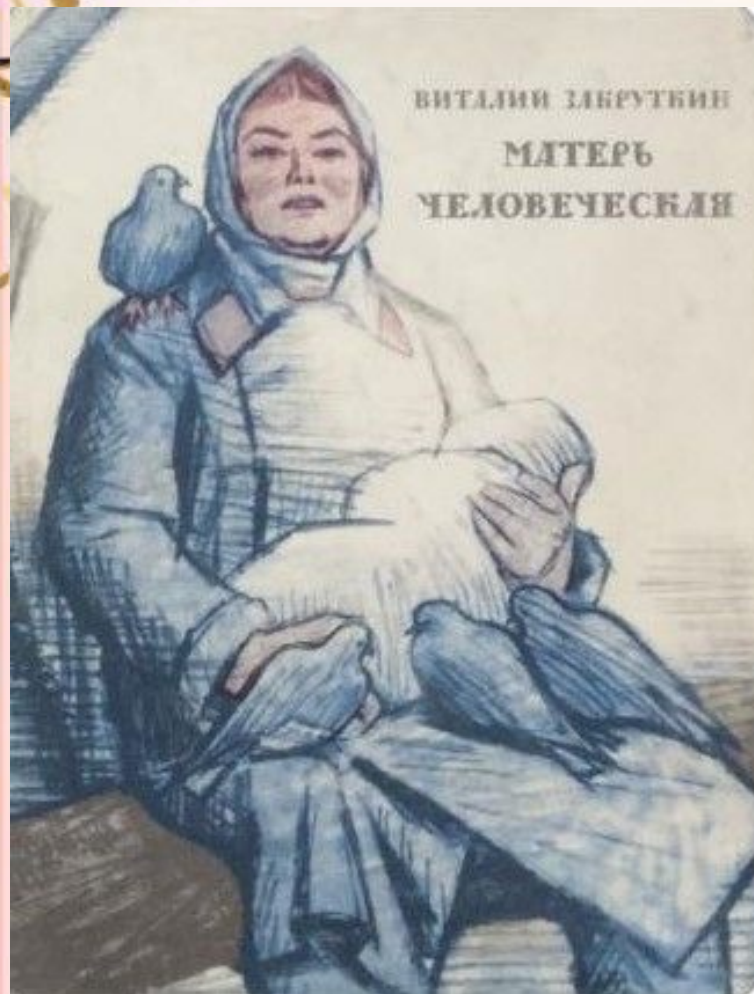


12 +

Мама! Главное слово в нашей судьбе!

Книги о маме





Это повесть о Марии — молодой женщине, которая осталась одна на сожженном немцами хуторе. Ей чудом удалось спастись. Как жить дальше? И жить ли? Но зародившаяся в ней новая жизнь, последняя память о казненном муже, не позволяет сдаться. Шаг за шагом она приспособливается к новому существованию. Она становится матерью семерым детям-сироткам, которые выжили благодаря ей. Она мать для каждой скотинки, которая осталась в сожженном хуторе. Она мать даже раненому немецкому солдату, который сам мальчишка и у него где-то на немецком хуторе тоже есть мать. Умирая, он называет нашу Марию мамой. Мария выживает в нечеловеческих условиях именно потому, что она МАТЕРЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ.



Лине пятнадцать лет. Может показаться, что она самая обычная девочка, ведь у нее всё как у всех: друзья, любимое занятие, папа и мама. Но это совсем не так. Лучшая подруга Лины не одна из одноклассниц, а соседка, пианистка Кира Сергеевна. Еще Лина дружит со старушкой Гертрудой - говорящим деревом, которое растет у нее во дворе. Больше всего на свете Лина любит собирать необычные вещи - платья, шляпы, разные безделушки - и даже устроила целый музей у себя в кладовке. Папа у Лины преподает литературу и обожает говорить о Джойсе. А мама... Так просто и не объяснишь, но она тоже очень необычная, веселая и изобретательная. С папой они давно расстались, но прекрасно ладят. Мама и Лина почти неразлучны. Они вместе ходят в любимую кофейню, гуляют, наблюдают за прохожими, сочиняют про них истории. Вот только теперь у мамы кроме Лины есть еще и художник. Мама с ним счастлива, да и вообще он симпатичный и умный, но Лине он почему-то не нравится. И вот однажды, когда мама снова спешит к художнику, Лина решает рассказать эту историю...



