

Предисловие

Творчество – для каждого это слово имеет своё значение, а для меня оно означает любовь и преданность к своему делу, что-то волшебное и в тоже время очень сложное.

Тут сложно добиться успеха за счёт таланта, талант – это всего лишь малая часть из всего успеха. Многие думают, что если они захотят стать певцом, артистом это очень легко, но нет в этой профессии нужно вкладывать не только слова: «я хочу...», но и труд, огромный труд. Ещё конечно же нужно любить своё дело(без этого не как), если это всего лишь мимолётное желание или детская мечта иметь такую профессию, то лучше выбрать что-то другое.

И в этой презентации я расскажу о профессии оперный певец/певица и попутно расскажу о актёрском мастерстве.

Серго Эвелина

- На рубеже 16-17 веков в Италии появилась опера – сложный, но в то же время гениальный музыкальный жанр. Он предполагает не просто пение, а ещё и актёрскую игру. Исполнение текстов оперных произведений требует от певца особой выразительности.
- Оперный певец – это исполнитель сложных академических (классических и современных) музыкальных произведений, рассчитанных на широкий диапазон голоса (до 2,5 октав). Здесь важно не только безукоризненное умение управлять своим голосом, но и характерный оперный голосовой «объем», который позволяет исполнителям петь без микрофона.

Рассказ о профессии

- Русский оперный и камерный певец, в разное время солист Большого и Мариинского театров, а также театра Метрополитен Опера, первый народный артист Республики, в 1918-1921 годах - художественный руководитель Мариинского театра. Получил репутацию артиста, который соединил в своём творчестве «прирождённую музыкальность, яркие вокальные данные, необыкновенное актёрское мастерство». Занимался в разное время живописью, графикой, скульптурой и снимался в кино. Оказал большое влияние на мировое оперное искусство.



Фёдор Иванович Шаляпин

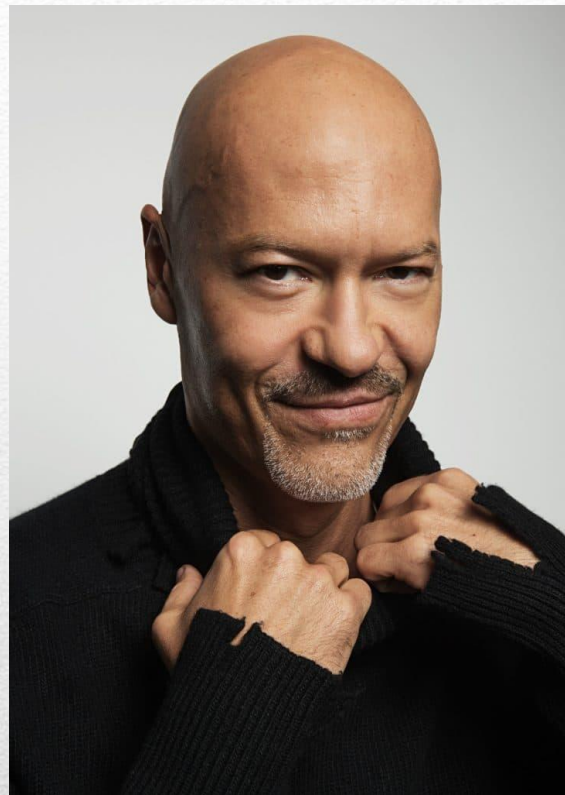
- Оперные певцы работают в театрах. Новичкам нередко приходится начинать с пения в хоре. Достичь общественного признания помогут талант и упорство в освоении вокальных приёмов. Такие специалисты могут быть не только исполнителями, но и преподавателями по вокалу.
 - Чтобы стать оперным певцом/певицей нужно приобретать новые навыки и развивать, возможно узнавать новые таланты.
1. Работать над совершенствованием своих «голосовых» способностей.
 2. Трудолюбие, усердие, готовность посвятить искусству огромное количество времени и сил – эти качества особенно нужно развивать.
 3. Нужно придерживаться определённого режима отдыха, питания, сна, остерегаться простудных заболеваний – всё это поможет сберечь голос.
 4. Добиться успеха в этом деле вокалисту помогут артистичность, хорошая память для запоминания внушительных объёмов текста (в том числе, на иностранном языке).

Чтобы стать оперным певцом

Для оперных певцов/певиц очень важно не только красиво спеть, но и ещё передать смысл песни своему зрителю/слушателю. Для того чтобы передать смысл, атмосферу песни вокалисту нужно придумать соответствующий образ и в этом ему помогают навыки актёрского мастерства.

Актёрское мастерство

- Советский и российский актёр, продюсер кино и телевидения, кинорежиссёр, сценарист, создатель клипов, телеведущий, ресторатор. Председатель совета директоров АО «Ленфильм».



Фёдор Бондарчук

- Мой самый любимый актёр, который снялся во многих дорамах. Хан Сок Гю родился 3 ноября 1964 года в Сеуле, Южная Корея.
Он самый младший из четырех братьев. Закончил старшую школу Ёнмун. После чего поступил в Университет Донгук на факультет театрального и кинематографического искусства. Во время обучения увлекся вокальной самодеятельностью в жанрах фолк и поп-музыки. Окончив обучение пришел на канал KBS, озвучивая экранных персонажей.
Дебютировал как актер в 1990 году в телевизионном сериале "Наш рай". Первая известность пришла к Сок Гю в 1994 году с выходом романтической драматической дорамы «Луна Сеула». Он продолжает сниматься во многих фильмах и дорамах, надеюсь увидеть его новые работы и с удовольствием посмотреть.



Хан Сок Гю

- Стать оперным певцом/певицей не так и сложно нужно только захотеть и быть готовым, но ещё важна и мотивация:
 1. Часто спрашивайте себя для чего вы хотите это (это касается не только творчества, а всего, что вы делаете);
 2. Находите людей, которые будут вашими кумирами и которые будут вас мотивировать;
 3. Общайтесь с интересными людьми;
 4. Смотрите фильмы, слушайте музыку, ходите на концерты, спектакли, на разные мероприятия (и необязательно чтобы эти мероприятия были связаны с музыкой/творчеством);
 5. Ищите те вещи, которые будут вас мотивировать, а после просто действуйте;
 6. И развивайте новые способности, начните увлекаться чем-то новым и тогда ваша жизнь будет ещё более разнообразной.

Мотивация
