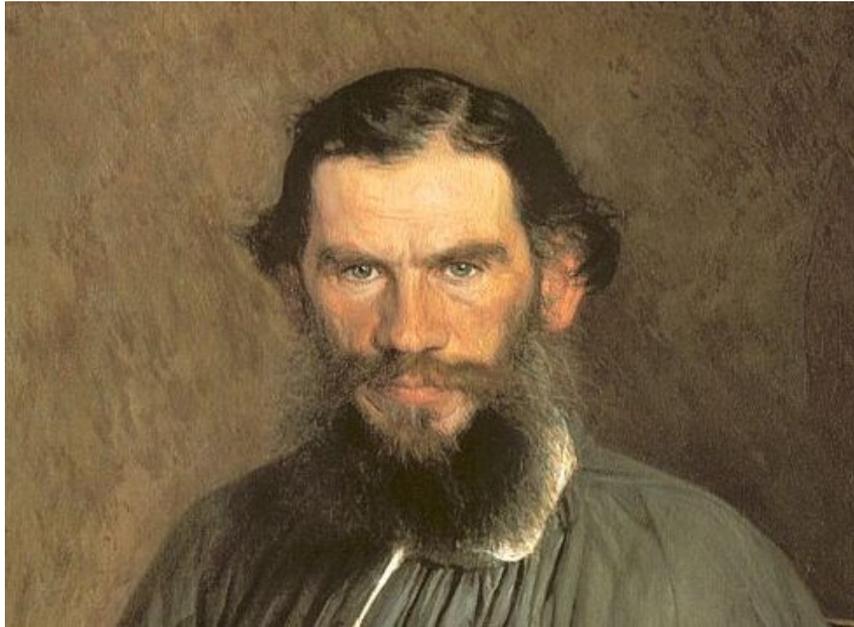


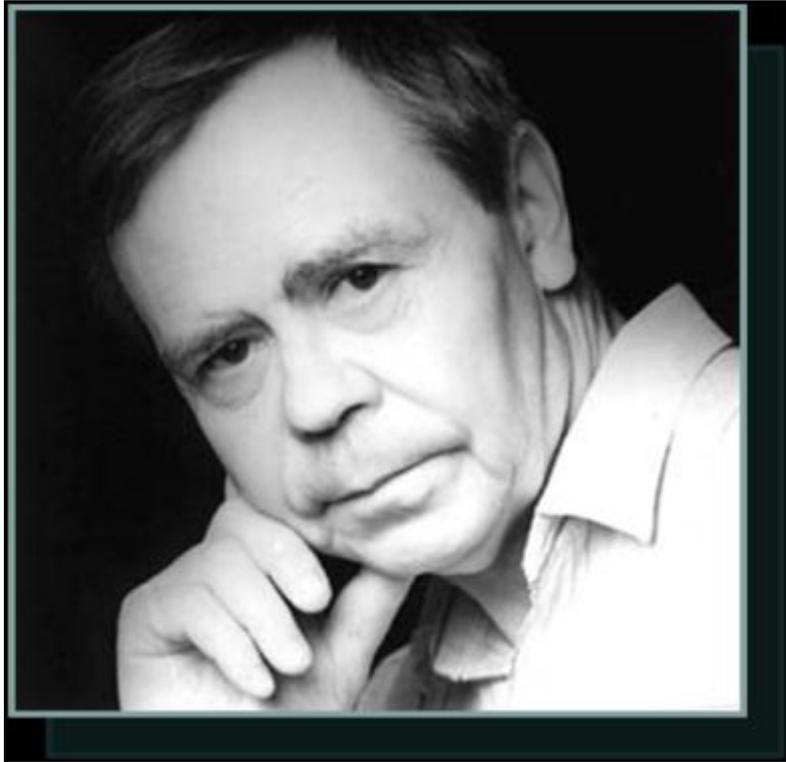
Подготовка к изложению с изменением лица

Презентация учителя русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 401 Колпинского района Санкт-Петербурга Вандакуровой Н.В.

