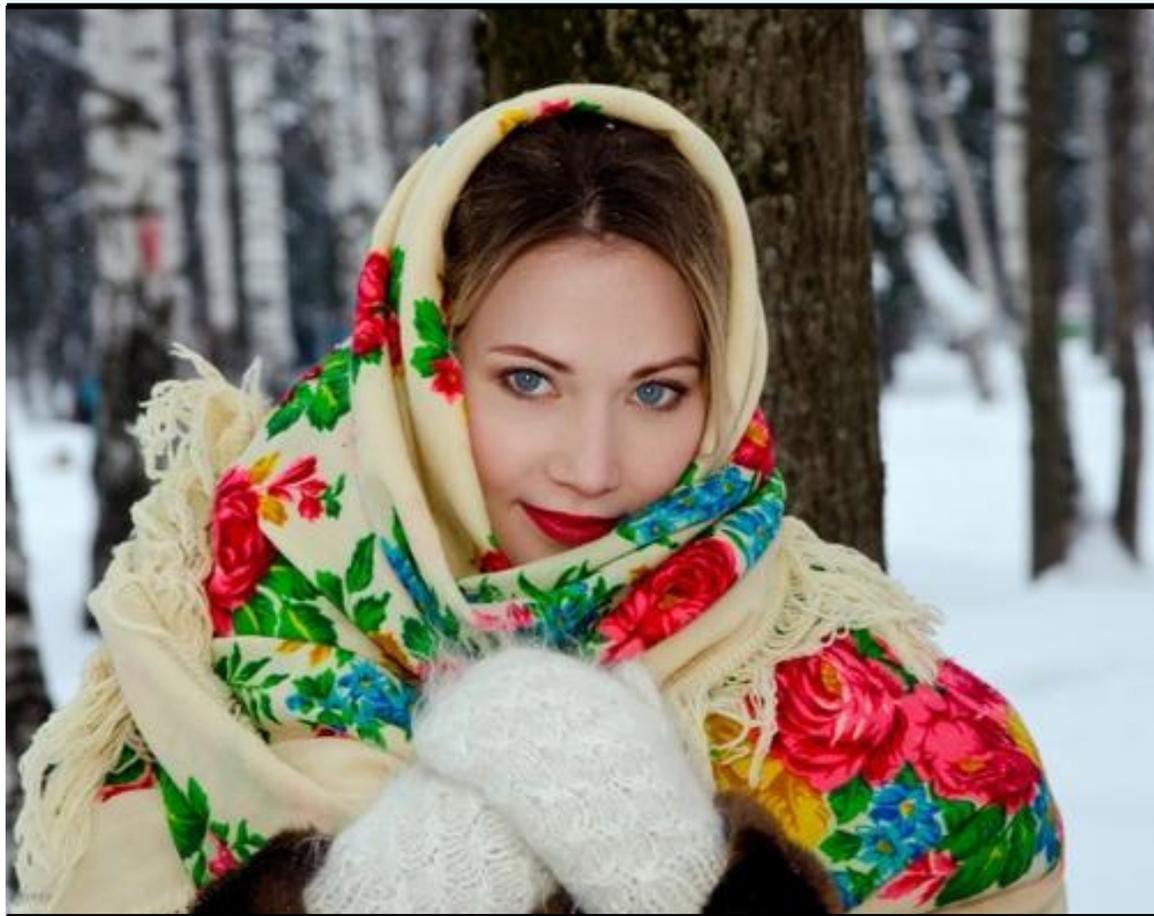


Павловопосадский платок



Заметили вы, насколько красивая
девушка в павловопосадском платке ?

