

# РИТОРИКА В РОССИИ XVII-XIX ВВ.

1.1 От ранних риторик к риторике М.В. Ломоносова.

1.2 Общая и частная риторика.

1.3 Наиболее известные учебники по риторике  
конца XVII – начала XIX вв.

# От ранних риторик к риторике М.В. Ломоносова.

- Самая ранняя из дошедших до нас отечественных риторик относится к началу 17 века. Предполагается, что её автор – митрополит Новгородский и Великолуцкий Макарий.

В основу первой русской «Риторики» положен перевод учебника немецкого гуманиста Филиппа Меланхтона, который был написан на латинском языке и издан во Франкурте в 1557 г.

«Риторика» Макария переписывалась и изучалась в течении всего 17 столетия. До петровских времен это – основной учебник риторики в России.

- В 1699 г. Появилась новая «Риторика», её авторство приписывается Михаилу Ивановичу Усачёву.
- В начале 18 века создано новое риторическое сочинение Феофаном Прокоповичем, крупнейшим общественным и церковным деятелем эпохи Петра I, поддерживающем его реформы. Оно представляет собой запись лекционного курса, прочитанного автором на латыни в 1706 – 1707 г. В Киево-Могилянской академии.

# Митрополит Новгородский



Первый учебник риторики на русском языке написан Михаилом Васильевичем Ломоносовым(1711-1765). Он был напечатан в 1748 г. под названием «Краткое руководство к красноречию. Книга первая, в которой содержится риторика, раскрывает общие правила обою красного речия, то есть оратории и поэзии, сочиненная в пользу любящих словесные науки».

Риторика Ломоносова состоит из трёх частей: «О изобретении», «О украшении», «О расположении». Основные теоретические положения сопровождаются цитатами из сочинений писателей Древней Греции и Древнего Рима, Средневековья, Возрождения и Нового времени, данными в авторском переводе.

Все позднейшие русские риторики основываются на труде Ломоносова.

# М.В. Ломоносов



## 1.2 Общая и частная риторика.

В начале 19 века возникают понятия «общая риторика» и «частная риторика». С чем это связано?

Теория красноречия в России 19 в. Считалась наукой, которая занималась законами красноречия как искусства. Но эти законы относились или ко всем письменным и устным произведениям вообще, или к каждому роду и виду деятельности. Поэтому риторика делилась на общую, излагающую общие законы, присущие всем произведениям, и на частную, исследующие особенности каждого рода произведений в отдельности, в том числе и особенности устного выступления.

## 1.3. Наиболее известные учебники по риторике конца 18 – начала 19 вв.

- «Опыт риторики» Иван Степанович Рижский (писатель, ректор Харьковского университета)
- «Краткая риторика» Алексей Фёдорович Мерзляков (Русский поэт и переводчик)
- «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» Александр Иванович Галич
- «Правила высшего красноречия» Михаил Михайлович Сперанский
- «Риторика» Николай Фёдорович Кошанский

По этим риторикам велось преподавание в учебных заведениях.