

Новинки детской литературы
2019-2020 г.
(для 0+,6+)

Заведующая библиотекой
«Средней школы №52»
Макарова Е.В.

Черный пес, 0+

Леви Пинфолд
Поляндрия, 2020 г.

Ссылочка для чтения:



Книга британского иллюстратора и писателя Леви Пинфолда.

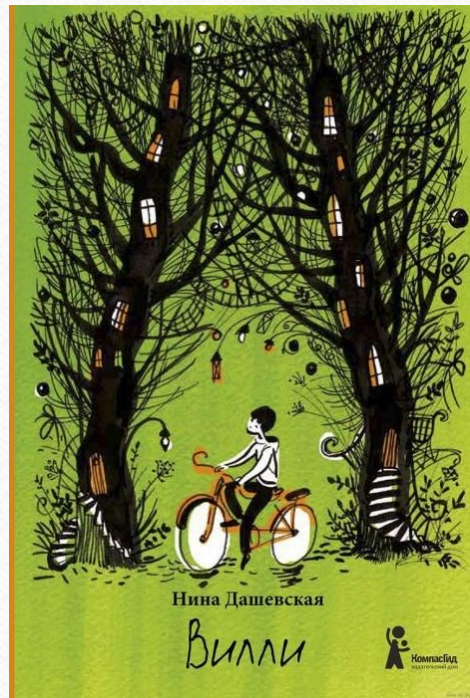
Рассказ о гигантском черном псе, который появляется около дома семьи Хоуп из ниоткуда, и бесстрашной девочке, которая единственная выходит к нему, а не прячется под одеялом. История о любви, страхе и преодолении одиночества. Но главное в книге - это иллюстрации британского молодого художника Леви Пинфолда, гиперреалистичные, невыразимо живые и кинематографичные. Они создают более глубокий, объемный и осязаемый мир.

Вилли, 0+

Нина Дашевская

КомпасГид, 2020 г.

Ссылочка для чтения:



В повести про мальчика Севку много волшебства и фантазий, но это только на первый взгляд. На самом деле, в жизни Севки всё как у нормальных школьников: сложности в отношениях со сверстниками, строгие учителя, переживания, приключения и множество неприятностей, случающихся одна за другой. Сева не унывает, а находит в каждом событии и человеке что-нибудь хорошее и светлое, это его суперспособность, которой обладают очень немногие.

Светлик Тучкин и украденные каникулы, 0+

Виктория Ледерман

КомпасГид, 2020 г.

Ссылочка для чтения:



Бойкая приключенческая повесть чем-то напоминающая советскую классику: от книги Валерия Медведева "Баранкин, будь человеком!" до героев Драгунского и Крапивина. Но в книге про Светлика Тучкина и его брата Родьку добавляется и фантастическая составляющая в виде маленького волшебного гнома и суперсилы, которой наделен главный герой.

Истории с помпоном, 0+

Юлия Симбирская

Манн, Иванов и Фербер, 2020 г.

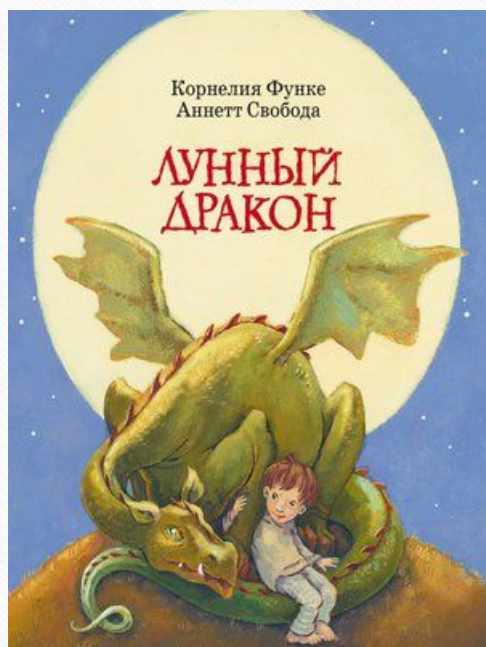


Сборник коротких историй детской писательницы Юлии Симбирской (нашей землячки) с иллюстрациями Насти Никсен.

Очаровательный сборник совсем небольших историй о девочке Маше, которая очень заботится о своих вещах: носках, которые остаются по одному, о шапке с помпоном, потерявшейся в большом городе, и о колготках, которые становятся большим пушистым котом, как только спускается ночь.

Лунный дракон, 0+

Аннетт Свобода
Азбука, 2020 г.