Вероятно, все знакомы с этой чудесной автобиографической книгой о дружной семье Арсеньевых. Но хочется еще раз вернуться к ней из-за мамы Динки — Марины. Это идеал матери. С безграничным терпением и любовью она учит своих детей думать, чувствовать, сопереживать. Они понимают ее даже не с полуслова — с одного взгляда. Самое невыносимое наказание для детей — огорчить маму. А ведь Марина ни разу даже голос на них не повысила. «Динка» — настоящий «роман воспитания».



Уезжая на фронт, Алексей Тихомиров абсолютно спокоен за своих близких. Ведь они отправляются в тыл, в зону безопасности. Их к тому же сопровождает старинный друг семьи. Одиннадцатилетнему Диме предстоит учиться в школе, его маме - работать на оборону. Екатерине Тихомировой вовсе не так спокойно, как мужу. Она живет теперь от письма до письма и знает: только те раны важны, которые может получить он. Может быть, поэтому Дима, когда ему выдают на почте страшное уведомление "пропал без вести", так и не решается показать его матери.

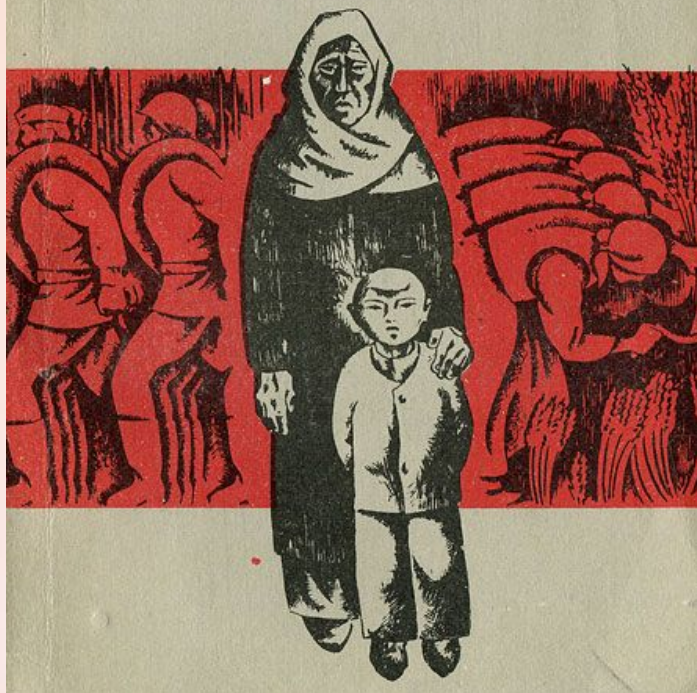


«Последние холода» - это повесть о последних месяцах войны в тыловом городе, написанная в форме раздумий мальчика Коли, ученика третьего класса, отец которого сражается на фронте. Мама и бабушка стараются, как могут, его прокормить и одеть. Всем им тяжело, но оказывается, что другим может быть гораздо хуже. Например, эвакуированным, тем, у кого нет рядом ни родных, ни знакомых.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ
МАТЕРИНСКОЕ
ПОЛЕ



