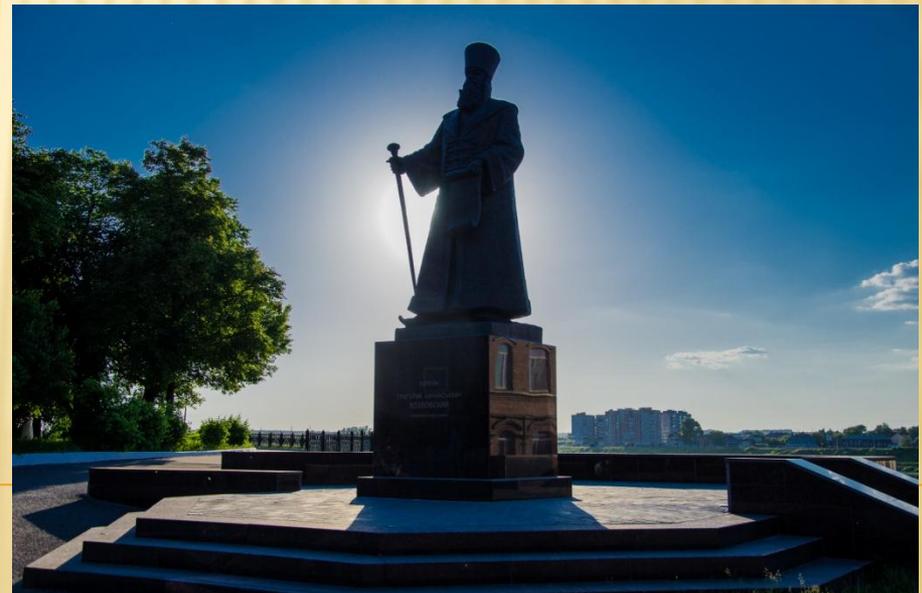




## **ФОТОВЫСТАВКА «ДЕРЕВЯННОЕ КРУЖЕВО СЫЗРАНИ»**

**ЛЮБИТЕЛЬСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«МИГ» ОРГАНИЗАТОР ХАЙРОВА А.А.  
ФОТОХУДОЖНИК ЮРИЙ ХАЙРОВ  
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ КОМПЛЕКС  
ФИЛИАЛ ДОМА КУЛЬТУРЫ ИМ. МАКАРА  
ЖУКОВА**

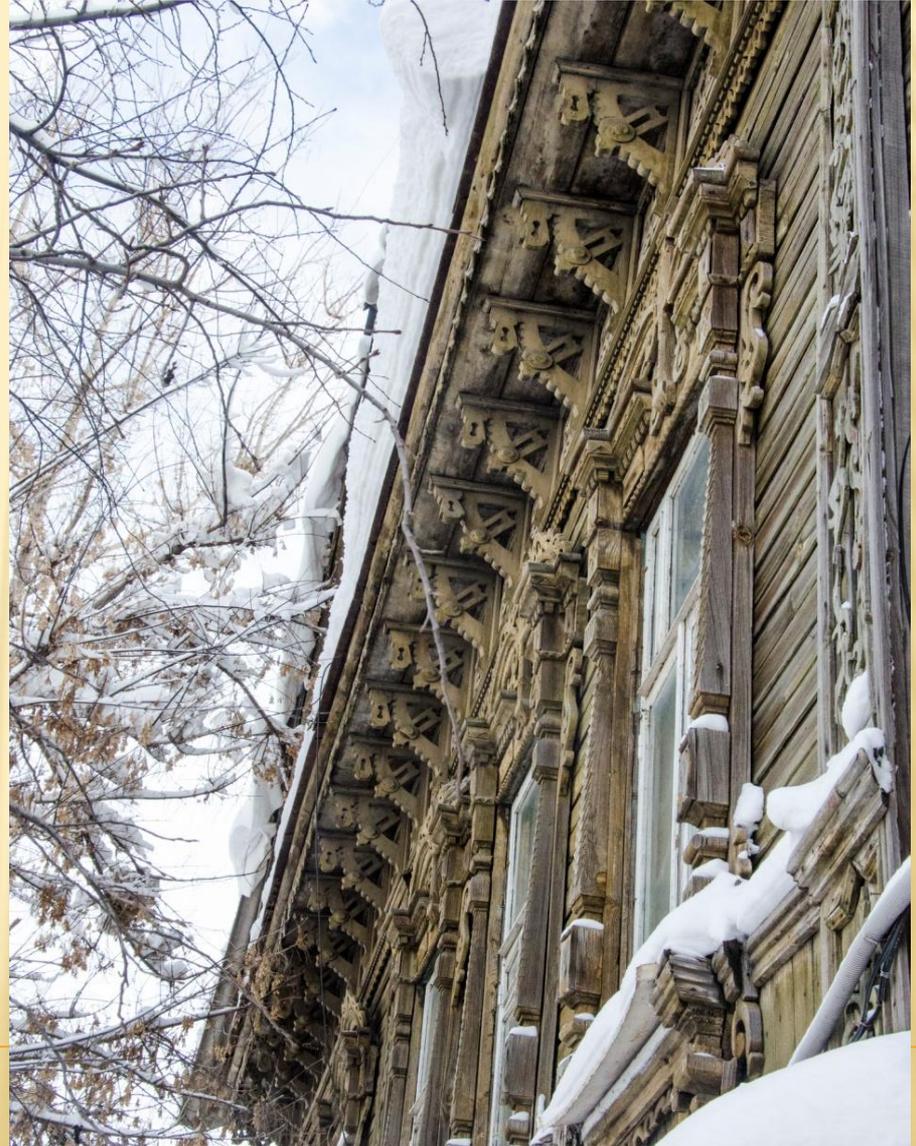
- В Сызрани сохранилось очень много исторических памятников деревянного зодчества, которые украшают фасад дома

