

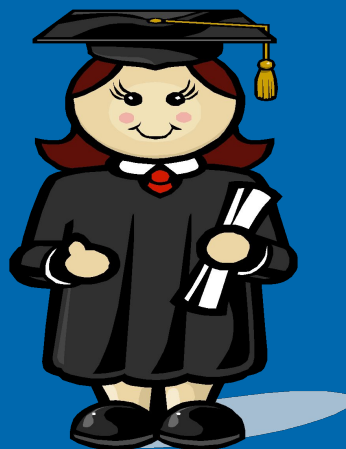
# «Психологические особенности обучения письму»



чтение

аудирование

говорение



# ПИСЬМО

Осознать, что обучение направлено на процесс, а не на результат

Отобрать технику и задания для развития навыков

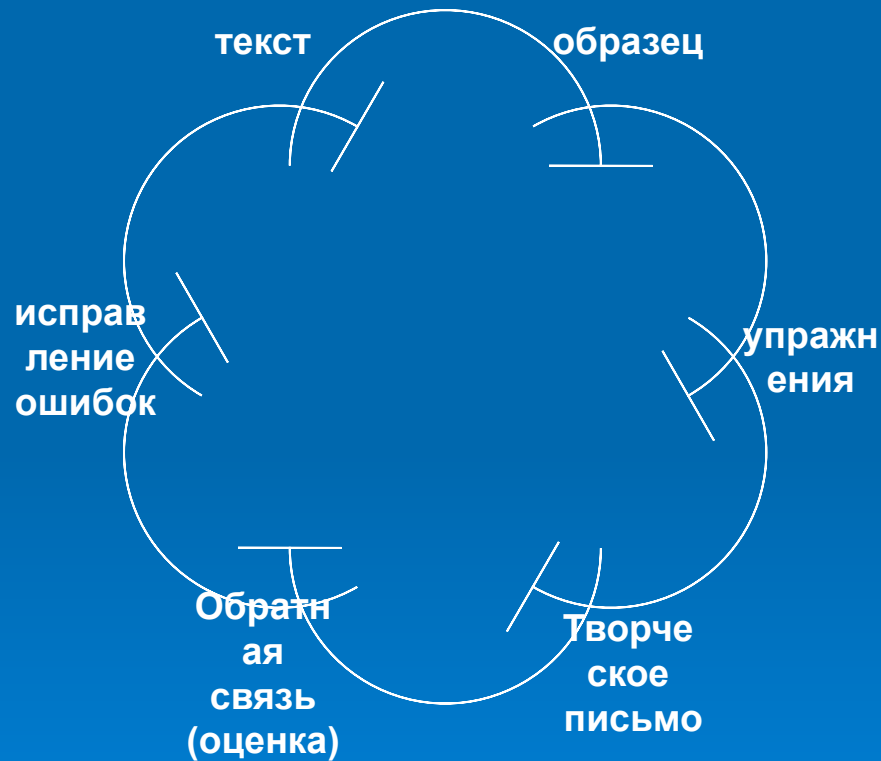
Разработать критерии для оценивания

Наиболее активное восприятие и запоминание информации, а так же продуктивная работа человеческого мозга происходит в первой половине жизни.



Рекомендации для обучения  
письму и письменной речи  
ориентированы на обучение  
изучающих иностранный язык  
целенаправленной и  
осмысленной коммуникативной  
деятельности в письменной  
форме.

# Последовательность в обучении ПИСЬМУ



# Процесс обучения

*размышле  
ние*

*редактиро  
вание*

*планирова  
ние*



*исследова  
ние*

*Изложение  
мыслей*

# Методические приемы

- *I. Controlled Writing* (Контролируемое письмо).
- *Guided or Directed Writing* (Направляемое письмо).
- *Free Writing* (Свободное письмо).

# *Controlled Writing* (Контролируемое письмо).

- Составление слов из заданных букв.
- Расстановка слов предложения по порядку.
- Расположение кусков текста в соответствии с картинками (или наоборот).



# *Guided or Directed Writing* (Направляемое письмо).

- **Projects.** Подготовка плакатов, таблиц, рекламных проспектов. Письменная работа выполняется в соответствии с определенным заданием. Выполнение этих заданий формирует умение выбрать главное. Уже на начальном этапе обучения наряду с традиционными заданиями (диктанты, подстановочные упражнения, заполнение пропусков) предлагаем ученикам упражнения, имеющие выход в реальную жизненную ситуацию. Это может быть заполнение анкет, личных карточек, оформление автобиографических сведений. Подобные задания вносят в процесс обучения письму элемент творчества.

# *Guided or Directed Writing* (Направляемое письмо).

- Упражнения, предлагаемые ученикам в средней школе, служат своеобразным мостом между структурированными упражнениями начального этапа и творческими заданиями продвинутого уровня. Они подготавливают учащихся к написанию сочинений. На этом уровне можно использовать частичный перевод, реорганизацию простых предложений в сложные с использованием различных связующих элементов, реконструкцию предложений по ключевым словам. Так, например, можно предложить объединить несколько простых предложений в одно сложное с использованием различных связующих элементов.