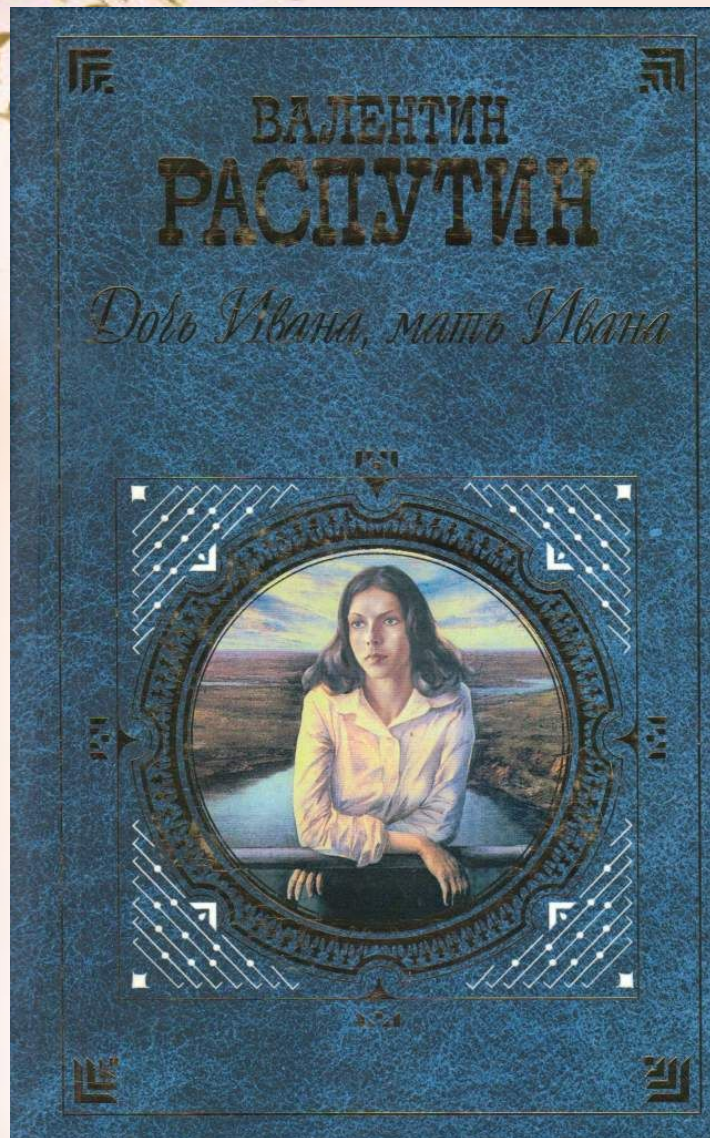
"Материнское поле" - волнующее повествование о судьбе простой киргизской женщины, о великой ее силе, поборовшей все несчастья, которые выпали на ее долю. Старая женщина, мать, она потеряла на войне мужа и сыновей, сама была тяжело ранена бандитами, но не пала духом, осталась человеком с большой, широкой душой. Она продолжает бороться с несправедливостью, защищает право на жизнь, счастье своих внуков и чужих детей.



АНАТОЛИЙ АЛЕКСИН

Ночь перед свадьбой

Рассказ Анатолия Алексина "Ночь перед свадьбой» повествует о событиях в семье, где мать в одиночку воспитывала сына. Содержание рассказа "Ночь перед свадьбой" предстает в форме размышлений матери о повзрослевшем сыне. Несмотря на то, что рассказ этот был написан в далеком 1966 году, он не утратил своей злободневности. При прочтении создается впечатление, что писал этот рассказ не мужчина, а сама женщина - мать, потому что так живо, трогательно и так точно и глубоко описано и передано её состояние.



В центре его повествования — жизнь обыкновенной русской семьи, каких сотни тысяч. Но жизнь эту поперек переехало горе. О человеческом сопротивлении горю и писал Распутин. Самым предельным, самым отчаянным переживанием стало материнское, «разрешившееся» отмщением насильнику. Тамара Ивановна дана писателем крупно, словно в ней одной отразилась вся сила и осмысленного, и инстинктивного материнства, сохраняющегося в сегодняшней русской женщине.



В повести "Последний срок" к умирающей старухе Анне приезжают проститься дети, и это дает возможность В. Распутину сравнить разные поколения, показать читателю их отношение к главным ценностям жизни, нравственные слабости, которые, возможно, сами они и не считают недостатками.