Павловопосадский платок



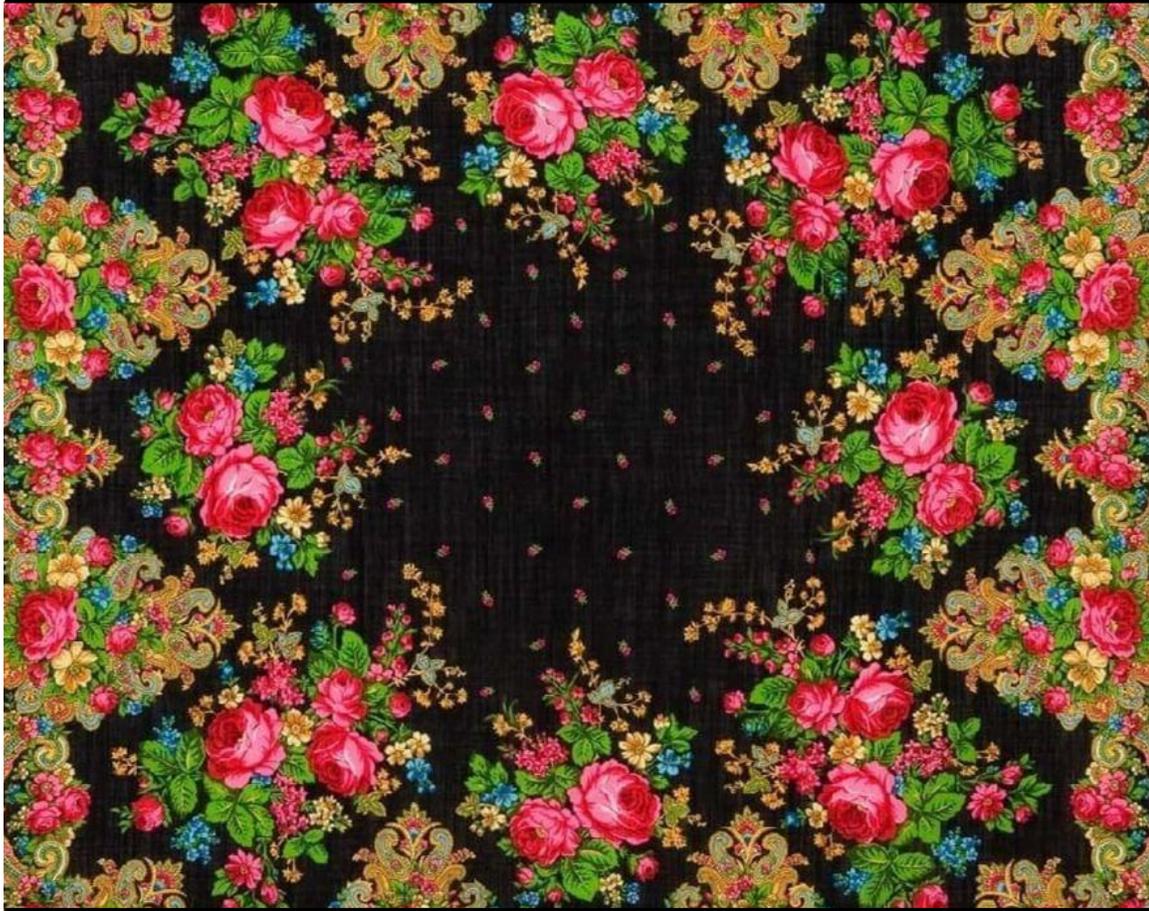
Платок - уникальная, неотъемлемая и яркая часть русского традиционного костюма. С давних времен воспринимается как защитный орнамент, как оберег от сглаза и злых сил.

История павловопосадского платка



Первые павловопосадские шали были выпущены в начале 1860-х годов. Расцвет мануфактуры приходится на 1870—1880-е годы. В 1881 году Яков Лабзин получает звание поставщика великой княгини Александры Петровны, предприятие награждается серебряными медалями Всероссийских художественно-промышленных выставок.

Интересные факты



Платок не набивали весь целиком, а делили на части (от 4 до 24, в зависимости от размера). Мастера иногда накладывали доски до 400 раз, создавая сложный многоцветный рисунок. На фабрике платки набивали вручную до 70-х годов XX века. Сегодня рисунок наносят методом механической печати с тонким трафаретом.

Почему популярны павловопосадские платки?



Без павловопосадского платка невозможно представить целостную картину яркой, зычной и многоликой русской культуры.

Эти платки по праву признаются настоящими шедеврами прикладного народного искусства. Не удивительно, что они стали одним из символов русской культуры и вывозятся за рубеж как сувениры, наряду с матрешками и тульскими пряниками.



Павловопосадский
платок – символ
многовековой
русской культуры.
Эти платки
являются дорогим
достижением
русско народного
исскуства



Составил 8 «б» класс