



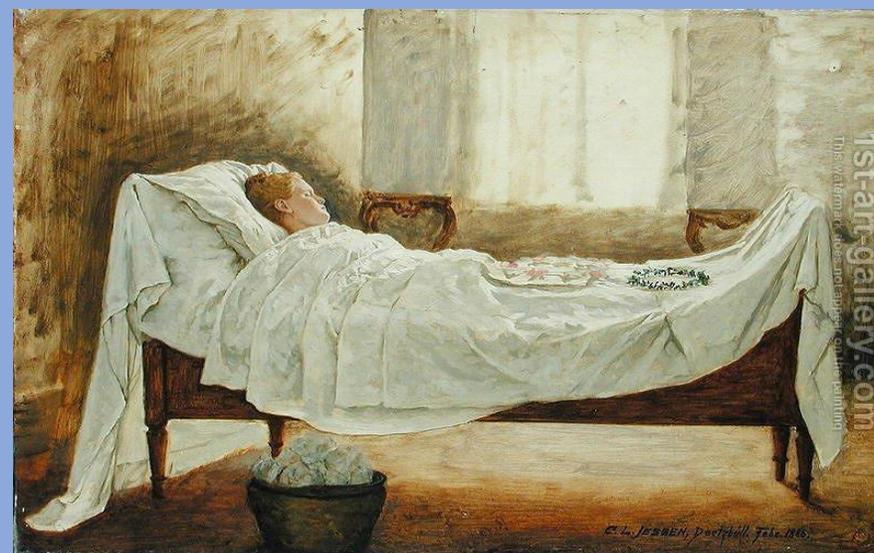
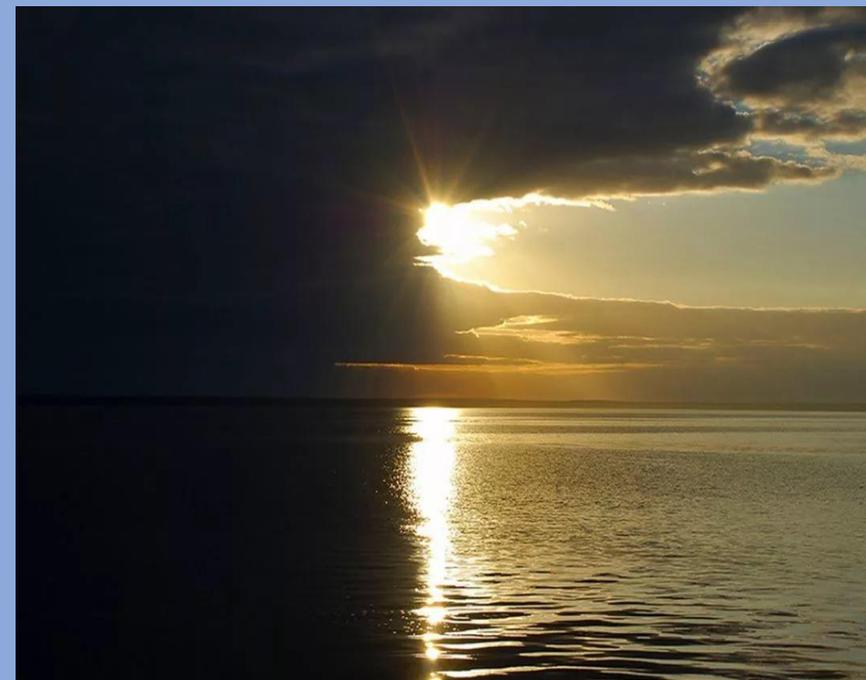
# Святая Русь и Прославленные Святые

# Гумилёв Н. С. «Видение»



# Гумилёв Н. С. «Видение»

Лежал истомленный на ложе  
болезни  
(Что горше, что тягостней ложа  
болезни?),  
И вдруг загорелись усталые  
очи,  
Он видит, он слышит в  
священном восторге —  
Выходят из мрака, выходят  
из ночи  
Святой Пантелеймон и воин  
Георгий.





