

«Пластика рук как один из жанров театрального искусства»

Работу выполнила:
Учусова Виктория,
учащаяся 11 класса,
МОУ «Гимназии №1», г.
Печоры
Научный
руководитель:
Чапранская Галина
Владимировна .

Актуальность:

резкое снижение количества людей, посещающих театр.

Цель работы:

доказать необходимость посещения театральных представлений.

Задачи работы:

- 1) выяснить важность посещения театра для развития личности;*
- 2) выявить причины резкого снижения посещения театральных представлений;*
- 3) осветить «Пластику рук» как одно из направлений*



Театр – это?

Это зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других— и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, основным носителем котор



*Театральные занятия
могут играть роль хобби,
быть способом
раскрытия личного
творческого потенциала
и при всем при этом
являться социально
полезной*

активностью.





Социальное значение театра. В самом актере театр и его методы развивают целый ряд положительных качеств, вот некоторые из них:

- * уверенность в себе и здоровая самооценка;
- * развитие нестандартного творческого мышления;
- * кругозор, словарный запас, общая эрудиция;
- * коммуникативные навыки;
- * уникальный опыт, умение разбираться в людях и жизненных ситуациях;
- * владение голосом и речью;
- * владение телом;
- * навыки коллективной работы, чувство партнерства, ответственность.

Театр и личное творчество.

Творческая реализация через искусство – это возможность транслировать свое уникальное субъективное мировосприятие, открывать необычное в обычном и делиться открытиями, создавать нечто ценное, способное находить эмоциональный отклик и стимулировать работу мысли.



Полезьа для детей:

- 1) дети учатся сопереживать, отличать правду от лжи, добро от зла;
- 2) польза в развитии творческого мышления;
- 3) ребёнок учится мыслить креативно, находить нестандартные решения для различных ситуаций.





Был образован в ноябре 2004 года на базе Дома культур железнодорожников молодым, перспективным и инициативным режиссером Галиной Владимировной Чапранской.



Театр Hand Made. 1999 год считается годом рождения нового жанра-жанра Пластики рук.





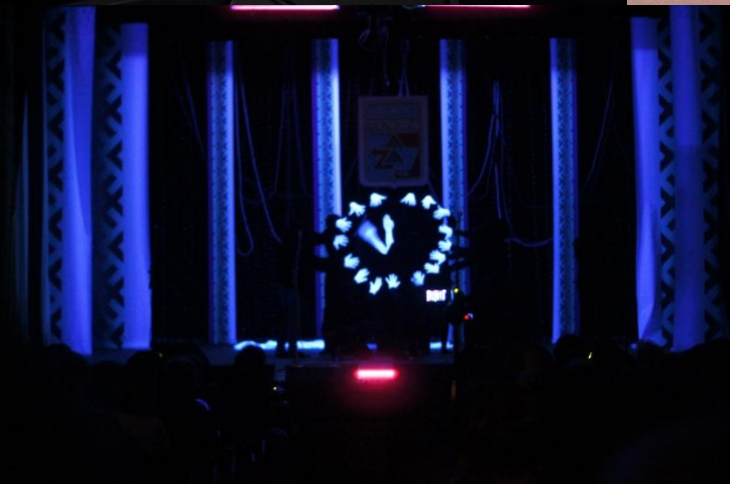
PechoraToday.ru



PechoraToday.ru



PechoraToday.ru



PechoraToday.ru

Пластика рук до показа на сцене



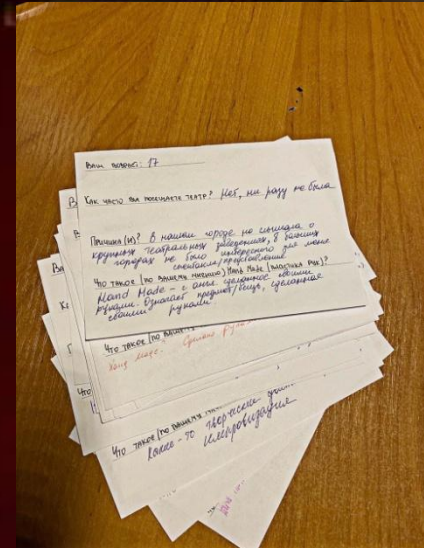
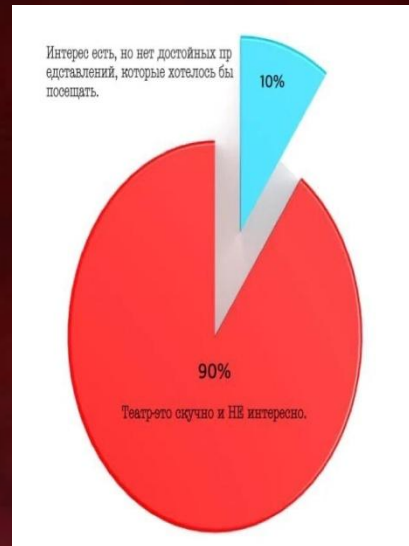
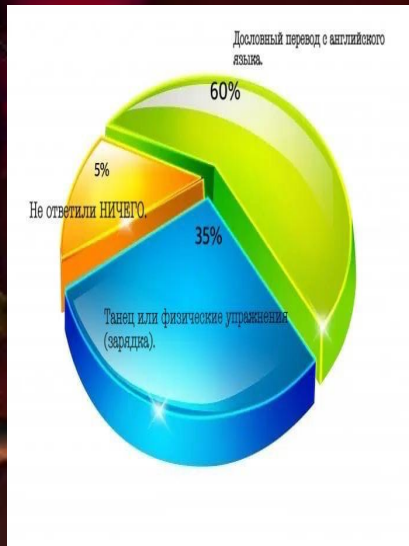
Посещают театр, но ОЧЕНЬ редко.

30%



70%

Заменяли посещение театра на просмотр фильмов и сериалов в интернете.



Вывод:

Причина резкого снижения посещения театра не в том, что представления скучные и неинтересные, а в том, что люди даже не знают о том, что театр включает в себя множество жанров, которые просто не могут ни удивить зрителя, ведь чаще всего люди, которые видят картинку, сделанные из рук прибывают в невероятном восторге ещё очень долгое время.



Спасибо за внимание