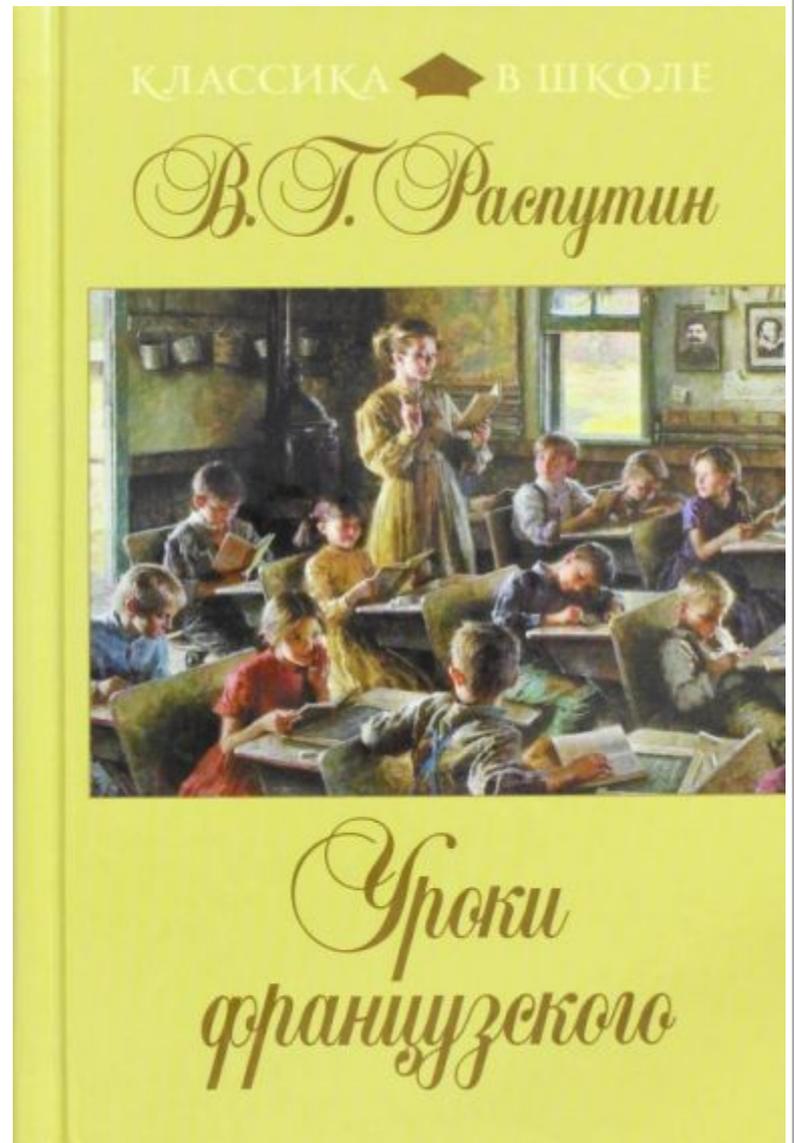


«Мне представляются  
матушкины карие глаза,  
выражающие доброту и любовь,  
родинка на шее, нежная рука,  
так часто меня ласкавшая». (Л.  
Н.Толстой)