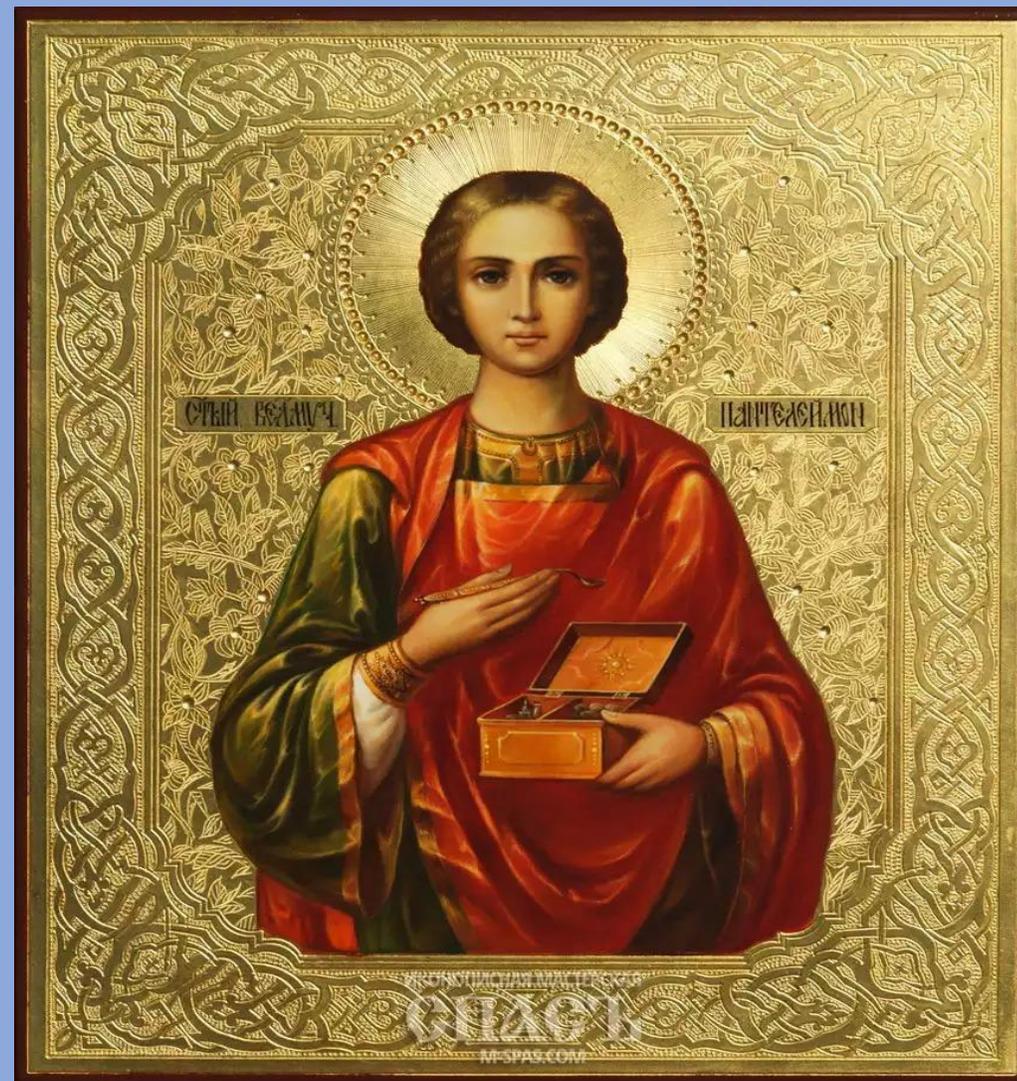
1st-art-gallery.com

This watermark does not appear on the painting



# Гумилёв Н. С. «Видение»

Вот речь начинает святой  
Пантелеймон  
(Так сладко, когда говорит  
Пантелеймон)  
— «Бессонны твои  
покрасневшие вежды,  
Пылает и душит твое  
изголовье,  
Но я прикоснусь к тебе краем  
одежды  
И в жилы пролью золотое  
здоровье».





СВЯТАЯ ВЕЛИЧАЯ

ПАРТЕНАРИОН

КОНСТАНТИН ПОПОВ  
СВЯТАЯ  
www.spaq.com

# Гумилёв Н. С. «Видение»

И другу вослед выступает  
Георгий  
(Как трубы победы, вещает  
Георгий)  
— «От битв отрекаясь, ты  
жаждал спасенья,  
Но сильного слезы пред Богом  
неправы,  
И Бог не слышал твоего  
отреченья,  
Ты встанешь завтра, и  
встанешь для славы».