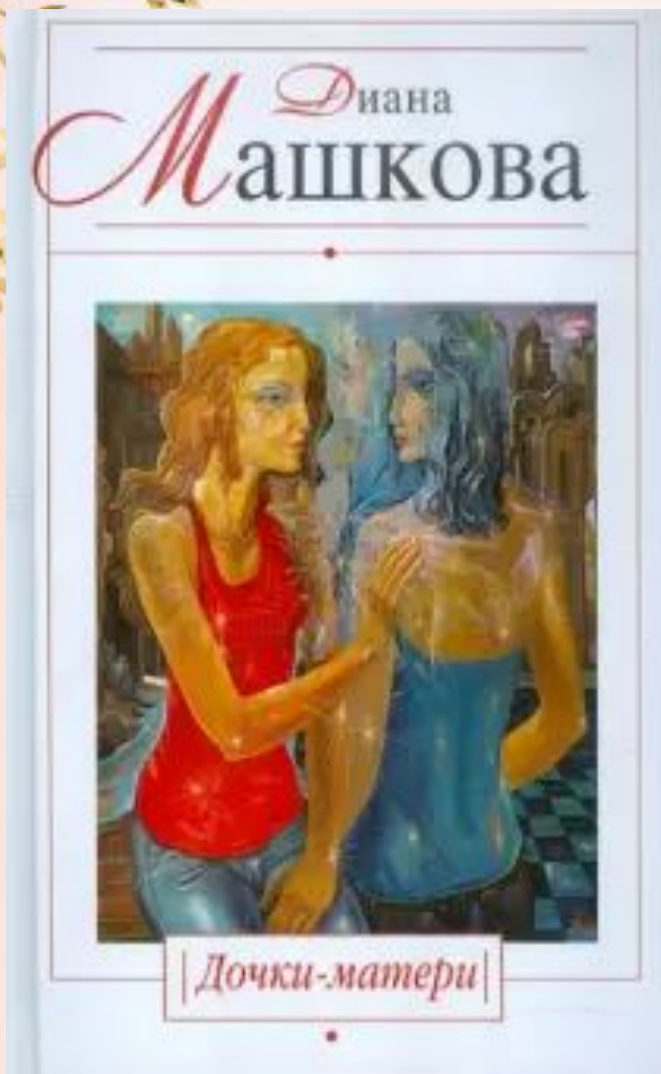
Есть книги, написанные удивительно просто. Но след в памяти эти книги оставляют навсегда. Совершенно незамысловатая история о муже и жене – Евдокии и Евдокиме. Наша страна, двадцатые годы прошлого века. Закончилась гражданская война, мужики вернулись домой. Из-за ошибок прошлого Евдокия не может иметь ребенка. И тогда они с мужем берут на воспитание пятерых приемных детей, по-разному попавших в их семью. Эта незатейливая повесть никого не оставит равнодушным. Она о жизни, о семейных ценностях, о том, что любовь возникает не всегда легко и сразу, а настоящее счастье даётся с трудом.



Повесть "Мачеха" рассказывает о сложных взаимоотношениях взрослой женщины и чужой для нее девочки. Смысл этой истории - движение двух человеческих судеб навстречу друг другу, пренебрежение жестокими обидами и, наконец, апофеоз радости и счастья.