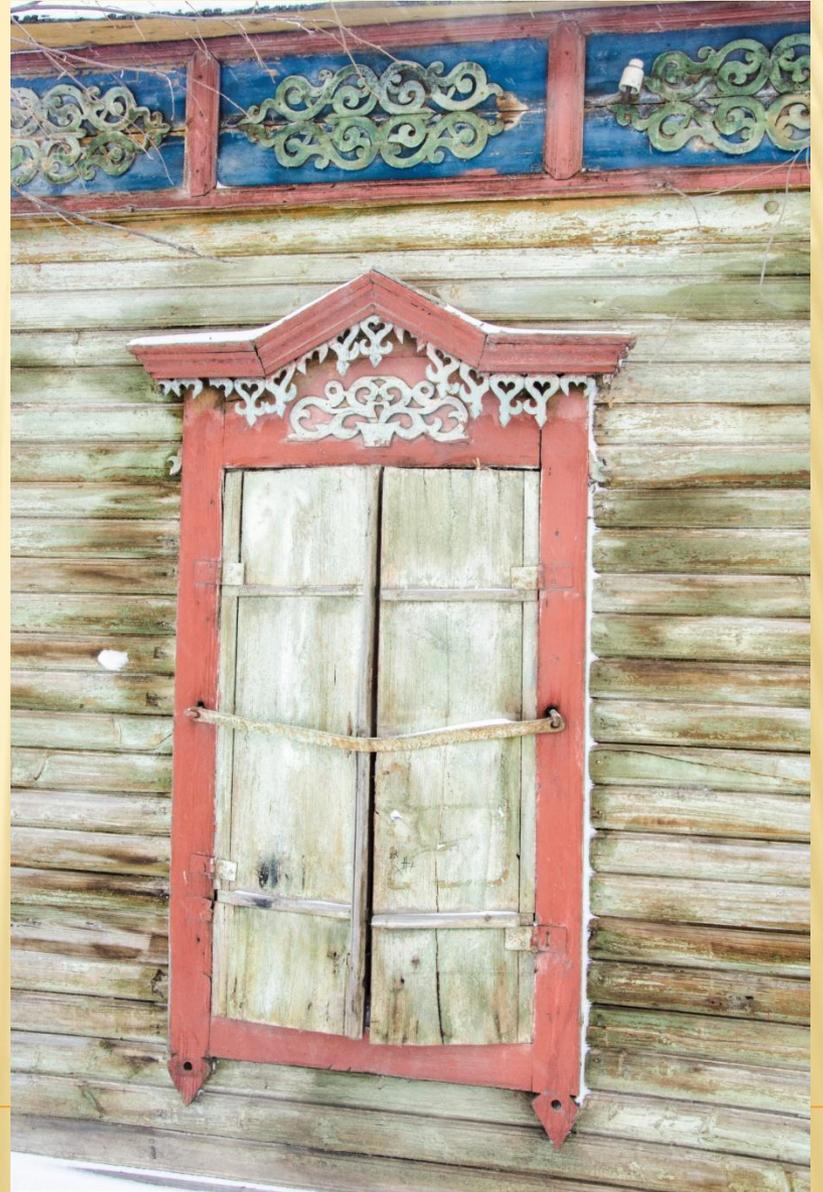




- Традиция украшать дома резными деревянными наличниками и другими декоративными элементами возникла в России не на пустом месте. Первоначально резьба носила культовый характер. Древние славяне наносили на свое жилище языческие знаки, призванные оберегать жилище, обеспечивать плодородие, защиту от врагов и природных стихий. Не даром в стилизованных орнаментах можно угадать знаки, обозначающие солнце, дождь и причудливые растительности. Практически в каждом селе, деревне или городе можно встретить удивительные образцы деревянного кружева. В каждом поселении находился мастер-ремесленник, который занимался резьбой по дереву и передавал свой опыт из поколения в поколение.













- Дом для русского человека и семейный очаг на Руси всегда был главным. Дома украшали резьбой. Она выступала не только в качестве украшения, узоры ее были тщательно продуманы и служили оберегом для хозяев. Резьбой украшали дверные и оконные проемы, края крыши, крыльцо.

