



«Ой на горі та женці
жнуть», «Стоїть явір
над водою». Трагізм і
героїзм у козацьких і
чумацьких піснях



ПАФОС ТВОРУ – натхнення, пристрасне
переживання душевного піднесення,
викликане певною ідеєю чи подією.



«Ой на горі та женці жнуть»



АВТОР

ЖАНР

ТЕМА

ОСНОВНА ДУМКА

ОСОБЛИВОСТІ



«Ой на горі та женці жнуть»



**АВТОР
КОЛЕКТИВНИЙ**

**ЖАНР:
КОЗАЦЬКА ПІСНЯ**

ТЕМА:
зображення військового
походу козаків.

ОСНОВНА ДУМКА:

уславлення
мужності та відваги
Дорошенка,
Сагайдачного,
козацького війська.

Пісня бадьора, сповнена
оптимізму й тонкого гумору.



РИТОРИЧНІ ОКЛИКИ

ЕПІТЕТИ

ЗВЕРТАННЯ

АНТИТЕЗА

**ХУДОЖНІ
ЗАСОБИ**

РИТОРИЧНІ ОКЛИКИ:

«Веде своє військо, веде
запорозьке хорошенько!»,
«...Сильне-дужий!»,
« ... Необачний! », «Гей,
хто в лісі, озовися!»,
«...Не журися!».

ЗВЕРТАННЯ: «Гей,
вернися, Сагайдачний»,
«Гей, хто в лісі, озовися»

ЕПІТЕТИ: «кониченько
вороненький», «зеленою
горою», «долиною широкою»

АНТИТЕЗА: «Ой на горі да
женці жнуть, А попід
горою,...козаки йдуть»,
«...Візьми свою жінку, Оддай
мою люльку,...»

**ХУДОЖНІ
ЗАСОБИ**

«Стоїть явір над водою»



**АВТОР
КОЛЕКТИВНИЙ**

**ЖАНР:
КОЗАЦЬКА ПІСНЯ**

ТЕМА

ОСНОВНА ДУМКА

Образи:



«Стоїть явір над водою»



**АВТОР
КОЛЕКТИВНИЙ**

**ЖАНР:
КОЗАЦЬКА ПІСНЯ**

ТЕМА:

розповідь про сумну
долю козака, який
поїхав на війну та
загинув на чужині.

ОСНОВНА ДУМКА:

уславлення вірності
козака військовому
обов'язку,
захоплення патріотизмом
та засудження війни.

Образи: молодий козак, зелененький явір, червона
калинонька, висока могила, пташки, кінь
вороненький.

РИТОРИЧНІ ОКЛИКИ

ЕПІТЕТИ

ПЕРСОНІФІКАЦІЯ

МЕТАФОРА

ЗМЕНШЕНО-ПЕСТЛИВІ
СЛОВА

ЗВЕРТАННЯ

**ХУДОЖНІ
ЗАСОБИ**

РИТОРИЧНІ ОКЛИКИ:

«Не хилися, явороньку,
Ще ти зелененький!», «Не
журися, козаченьку, Ще
ти молоденький!» «Не рад
козак журитися — Так
серденько ние!» «Будуть
мені приносити з України
вісті!»

ЗВЕРТАННЯ:

«Не
хилися, явороньку...»,
«Не журися,
козаченьку...».

ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

ЕПІТЕТИ:

«козак
молоденький», «кінь
вороненький», «високу могилу»,
«червону калину», «рідну
Україну».

ПЕРСОНІФІКАЦІЯ:

«вода
корінь мие»,
«пташки...приносити вісті».

МЕТАФОРА:

«явір... в воду
похилився», «...серденько ние».

ЗМЕНШЕНО-ПЕСТЛИВІ

СЛОВА: «пригодонька»,
«явороньку», «зелененький»,
«козаченьку», «молоденький»,
«серденько», «вороненький»,
«калиноньку».

ДОВІДКА ПРО СИМВОЛІЧНІ ОБРАЗИ НАРОДНОЇ ЛІРИКИ

- ❑ **ГОРА** - щось важке, нездоланне. Водночас це символ піднесення.
- ❑ **ДОЛИНА** – символ невизначеності, душевних поривів, свободи.
- ❑ **КІНЬ** – символ звитяги й битви, вільного життя, нескореного духу, стрімких дій, учинків.
- ❑ **ЯВІР** – символ козака, парубка, здоров'я та сили, молодості, вічної пам'яті.
- ❑ **КАЛИНА** – символ життя, крові, вогню; атрибут батьківщини.
- ❑ **МОГИЛА** – символ безсмертя.