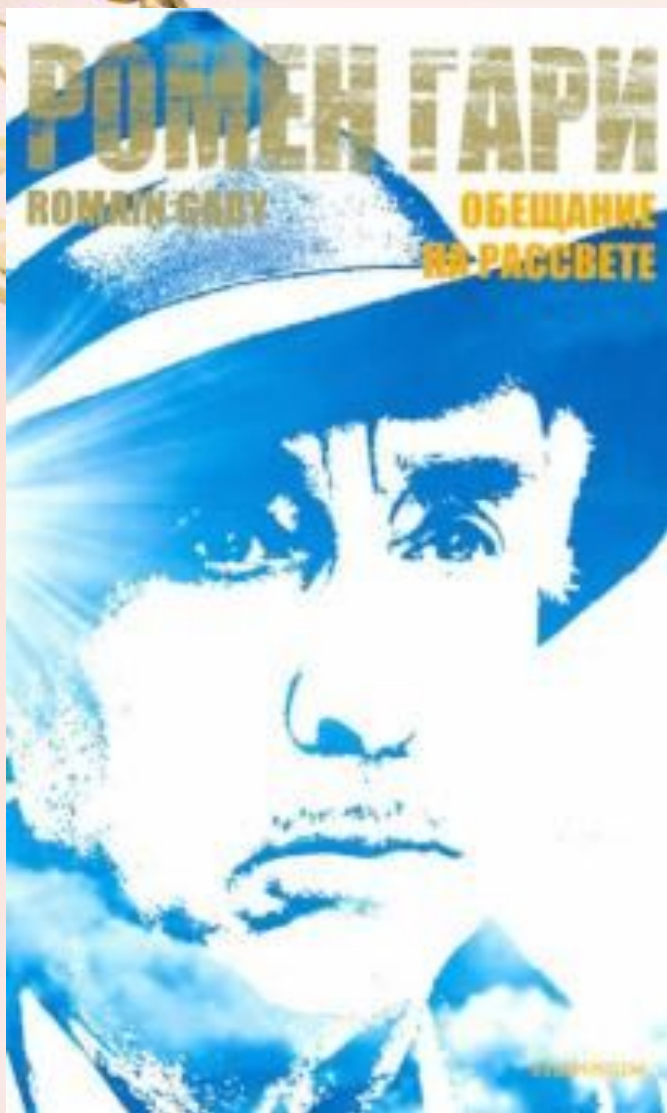


Главных персонажей в этой книге —
двое: Мария и её мама,
рассказывающая дочери случаи из
своей адвокатской практики.
Житейские истории о советском
прошлом, о любви и семейных
отношениях, о мужчинах и женщинах
написаны незатейливо, но
увлекательно.



Почему в нашей жизни происходит всё не так, как хотелось бы? Мы часто страдаем и не удовлетворены собой. Героиня романа Инна Маковецкая очень хочет разобраться в причинах своих неприятностей и понять, как из них выпутаться. Ведь она стремится создать семью, мечтает быть писателем, но ничего не получается. Главная её беда – это конфликт с пятнадцатилетней дочкой Сашей. Инне придётся искать причину неудач в собственном прошлом...

Эта книга отвечает на самые важные вопросы в жизни каждого человека: как найти себя, как не допустить ошибок и построить свою жизнь с пользой для себя и других, но самое главное – как наладить отношения со своими детьми.



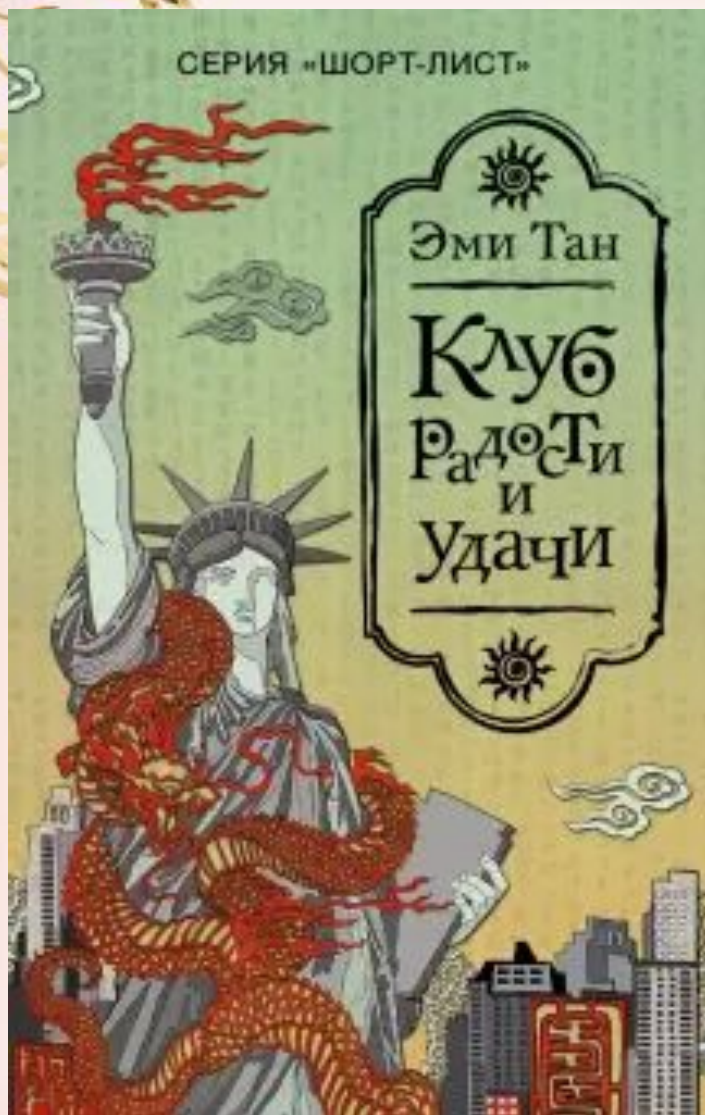
Книга Романа Гари "Обещание на рассвете" – это автобиография, отчасти юмористическая, отчасти романтическая, отчасти философская. Она – об отношениях между сыном и матерью, о всепоглощающей слепой материнской любви, о попытках матери воплотить в жизни сына свои разбитые мечты, о сложности взаимопонимания и невозможности легко отпустить близкого человека.



