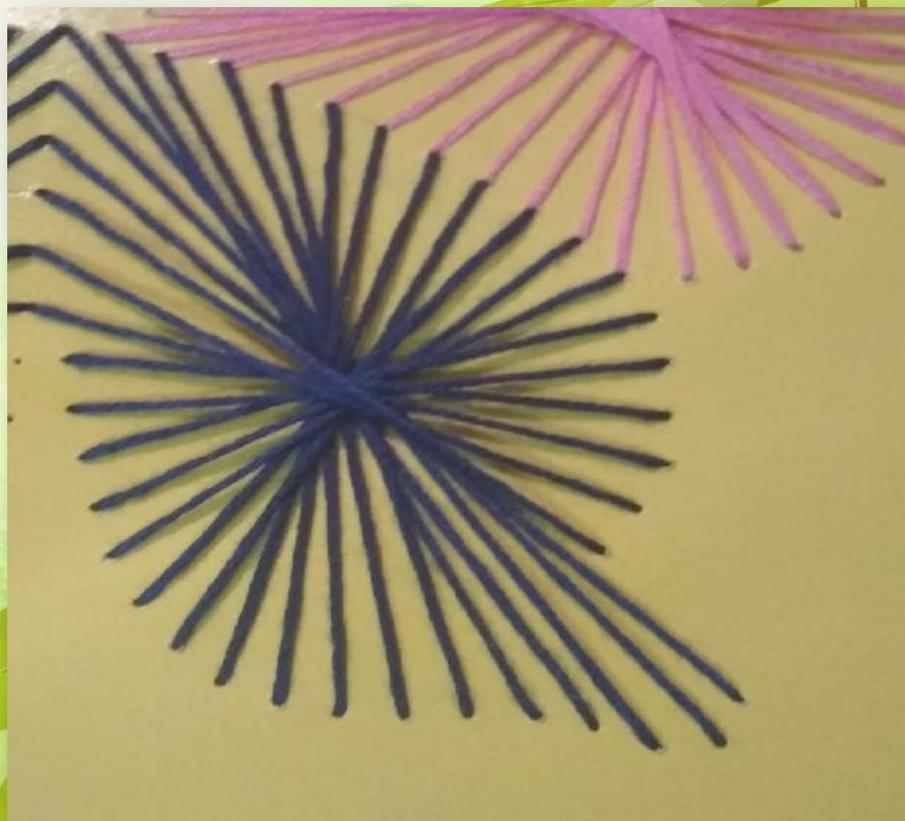
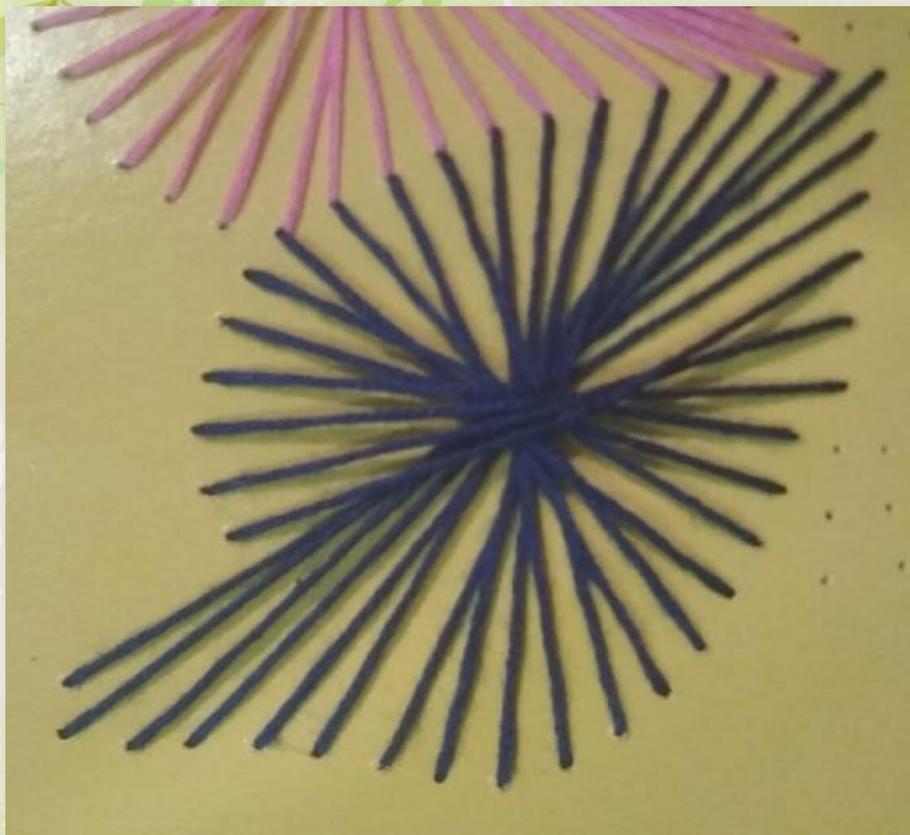
Второе крыло должно получиться таким же



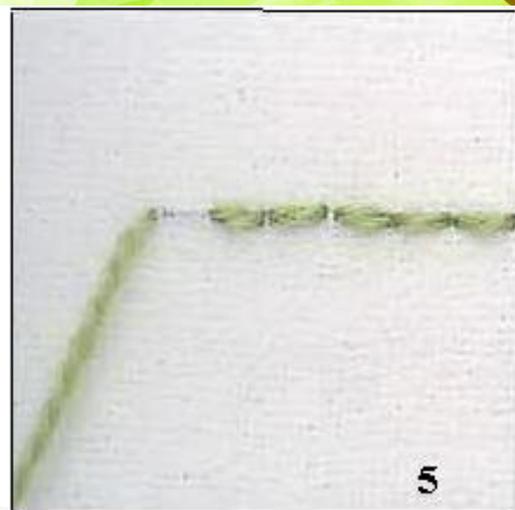
