

# Лукреций

Тит Лукреций Карт



# Общая информация.

- Тит Лукреций Кар был древнеримским поэтом-философом, продолжившим изучать теории, которые выдвинул Эпикур. Он также известен как родоначальник концепции трехвековой системы, оказавшей влияние на развитие последующих мировых культур.

- **Карьера**

поэт, философ

- **Дата рождения**

99 г. до н. э.

- **Возраст**

44 года

- **Дата смерти**

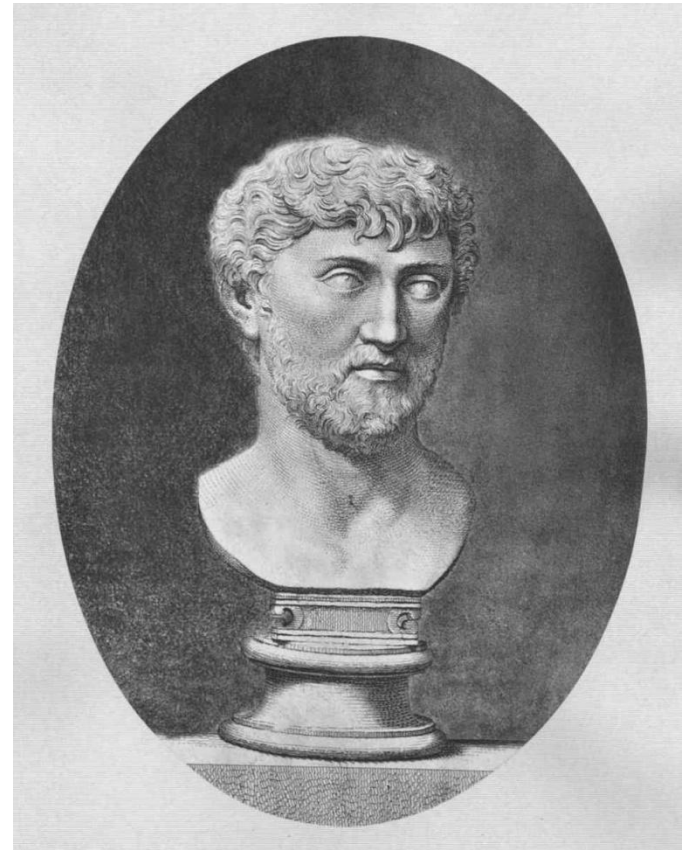
55 г. до н. э.

- **Место рождения**

Помпеи, Римская Империя

- **Семейное положение**

был женат



# Поэма «О Природе»

- Поэма *О природе* является самым пространным из дошедших до нас изложений философии Эпикура (ок. 340–270 до н.э.).
- В шести книгах поэмы Лукреций последовательно освещает космологические воззрения, в т.ч. учение об атомах и пустоте как первоначалах, о спонтанном отклонении атома, концепцию множественности миров, опровергает идеи провидения и участия богов в создании Вселенной, критикует представления о бессмертии души и переселении душ и называет страх перед смертью ничтожным. Душа материальна, поэтому погибает вместе с телом, и смерть для нее – лишь избавление от страданий. В пятой книге Лукреций воздает хвалу Эпикуру как герою-благодетелю, освободившему людей от суеверий, страха перед богами и смертью и тем самым указавшем людям истинный путь к счастью. В поэме также содержится концепция развития природы и человеческой культуры, в основе которой лежит понятие «нужды», что полемически направлено против идей о провиденциальном руководстве со стороны богов.
- Идеи Лукреция оказали значительное влияние на развитие материалистических философских учений эпохи Возрождения и Нового времени.

# Судьба

- Несмотря на скудость достоверных сведений о судьбе Лукреция, его жизнь и творчество интересовали не только современников. Цицерон, в письме брату Квинту, написанном в феврале 54 до н.э., упоминает его поэму *О природе* и признает в ней «многие проблески гения, но также и немалое искусство». Античные комментаторы признавали влияние Лукреция на Вергилия. Позднейшие поэты античности, выражавшие восхищение Лукрецием, как это делали Овидий (43 до н.э.–17 н.э.) и Стаций (ок. 45–96 н.э.), тем не менее в качестве поэтического образца избирали Вергилия. История безумия и самоубийства Лукреция легла в основу поэмы Теннисона *Лукреций* (*Lucretius*, 1868); вне всякого сомнения, поэма *О природе* оказала влияние на Гете и Вольтера, ее воздействие прослеживается в современной европейской литературе (особенно в английской – от Э.Спенсера до А.Э. Хаусмана).