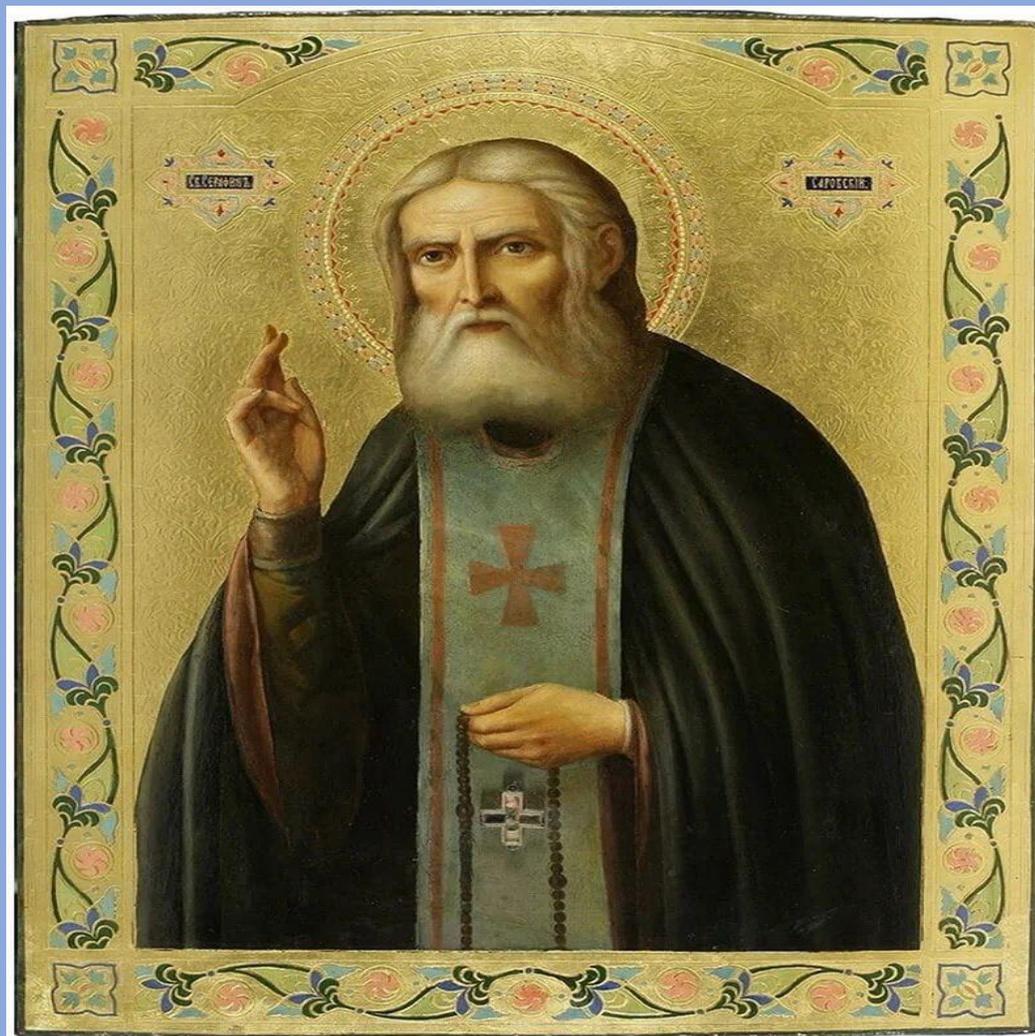
# Гумилёв Н. С. «Видение»

И скрылись, как два  
исчезающих света  
(Средь мрака ночного два яркие  
света),  
Растущего дня надвигается  
шорох,  
Вот солнце сверкнуло, и встал  
истомленный  
С надменной улыбкой, с  
весельем во взорах  
И с сердцем, открытым для  
жизни бездонной.