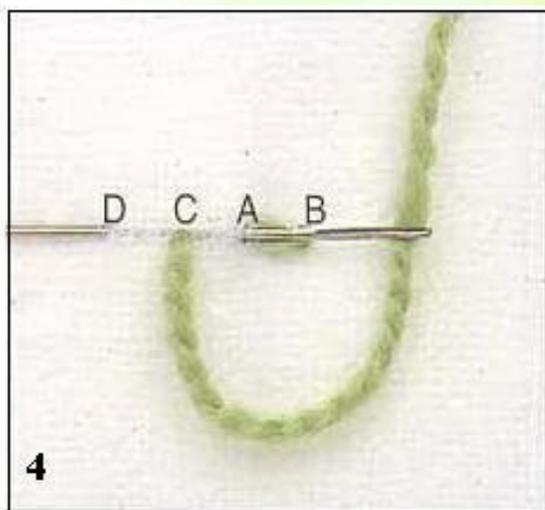
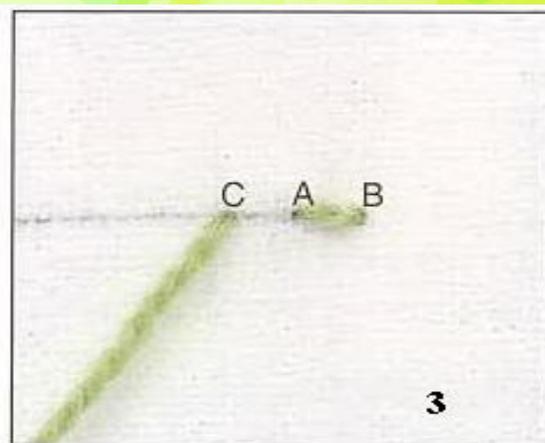
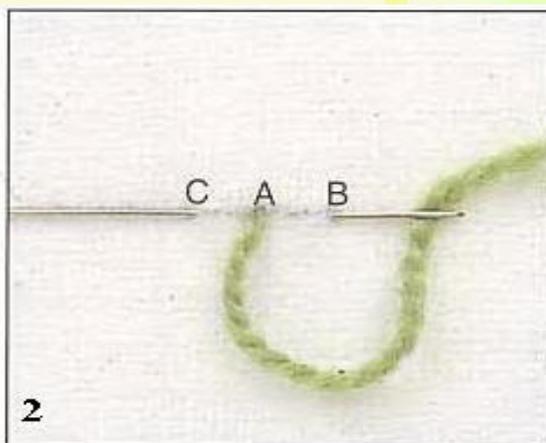