Пак Соньо — преданная жена и любящая мать четверых детей. Всю жизнь она посвятила семье. Как умела, любила и жалела мужа. Ее главной мечтой было дать детям то, чего не было у нее — образование, знания, любимое дело, возможность увидеть целый мир. Ради этого она трудилась, не жалея сил. Всем своим детям мать помогла встать на ноги, но они, так же как их отец, поняли, как она им дорога, только когда старая женщина внезапно исчезла, просто потерялась в толпе железнодорожного вокзала большого города...



На далеком острове смотритель маяка и его молодая жена ведут тихую и размеренную жизнь. Их единственная мечта — иметь детей. И однажды к берегу прибывает лодку, в которой оказывается новорожденная девочка. Кто она? Есть ли у нее родители? Немедленно сообщить о ребенке или воспитывать его как собственного — вот решение, которое предстоит принять Тому и Изабель.



Живущие в Америке матери-китаянки и их дочери собираются вместе, чтобы рассказывать друг другу истории из своей жизни. Сначала эти истории кажутся отдельными, почти не связанными друг с другом, но постепенно переплетаются и получается прекрасная, сплетенная из множества разных нитей картина. Проникновенная книга о самом главном: о жизни, о матери, о дочери.



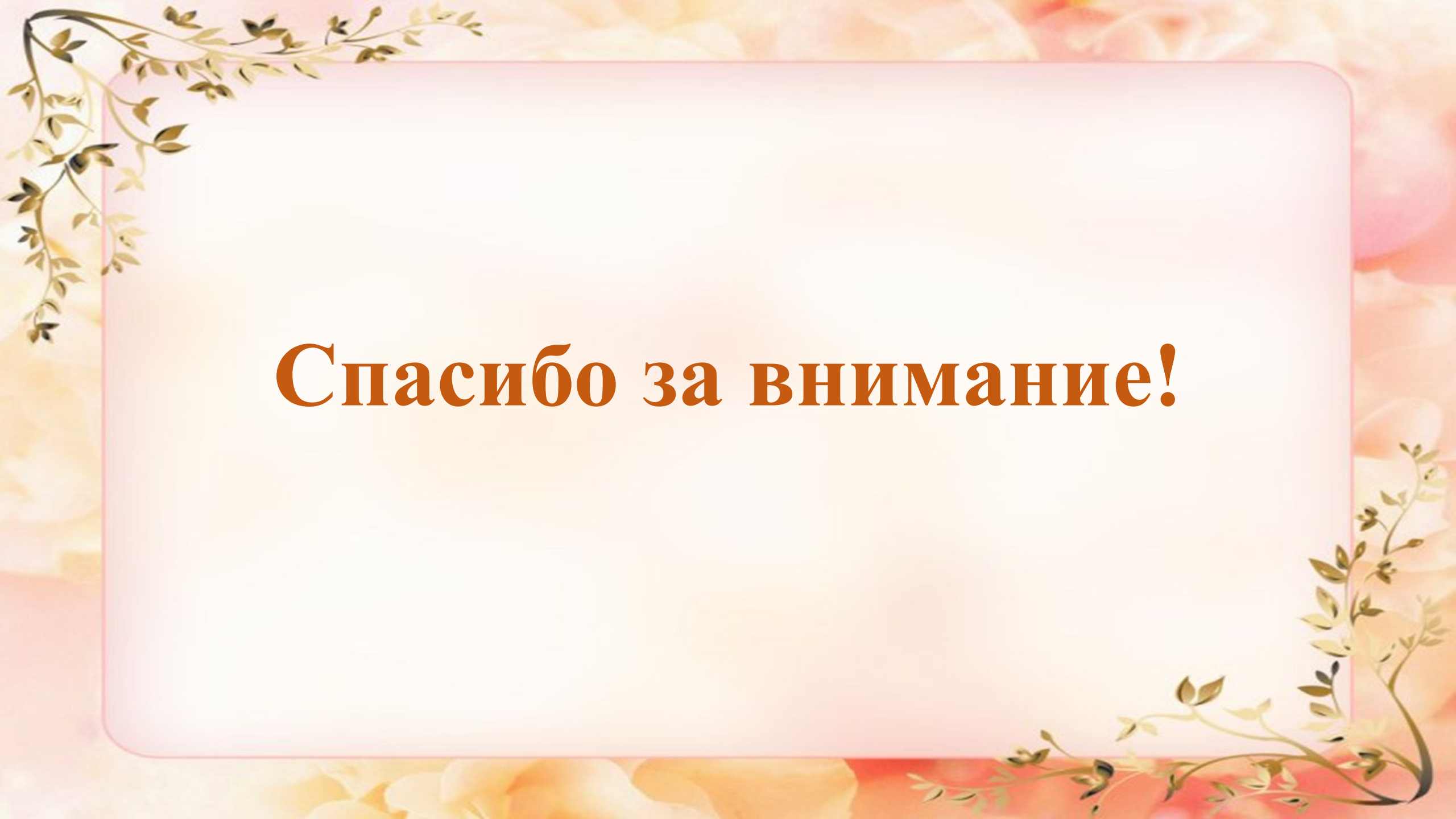