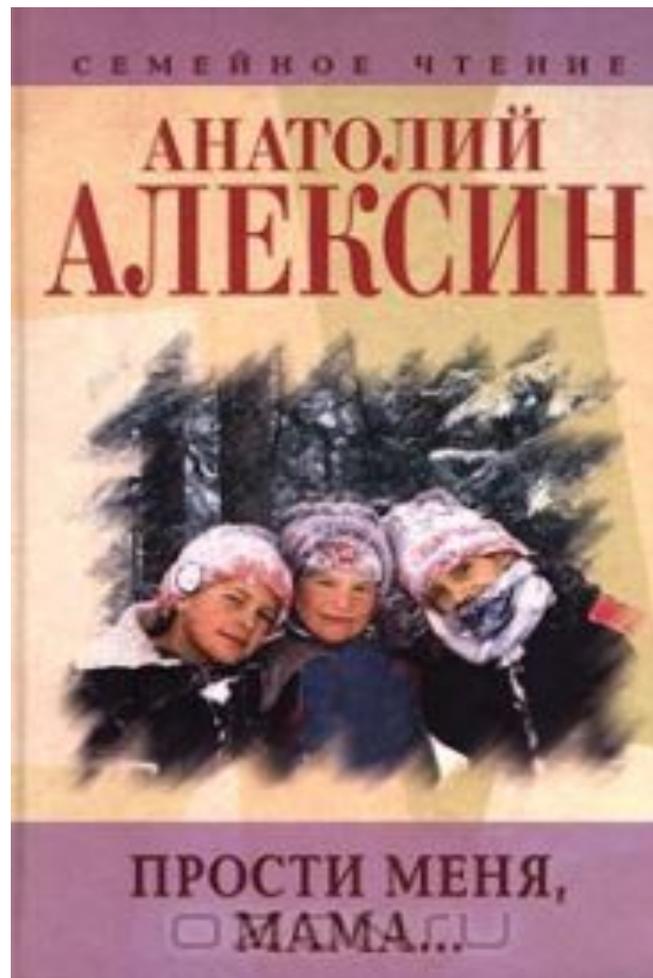


«Я написал рассказ «Уроки французского» в надежде, что преподанные мне уроки лягут на душу как маленького, так и взрослого читателя». (В.Г. Распутин)





*Анатолий Алексин*



«Эта повесть о моей юности и о моей маме, которая не просто была со мной, а определяла все мои стремления, взгляды, поступки». (А.Алексин)



«Я помню деревенского учителя, вежливого, застенчивого, всегда готового броситься вперед и оборонить своих учеников». (В.П. Астафьев)



«Мне предст..вляются матушкины карие глаза выр.. жающие доброту и любовь родинка на ше.. нежная рука так часто меня л..скавшая». (Л.Н.Толстой)

«Я написал ра..каз «Уроки францу..кого» в надежд.., что пр..поданные мне уроки лягут на душу как маленького, так и взрослого читателя». (В.Г.Распутин)

«Эта повесть о моей юност.. и о моей маме, которая не просто была со мной а опр..деляла все мои стр..мления взгляды поступки». (А.Алексин)

«Я помню дер..венского учителя, вежл..вого застенч..вого всегда гот..вого броси..ся вперед и оборонить своих учеников». (В.П.Астафьев)

«Эта повесть о моей юности о моей маме, которая не просто была со мной, а определяла все мои стремления, взгляды, поступки».

(А.Алексин)

Во вступлении к книге А.Алексин писал.

А: «П».

Во вступлении к книге А.Алексин писал: «Эта повесть о моей юности о моей маме, которая не просто была со мной, а определяла все мои стремления, взгляды, поступки».