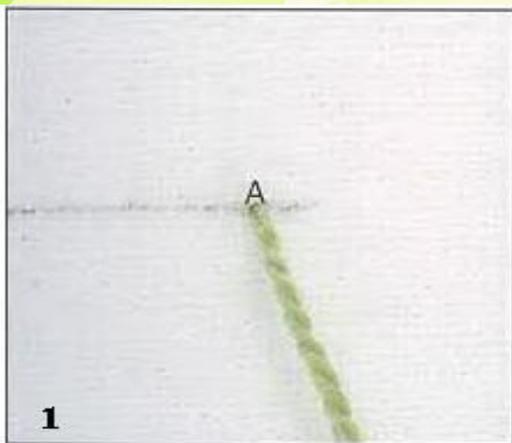
Возьмите иголку с ниткой другого цвета и начинайте по схеме вышивать нижние крылья бабочки

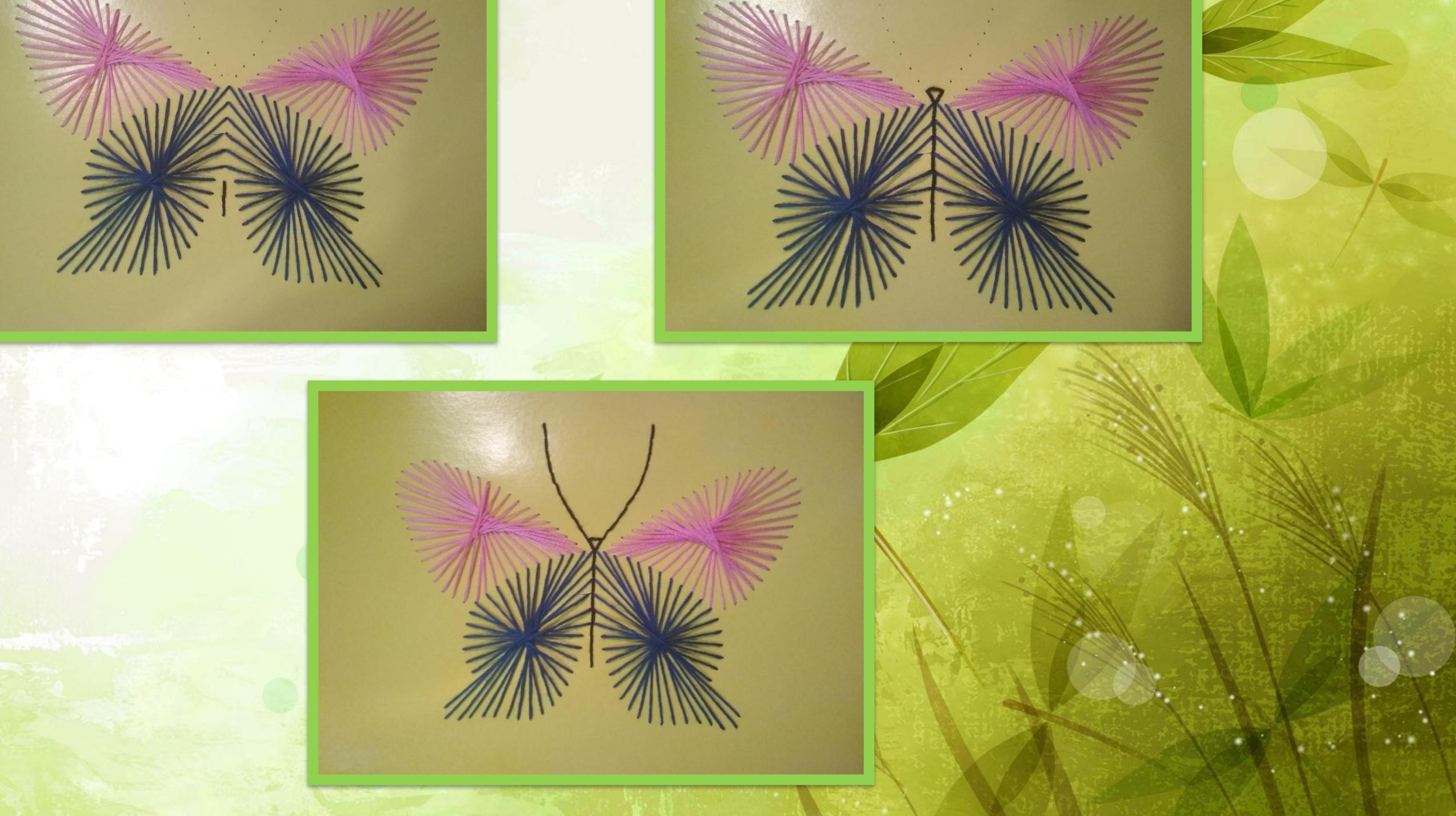
