

Орфоэпические нормы русского языка

Орфоэпия.

Акцентологические нормы.

Произношение отдельных
сочетаний звуков.

Орфоэпия-

(от греч. *orthos* «правильный» и *epos* «речь») –

раздел языкознания, изучающий
произносительные нормы РЯ,
совокупность правил,
устанавливающих
нормализованное **произношение.**

Орфоэпическая норма

- Ударение
 - Произнесение отдельных звуков и их сочетаний
-

Ударение-

выделение какого-либо
слога в слове большей силой
произнесения и увеличением
длительности.

Роль ударения в слове

- **Р а з л и ч а е т**
разные слова

*зам**О**к – з**А**мок, му**К**А –
м**У**ка*

Роль ударения в слове

- **Р а з л и ч а е т**

формы разных слов

*кружк**И** – кр**У**жки, стрелк**И** –
стр**Е**лки, белк**И** – б**Е**лки*

Роль ударения в слове

- **Р а з л и ч а е т**

формы одного слова

*кос**И**те – к**О**сите, нос**И**те –
н**О**сите*

Роль ударения в слове

- **Р а з л и ч а е т**
функционально-
стилистические варианты
*лавр**О**вый лист – семейство*
*ла**В**ровых (научн.)*
-

Особенности русского ударения

- **Разноместность**
 - **Подвижность**
-

Разноместность русского ударения

*русский язык –
**кнИга, мЕдленно,
лежАть, картИна,
магазИн, побежАли,
чистописАние,
стоматологИческий**

сравните



*польский язык –
jeziOro (рус.
озеро),
 kolorOwy (рус.
цветной),
 przystAnek (рус.
остановка),
 obcOwać (рус.
общаться)

(ударение всегда
падает на
предпоследний

Подвижность русского ударения

- **кнИга,**
кнИги,
кнИге,
кнИг,
кнИгами

- **лИст,**
лИСТА,
лИСТУ,
лИСТЬЯ

сравните

Виды ударения

- **Основное**

зелѐнный, победИть, вЕсело

- **Дополнительное**

*желЕзнодороЖный,
вОдогрЯзелечЕбница*

Не имеют ударения служебные части речи: союзы, предлоги, частицы
под горОй, цветЫ и лИстья, скажИ-ка

Произносительная норма

- Нужно верно выбирать звуки, не вставляя «ложных» звуков, не путать и не заменять их другими: н-р, не «калидор», а «коридор»
-

Произносительная норма

- Нужно произносить безударные гласные, используя литературное **аканье** (гроза – [граза]) и **иканье** (после мягких согласных буквы е, ё, я читаются как звук, близкий к звуку [и]): место – места [м´иста];
-

Произносительная норма

Отдельные сочетания

- **сч или зч = [ш́]: счастье**
 - **г в -ого (-его)=[в]: доброго**
 - **-тс(я) и -тьс(я) = долгий звук [ц]: стремиться**
 - **зж и жж = долгий [ж́]: визжать**
-

Произносительная норма

Отдельные сочетания

- **чн = только [ч'н]: н-р, научный, порочный**

только [шн]: н-р, конечно, нарочно, скучно

**[ч'н] и [шн], т.е вариативно:
н-р, горничная, двоечник,
шуточный**

- **чт = [шт]: чтобы [штобы]**
-

Внимание!

**Трудные случаи
произношения
о т р а ж е н ы
в **ОРФОЭПИЧЕСКИХ
СЛОВАРЯХ****