**Волошин М. А. «Святой Серафим»  
(Отрывок).**





# Волошин М. А. «Святой Серафим» (Отрывок).

Раз зимой, во время снежной вьюги,  
Заплутал в лесных тропах крестьянин.  
Стал молиться жарко Серафиму.  
А навстречу старичок согбенный,  
Седенький, в лаптях, в руках топорик.  
Под уздцы коня загреб и вывел  
Сквозь метель к Дивеевским воротам.  
« Кто ты, дедушка? » — спросил  
крестьянин.  
« Тутошний я... тутошний... » и сгинул,





S. Brandt 20

# Волошин М. А. «Святой Серафим» (Отрывок).

А зайдя к вечерне помолиться,  
Он узнал в часовне на иконе  
Давешнего старичка и понял,  
Кто его из снежной бури вывел.  
Всё с чем жил, к чему ни  
прикасался:  
Вещи, книги, сручья и одежды,  
И земля, где он ступал, и воды,  
Из земли текущие, и воздух —  
Было всё пронизано любовью  
Серафимовой до самых недр.



СВ. ПРѢПД

СВ. АННЪ  
САРОЕ У



# Волошин М. А. «Святой Серафим» (Отрывок).

Всё осталось родником целящей,  
Очищающей и чудотворной силы.  
« Тутушний я... тутушний... » из вьюги,  
Из лесов, из родников, из ветра,  
Веет старческий любовный голос.  
Серафим и мертвый не покинул  
Этих мест, проплавленных молитвой,  
И великое имея дерзновение,  
Перед Господом заступником остался  
За Святую Русь, за грешную Россию.





# Соловьёв С.М. «Сергий Радонежский»





НЕСТЕРОВЪ  
1888  
Voa

# Соловьёв С. М. «Сергий Радонежский»

Весь день из рук не  
выпускав пилы,  
Вдали соблазнов суетного  
мира,  
Простой чернец, без церкви  
и без клира,  
Молюсь в лесу, среди  
туманной мглы.





# Соловьёв С. М. «Сергий Радонежский»

Заря зажгла сосновые  
стволы,

Запахло земляникой;  
стало сыро...

Звучи, звучи, вечерняя  
стихира

Под тихое жужжание  
пчелы.





М. МИТРОВИНА 2019

# Соловьёв С.М. «Сергий Радонежский»

Ветха фелонь, чуть тлеет ладан  
скудный.

Вдали сияют ризой изумрудной  
Луга в благоухающих цветах,  
Мой храм наполнен медом и  
смолою.

Пречистая! склонившись к  
аналою,

К тебе взывает юноша-монах.





# Архидиакон Роман. «Святой Иоасаф Белгородский»





СВ. КИРИЛ СРБИЈСКИ ЕП. БЕЛОГРАДСКИ

# Архидиакон Роман. «Святой Иоасаф Белгородский»

Вечер морозен и  
месяц блестит,

Мирно лампада  
мерцает.

В горнице той, где  
Святитель лежит,

Тихо виденья витают.



IGOR AKA STRING17



# Архидиакон Роман. «Святой Иоасаф Белгородский»

Ясное детство средь отчих садов,  
Матери ласки родные,  
Киев, священных исполненный  
снов,  
Волны Днепра голубые.  
Светлая юность, вся полная  
грёз,  
Райских безгрешных видений,  
Радость поста, покаянья и слёз,  
Подвиг полночных молений.





# Архидиакон Роман. «Святой Иоасаф Белгородский»

Дальняя Лавра в виденьи встаёт,  
Рака Игумена блистает,  
Хор монастырский молебно поёт,  
Лаврский трезвон замирает.