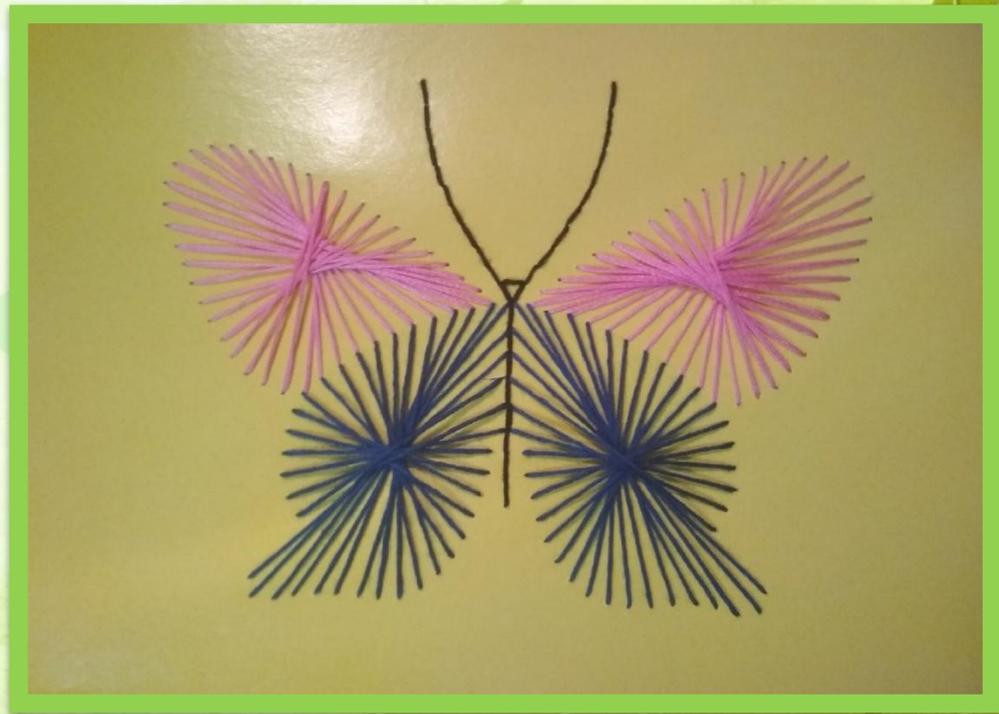
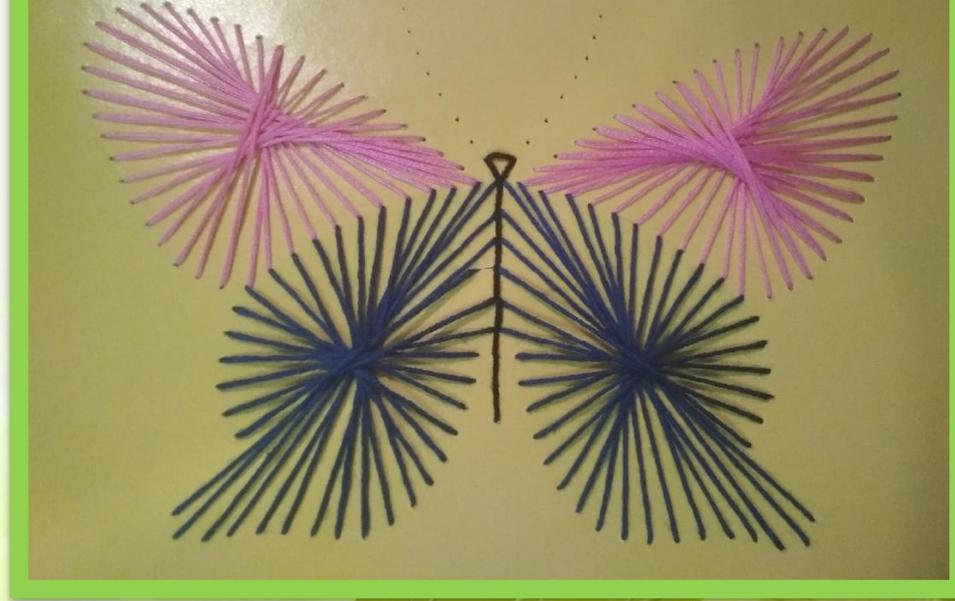
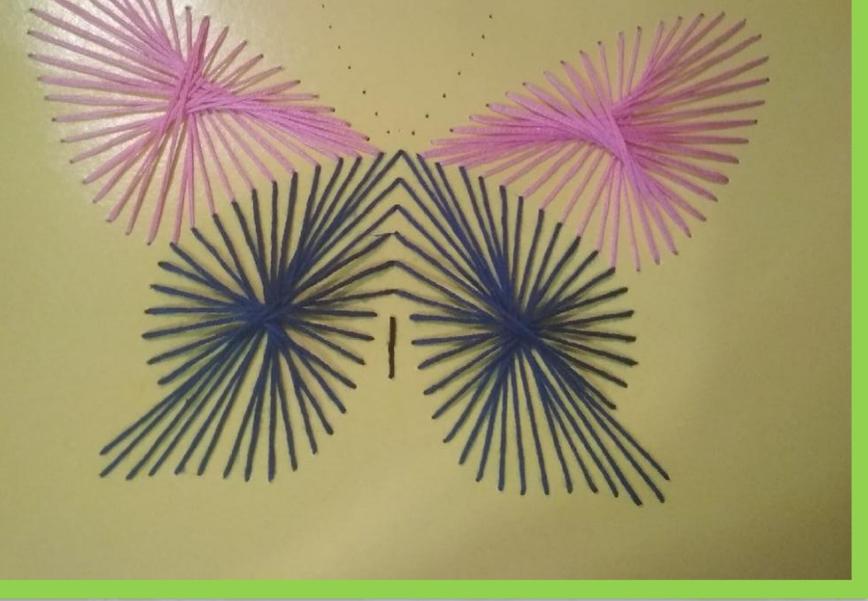


Готовые крылья



Чтобы сформировать туловище и усики бабочки, нужно просто прошить черной нитью отрезки по прямой швом «Назад иголку»





Готовая работа