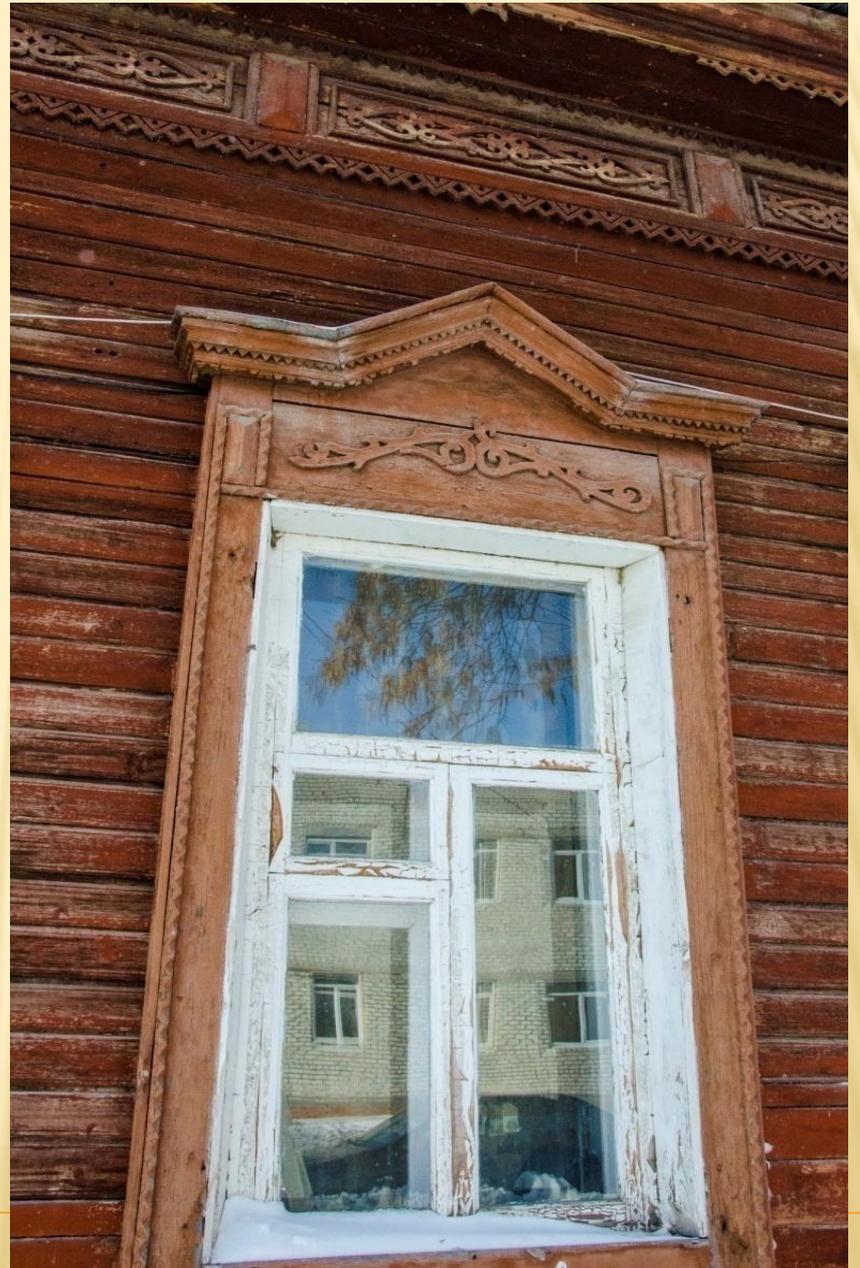