Это была обычная лунная ночь. Филипп уже собирался ложиться спать, как вдруг заметил, что его книга о драконах и рыцарях почему-то открыта. Хотя мальчик точно помнил, что закрывал ее. Странно, ну да ладно. Как только Филипп попытался прикрыть книгу снова, та зашелестела страницами, как будто кто-то перебирал листы руками. А затем произошло нечто еще более необычное – из книги появился настоящий говорящий дракон. Правда, совсем маленький, размером с баночку джема.

Такого поворота событий мальчик точно не ожидал! А затем со страниц сошел белый рыцарь с развевающимся плюмажем на шлеме. Похоже, отважный гость всерьез намерен сразиться с драконом. Но Филипп решает помочь чешуйчатому малышу и защитить от охотника. Очень скоро мальчик оказывается втянут в очень необычное приключение, в котором оживает настоящая сказка.

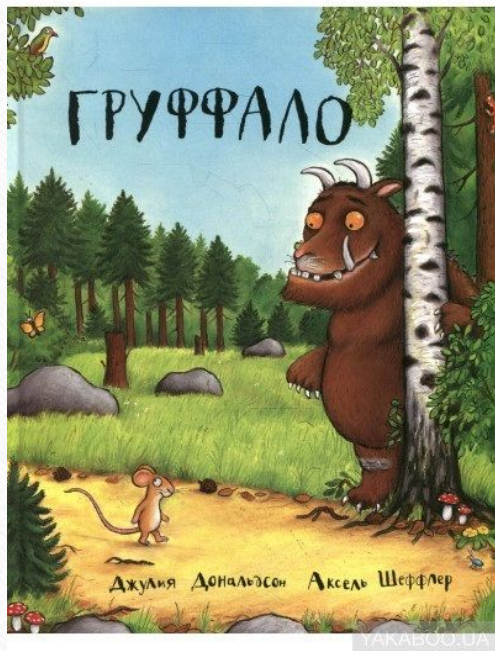
Книга о взаимопомощи, добром сердце и о том, что внешность и размер не главное, когда рядом настоящий друг. А замечательные иллюстрации визуализируют мир сказки и погружают в него с головой!

Груффало, 0+

Джулия Дональдсон, Аксель Шеффлер

Машины творения, 2019 г.

Ссылочка для чтения:



Сказка в стихах для чтения взрослыми детям. Маленький мышонок идет через дремучий лес и, чтобы спастись от лисы, совы и змей, выдумывает страшного зверя груффало - своего друга, который очень любит есть лис, сов и змей. Но сможет ли находчивый мышонок перехитрить всех голодных хищников? Ведь он-то хорошо знает, что никаких груффало не бывает... Или бывает?

Опоссум по имени Апельсинка, 6+

Холли Голдберг Слоун

Карьера Пресс, 2019 г.

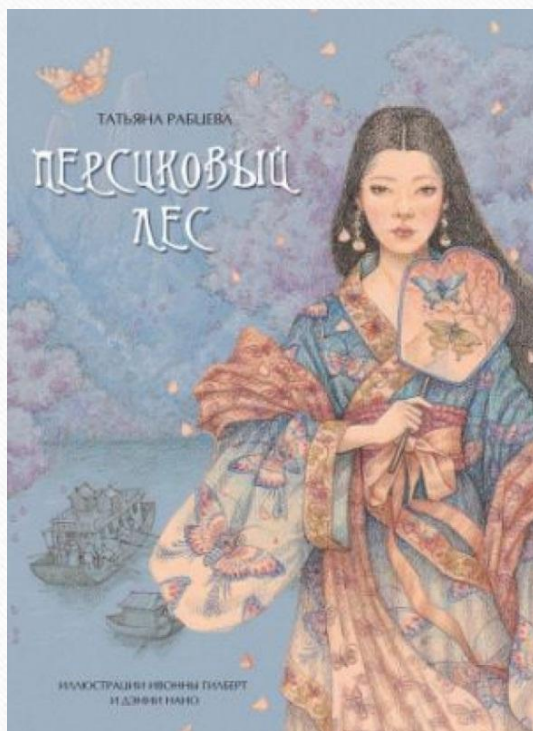


Новая книга Х.Г. Слоун посвящена теме семьи... опоссумов, которые удивительным образом сочетают черты животных и узнаваемые человеческие качества. История получилась обаятельная и остроумная! "Апельсинка глядит вверх. Звёздное небо похоже на усеянное огнями поле... Сердце уже не колотится как безумное, дыхание выравнивается, и Апельсинка принимает решение. Всякий раз, когда ей будет страшно выходить на сцену, она станет выходить всё равно, пусть даже мир вокруг неё будет казаться ей ужасно большим, а сама она – совсем маленькой, одинокой и бездарной. Надо только найти роль себе по силам".