Я — он

мне — ему

наш — их

своей — его

мой — его

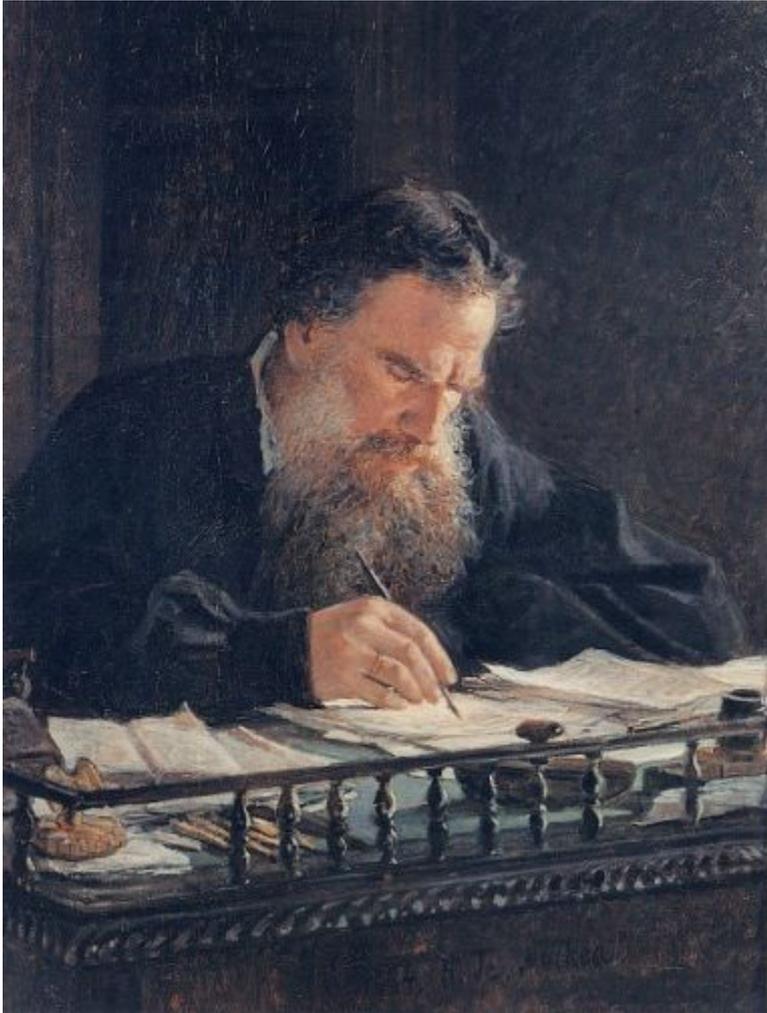
**ВСПОМИНАЮ — ВСПОМИНАЕТ**

**ПОМНЮ — ПОМНИТ**

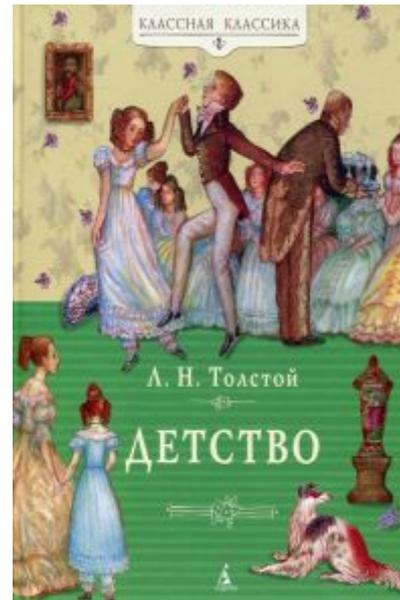
Во вступлении к книге А.Алексин писал, что эта повесть о его юности, о его маме, которая не просто была с ним, а определяла все его стремления, взгляды, поступки.

«Я помню деревенского учителя,  
вежливого застенчивого всегда  
готового броситься вперед и  
оборонить своих учеников». (В.П.  
Астафьев)

В.П.Астафьев помнит  
деревенского учителя, вежливого  
застенчивого всегда готового  
броситься вперед и оборонить  
своих учеников.



