

8 класс

8 декабря

Осложнённые предложения.

8 класс

8 декабря

Тема: Однородные и неоднородные определения.

Задание. Выпишите предложения в следующем порядке: 1) с однородными подлежащими; 2) с однородными сказуемыми. Подчеркните однородные подлежащие и сказуемые условными знаками. Поставьте недостающие запятые.

Небо уже не гремело не грохотало а издавало тр..скучие звуки. Егорушка лежал на спине и гл..дел вверх на небо. Около полудня бричка свернула вправо проехала немного шагом ост..новилась. В наших окнах промелькнули сначала кондуктор начальник станции потом сад. Загр..мел сердито гром покатился по небу справа налево и замер около передних подвод. Вдали ясно вырисовывались в..кзал курганы далёкие усадьбы. Чернота на небе раскрыла рот дыхла белым огнём. Внизу около воза стояли Пантелей, треугольник — Емельян и в..ликаны. Вздохи и з..ывание старухи сум..рки избы шум дождя за окном распол..гали ко сну. Егорушка встал оделся и вышел из избы. Неизвестный сел снял ружьё и пол..жил его возле себя. Воздух прозрачен свеж и тёпел.

(А. П. Чехов)

Сравните:

Белые, красные, синие рубахи мелькали между деревьями.

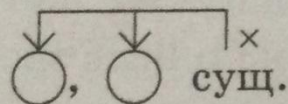
Яркие ситцевые рубахи мелькали между деревьями.

Всегда ли являются однородными определения, отвечающие на один вопрос и относящиеся к одному слову?

Однородные и неоднородные определения

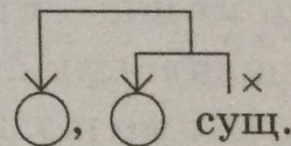
Однородные определения

- Характеризуют предмет с одной стороны (по цвету, форме, размеру) или создают целостную картину о предмете;
- соединены между собой сочинительной связью;
- непосредственно относятся к определяемому существительному и произносятся с перечислительной интонацией;
- между однородными определениями обычно можно вставить союз *и*: *По мшистым, топким берегам чернели избы здесь и там* (А. С. Пушкин).



Неоднородные определения

- Характеризуют предмет с разных сторон;
- непосредственно к определяемому слову относится только ближайшее определение, а другое относится к сочетанию определяемого существительного с первым определением;
- между неоднородными определениями нет сочинительной связи, они произносятся без перечислительной интонации и не допускают вставки союза *и*;
- выражены прилагательными разных разрядов (например, качественным и относительным): *Был жаркий августовский день*.



1. Распределительный диктант

Задание. Распределите словосочетания по группам, выражающим: 1) несовместимые признаки, 2) совместимые, 3) совместимые причинно-обусловленные.

Грустная большая белая луна; красивое молодое лицо; ближние дальние звёзды; осторожная еле слышная поступь; толстый гигантский необхватный дуб; слишком беззаботная бесхитростная песенка; голубоглазый светловолосый лопухий мальчуган; новый только что построенный мост; старинные каминные

часы; длинные красивые волосы; старый плюшевый диван; последняя бракованная деталь; безобразный отвратительный концерт; душный городской вечер; пыльный потрёпанный чемодан; примитивная противная песня.

Задание. Выпишите из четверостиший однородные определения вместе с определяемыми словами.

1. Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
2. Догорел апрельский светлый вечер,
По лугам холодный сумрак лёг.
Спят грачи; далёкий шум потока
В темноте таинственно заглох.
3. Кора груба, морщиниста, красна,
Но так тепла, так солнцем вся прогрета!
И кажется, что пахнет не сосна,
А зной и сухость солнечного света!

(И. А. Бунин)

4. «Готовимся к ГИА»: творческая работа с поэтическим текстом

Задание № 1. Выразительно прочитайте стихотворение, соблюдая интонацию перечисления.

ВОЛНА

Нежно-бесстрастная,
Нежно-холодная,
Вечно подвластная,
Вечно свободная.

К берегу льнущая,
Томно-ревнивая,
В море бегущая,
Вольнолюбивая.

В бездне рождённая,
Смертью грозящая,
В небо влюблённая.
Тайной манящая.

Лживая, ясная,
Звучно-печальная,
Чуждо прекрасная,
Близкая, дальняя...

(Н. М. Минский)

Задание № 2. С помощью каких членов предложения описывается волна? Удалось ли автору с их помощью передать многоликий характер морской волны? Какими художественными средствами автор создаёт ощущение незаконченности описания?

Подберите синонимы к любым четырём эпитетам (на выбор). Выпишите из стихотворения антонимы.

Словарь

Бесстрастная — равнодушная;

подвластная — зависимая.

Задание № 3. Напишите сочинение-миниатюру «Какие ассоциации возникают у меня при чтении стихотворения Н. М. Минского “Волна”». При описании используйте однородные члены предложения, однородные и неоднородные определения.

Домашнее задание

Задание № 2. Запишите предложения, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и дополнив их:

- 1) однородными определениями: 1. В нашей стране быстро разв..вается автомобильный _____ транспорт. 2. Для мощных _____ лайнеров не страшна (н..)какая погода. 3. Современные реактивные самолёты являются удобным _____ средством сообщения;
- 2) неоднородными определениями: 1. Построена _____ телефонная станция. 2. Фасад _____ кирпичного здания выходит в переулок. 3. Телефонная станция имеет прямую связь с _____ населёнными пунктами.

Задание № 3. Используя приведённые слова, составьте такие ряды определений, чтобы определения в них были однородны и неоднородны. Полученные ряды включите в состав предложений, запишите предложения.

Жёсткий, захватывающий, интересный, красивый, начитанный, ничего собой не представляющий, новый, обеденный, свежий, стареющий, умный, фиолетовый, ярко-красный.