И пусть никого не смутит эта "несерьёзность": в книге много "человеческих" вопросов, таких как взросление, первые самостоятельные важные поступки, осознание себя частью своей семьи, умение постоять за себя и прийти на помощь другу.

Персиковый лес, 6+

Татьяна Рабцева
Стрекоза, 2020 г.

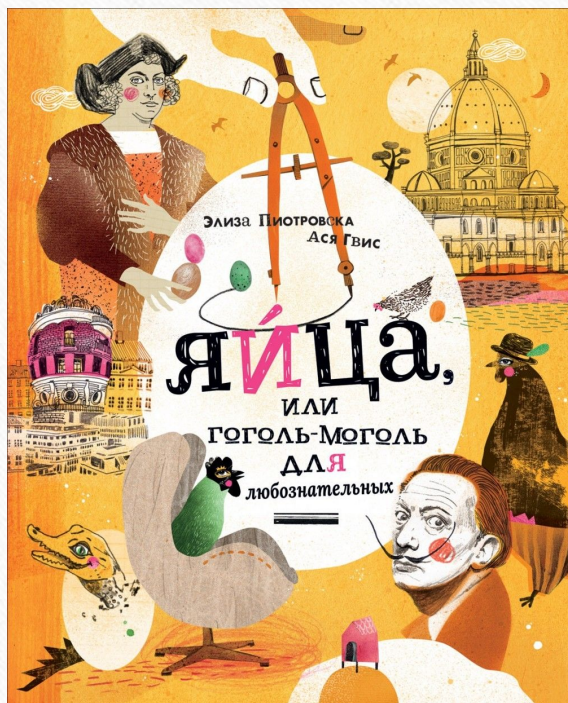


Бедный юноша спасает бабочку из паутины, и та уводит его за собой в прекрасную долину, где нет нужды и печали, где все живут в любви и согласии. Там он встретил прекрасную девушку, что полюбила его, но... чем закончится история, узнаете, прочитав сказку "Персиковый лес".

Сказки, мифы и легенды – то, с чего начинается культура любого народа. Они несут мудрость и доброту, учат отзывчивости, человеколюбию, ведут к внутренней гармонии и нравственности. Все это присутствует в удивительной сказке Татьяны Рабцевой, написанной по мотивам китайской легенды.

Яйца, или Гоголь-моголь для любознательных, 6+

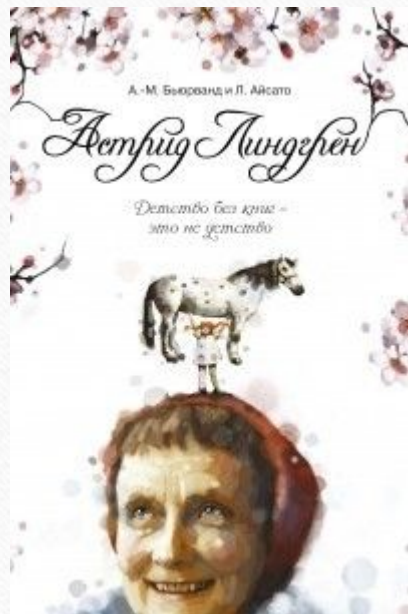
Элиза Пиотровска, Ася Гвис
РОСМЭН, 2019 г.



Читая эту книгу, ребенок узнает, как устроено яйцо, и сможет провести с ним несколько интересных экспериментов. Прочитает о том, что можно приготовить из яиц и какими полезными качествами они обладают; где, когда и зачем стали раскрашивать яйца, и какие устраивались яичные забавы. И, конечно, о том, какое влияние оказали яйца на развитие науки, искусства и архитектуры: яйца Фаберже, дом-яйцо в Москве и в Праге, яйцо и творчество Сальвадора Дали. Есть у яйца и свой праздник - Всемирный день яйца. Это далеко не все "яичные" секреты, которые готова раскрыть книга.

Астрид Линдгрен. Детство без книг — это не детство, 6+

Агнес-Маргрете Бьюрванд
Азбука-Аттикус, 2020 г.



Иллюстрированная биография Астрид Линдгрен, недавно переведенная на русский язык.

Все зачитывались книгами Астрид Линдгрен в детстве, переживали за Пеппи и смеялись над Карлсоном, но какой была она сама? Именно об этом рассказывает книга Агнес-Маргрете Бьюрванд: что любила делать Астрид в детстве, что ненавидела, какой она была смелой и похожей на свою рыжеволосую героиню. Книга раскрывает перед читателем портрет живой, целеустремленной и бойкой девушки, писательницы с собственным голосом и взглядом на вещи.

Спасибо за внимание!