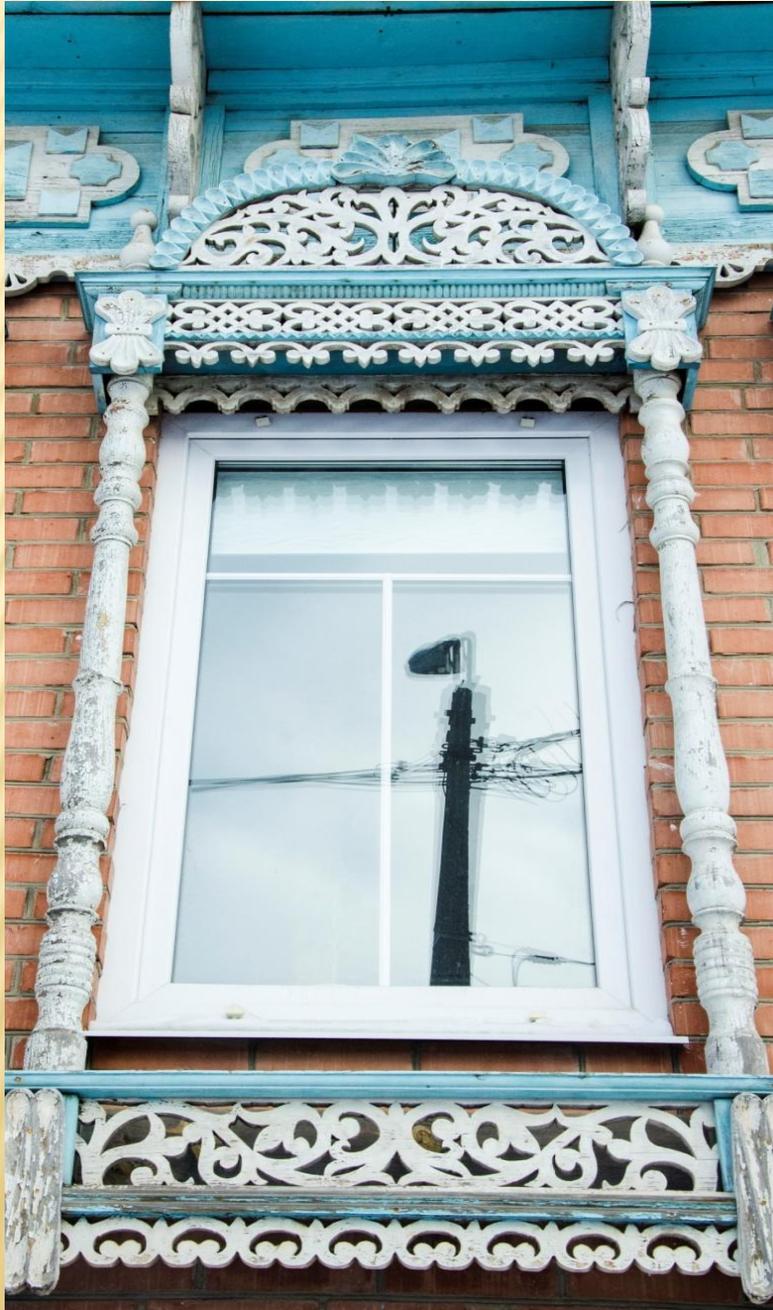