Это подлинный материнский дневник известной писательницы Фриды Вигдоровой о своих дочерях. Она писала его с октября 1941 г. по июль 1955 г. В нем по крупицам собран калейдоскоп жизни целой семьи, эпохи. Коротенькие записи о значимых и обыденных событиях, смешные фразочки двух девочек, их поступки. Светлая и честная книга, пронизанная любовью и нежностью.



Американский дом Муми-мамы — так книголюбы называют гостеприимный дом Марчей из книги «Маленькие женщины» Луизы Мэй Олкотт. И это очень похоже на правду. Марми — тёплая, уютная и, главное, невозмутимая мама четырёх дочерей. У неё свой рецепт, как сделать из девочек трудолюбивых и уравновешенных людей. Она всё им разрешает, но делает это так, что дочери сами понимают, что хорошо, а что плохо! И как ей это только удастся, и где только учат таким мудрым маминым приёмчикам?



Хорошо быть отличной матерью здорового крепыша. Увы, такое счастье выпадает далеко не всем. Вот и героине романа Марти Леймбах «Дэниэл молчит» не выпала счастливая карта: младшему сыну поставили диагноз «аутизм». Сынок Дэниэл молчит, разглядывая солнечных зайчиков на ковре, а у его матери Мелани рушится жизнь: уходит отец ребёнка, пропадает работа, исчезают деньги. Увы, история не придумана, и в жизни сотни таких примеров. Книга, конечно, о материнском подвиге и о том выборе, который у матерей без альтернатив – ребёнок и только ребёнок. И книга, кстати, всё равно очень светлая, именно за счет материнских эмоций и безоглядной веры в чудо.



Спасибо за внимание!