# *Guided or Directed Writing* (Направляемое письмо).

- Классификация объектов или предметов, работа с коллажами (Word-webs). Эти задания способствуют развитию логического мышления, способности обобщения. Очень полезными данные упражнения могут быть на этапе отработки слов на заданную тему.
- Управляемые поэтические упражнения. Развитию творческого мышления на иностранном языке способствует создание небольших стихотворений по заданной схеме или изменение ранее выученных стихов с использованием активного словаря. Примером управляемого поэтического упражнения может служить так называемое *cinquian* роет .

# *Free Writing*

## (Свободное письмо).

- Начиная работать над этим видом письма, следует сразу объяснить учащимся, что такое стили письменных работ, и писать даже самые короткие тексты в определенных форматах.
- Можно составлять рассказ по картинке в формате газетной статьи, повести, пьесы.
- Письма (официальные, полуофициальные, неофициальные).
- На этом этапе можно обучать учащихся писать письма и поздравительные открытки, начиная с подстановочных упражнений и создания параллельных текстов.

# *Free Writing*

## (Свободное письмо).

- Какие упражнения, формирующие умения написания письма, можно использовать для подготовки обучающихся к экзаменам?
- -соотнесите названия частей личного письма с их расположением на схеме.
- -нарисуйте схему личного письма.
- -напишите название каждого элемента схемы.
- -расположите части письма в правильном порядке. - сосчитайте количество слов в письме и внесите изменения, позволяющие привести его объём в соответствие с требованиями задания.
- -выберите обращения, которые могут быть использованы в личном письме.

# *Free Writing*

(Свободное письмо).

- выберите завершающие фразы, которые могут быть использованы в личном письме.
- -определите, в начале или в конце письма будет использоваться каждая из нижеприведённых фраз и какую функцию она выполняет (вступление/завершение).
- -в данном письме найдите и исправьте ошибки.
- -измените стиль письма в соответствии с правилами написания письма личного характера (признаки неформального письма).
- -составьте как можно больше вопросов для уточнения полученной в письме информации.

# *Free Writing*

(Свободное письмо).

- Для старшей ступени необходимо разработать алгоритм действий по обучению в написании сочинения/высказывания с элементами рассуждения и предложить его учащимся:
- как сформулировать проблему;
- как выразить мнение;
- как привести аргументы;
- как сделать вывод

# Речевые клише для формулирования проблемы:

- Many people think ... but others do not agree.
- Let us consider what the advantages and disadvantages of ... are.
- Let's consider some pros and cons of it.
- Let us start by considering the facts.
- Let us start by considering pros and cons of it.
- It is generally agreed today that ...




# Речевые клише для выражения своего мнения:

- In my opinion, I don't consider... I think that... As for me, I would prefer...
- I also believe ... I strongly believe that ... I want to say that ...
- Personally, I would like to ... To my mind, ...
- As for me, I wouldn't see the drawbacks in ... From my opinion of view, ..
- I doubt that ... I absolutely / completely agree ... I cannot totally agree with ...
- I would argue that ... I don't share their opinion ...

# Выражения для аргументации и логического соединения предложений в связное высказывание:

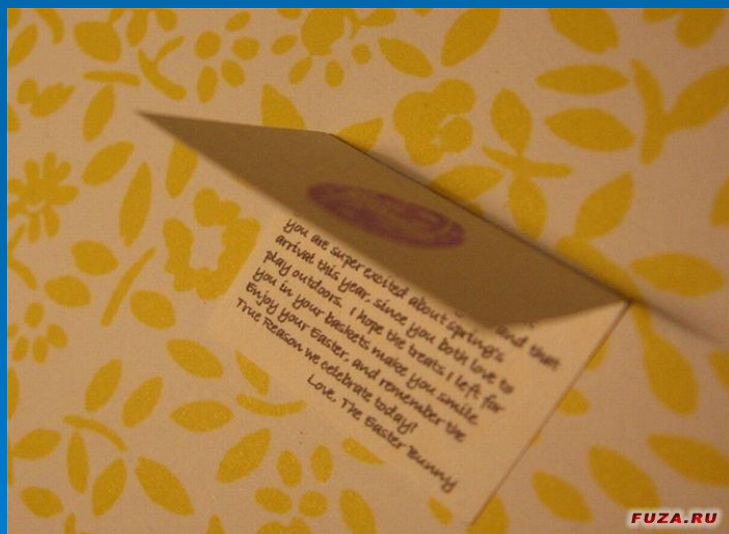
- To start with... to begin with ... First of all..
- Besides, ... What is more, ... So ... In addition...  
Also .. Moreover... More than that ... For  
example ... that's why ... Finally ... At last.. As a  
result ...
- Yet ... Nevertheless,...Although ...But...  
However ...

# Речевые клише для формулирования вывода:

- In conclusion, I believe that ..
  - I agree that... / I believe that...
  - To sum up, I would argue that ...
  - I want to say ..
  - To summarize, I want to stress that ...
- 

# Приемы свободной письменной речи

- Коллективное составление письма
- Обмен письмами, так называемое «ролевое письмо»



*Коммуникативная направленность  
обучения письму  
и письменной речи четко  
прослеживается в тенденции  
к самовыражению*



*Good luck!*