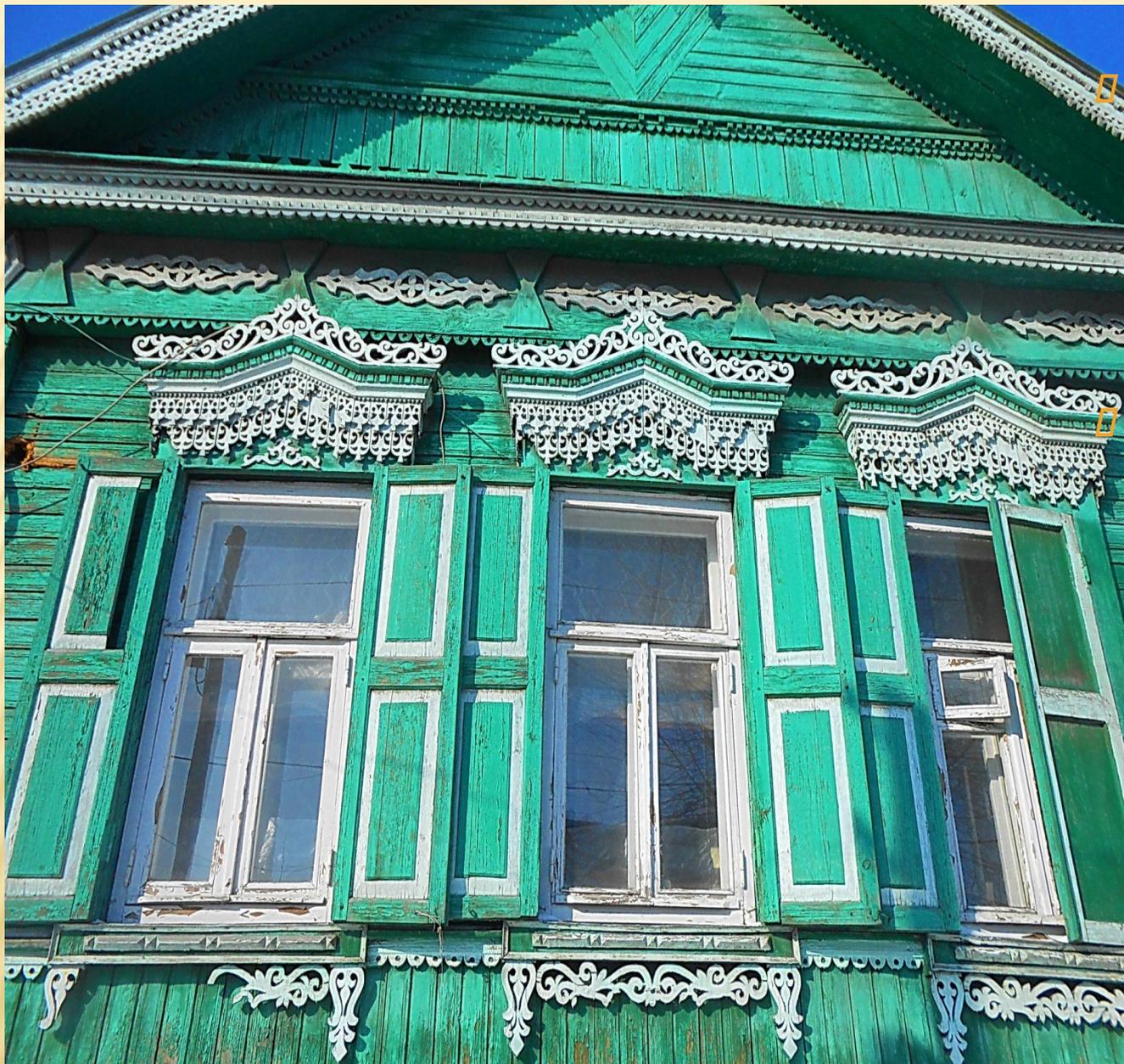












Через  
передние окна  
в избу входил  
свет, новости  
жизни.

Окно  
связывало мир  
домашней  
жизни с  
внешним  
миром и,  
поэтому, так  
торжественн  
о наряжен был  
декор окон.