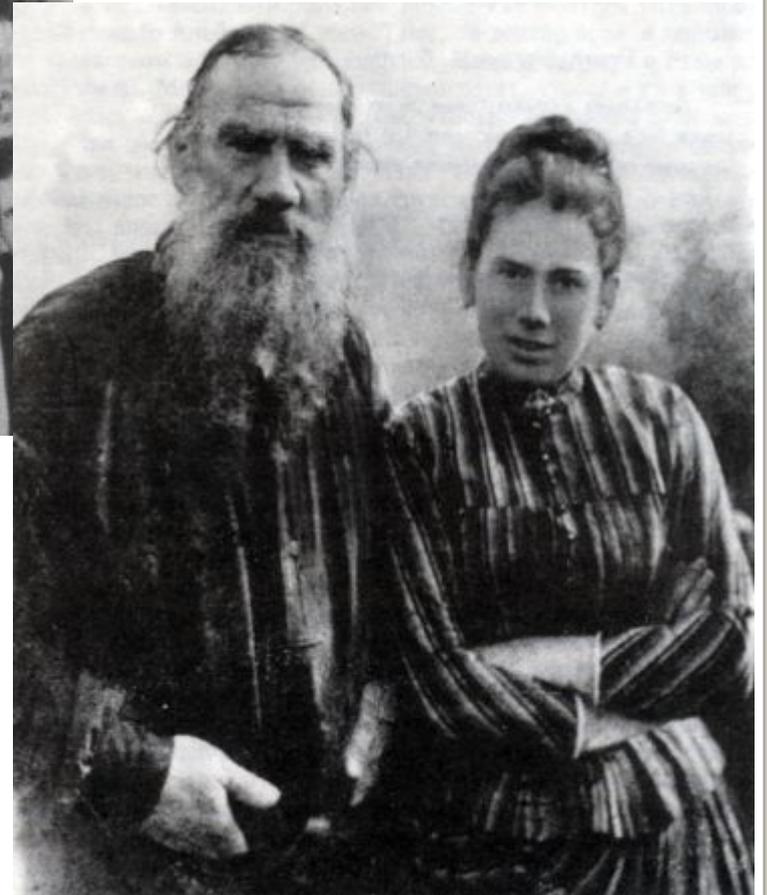
Лев Толстой за  
работой.





Толстой с семьей

Толстой с дочерью  
Татьяной



План

Опорные слова

I.

II.

1.

2.

3.

III.

План	Опорные слова
<p>I. С каким чувством вспоминает Т.Л.Сухотина свое детство?</p> <p>II. Кому она благодарна за счастливую пору?</p> <p>1. Почему дочь так тепло вспоминает своего отца?</p> <p>2. Чем запомнилась ей мать?</p> <p>3. Что дала детям Ханна?</p> <p>III. Какую роль сыграли эти люди в жизни Т.Л.Сухотиной?.</p>	

План	Опорные слова
<p>I. С каким чувством вспоминает Т.Л.Сухотина свое детство?</p> <p>II. Кому она благодарна за счастливую пору?</p> <p>1. Почему дочь так тепло вспоминает своего отца?</p> <p>2. Чем запомнилась ей мать?</p> <p>3. Что дала детям Ханна?</p> <p>III. Какую роль сыграли эти люди в жизни Т.Л. Сухотиной?..</p>	<p>с большой любовью</p> <p>Благодарность</p> <p>о тех, кто окружал людей, любящих...</p> <p>руководившему</p> <p>поставившему</p> <p>украшившая жизнь</p> <p>любовь, заботу</p> <p>главное место в памяти</p>

Трем людям я особенно благодарна за свое детство: Отцу, руководившему нашей жизнью и поставившему нас в те условия, в которых мы выросли; матери, в этих условиях украсившей нам жизнь всеми теми способами, которые были ей доступны; и Ханне, нашей английской воспитательнице, прожившей в нашей семье шесть лет и давшей нам столько любви, заботы и твердых нравственных основ.

Трем людям я особенно благодарна за свое детство.

Отцу, руководившему нашей жизнью и поставившему нас в те условия, в которых мы выросли.

Матери, в этих условиях украсившей нам жизнь всеми теми способами, которые были ей доступны.

И Ханне, нашей английской воспитательнице, прожившей в нашей семье шесть лет и давшей нам столько любви, заботы и твердых нравственных основ.

*Парцелляция* (от франц. *parcelle* – частица) – выделение части единого предложения как самостоятельного предложения.

- 1) Дед Нечай опять заплакал. Громко.
- 2) Много ли, мало ли лет прошло –  
зашелестела у всех на виду сильная  
Березовая Роща. Густая. Ровная.  
Зеленая. Разговорчивая. Дружная.

## Домашнее задание.

Расспросите своих родных о людях, которым они благодарны за счастливое детство.

Запишите 5 предложений с прямой речью и предложения с изменением формы лица.