Белгород мирный в вишнёвых  
садах,

Солнца полдневного радость,

Подвиг святительский, в тяжких  
трудах,

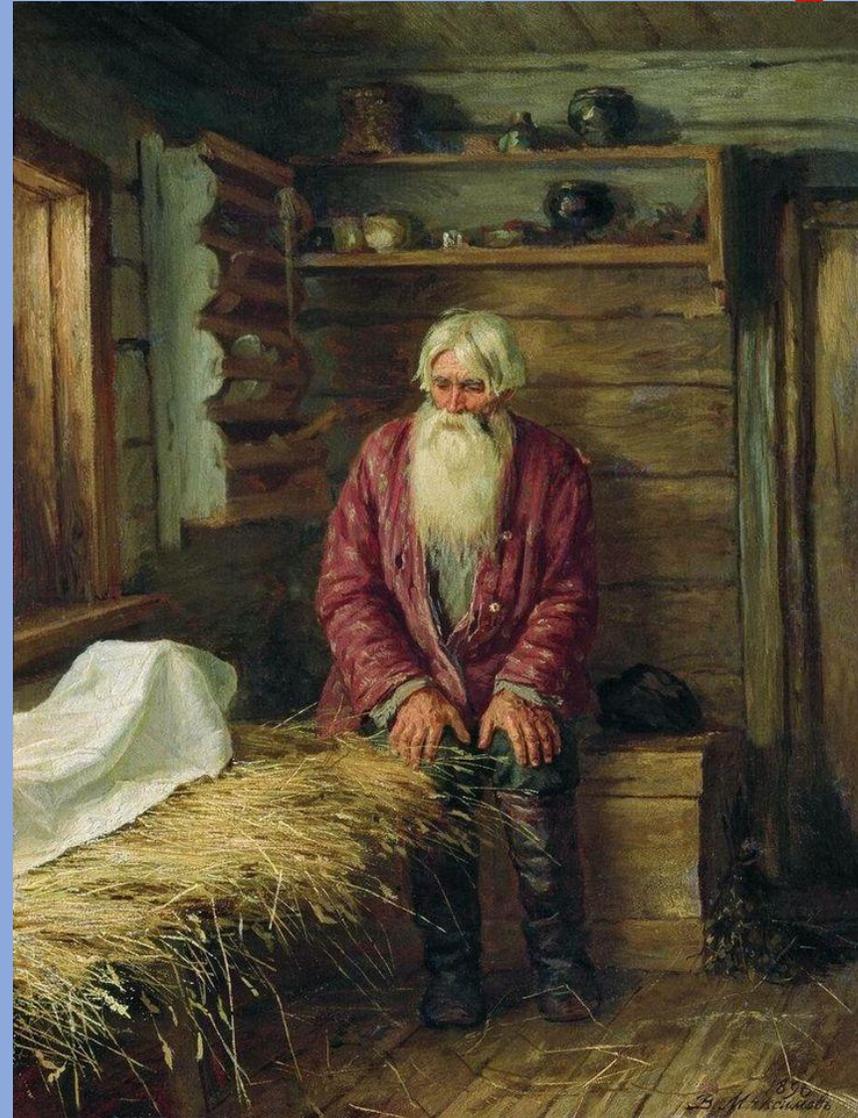
Тайной милости сладость.





# Архидиакон Роман. «Святой Иоасаф Белгородский»

Ревность к служенью, бесстрашная  
речь,  
Тёмных грехов обличенье,  
Проповедь правды, как ангела меч,  
Грешников бедных прощенье.  
Тихо в дому Грайворона села  
Гаснет лампада святая,  
В тёмном бору стоит келья одна,  
Старец сидит в ней, рыдая.  
Слышал он голос чудесный с небес:  
«Сын твой – святитель скончался»,  
В небо взглянул – из сияющих звезд  
Там хоровод заплетался.





# Архидиакон Роман. «Святой Иоасаф Белгородский»

Вспомнил старик, как тому сорок  
лет

Видел он ясно виденье:

В небе Царицу Небес и пред Ней

Отрока-сына в моленьи.

Мантию ангел на сына тогда

С неба набросил, слетая.

«Слышу молитву твою, отроча»,

—

Божия Матерь сказала.





# Архидиакон Роман. «Святой Иоасаф Белгородский»

Сбылось виденье... Рыдает старик

В страхе, в смятении духовном,  
Тихо он шепчет в тот трепетный миг:

«Умер молитвенник добрый».

Вечер морозен, блистает луна,

Бледные звёзды мерцают,

В небе вечернем святая душа

К Богу полёт совершает.





W. Bell  
85



**Музыкальное сопровождение- духовные песнопения:  
«Боже, спаси родную Русь», «Наша вера православна».**

**Работу выполнили  
студенты  
МТКП МГТУ им. Н. Э. Баумана:  
Глобин Сергей Вячеславович,  
Штирбу Алин Витальевич**