

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Забайкальский государственный университет»  
Факультет физической культуры и спорта



## КУРСОВАЯ РАБОТА

**на тему: «Педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика педагога по физической культуре»**

Выполнил:

студент гр. ФОТ-18/2

Светикова Нина Алексеевна

Руководитель КР:


к.п.н., доцент кафедры

Николенко Юлия Фёдоровна

Чита  
2021

# АКТУАЛЬНОСТЬ

- **Социальная значимость** заключается в том, что педагог как творческая личность должен овладеть педагогической логикой и развивать педагогическую интуицию. В наше время мало внимания уделяется именно педагогическому артистизму, который способствует эффективному включению учащихся в образовательный процесс;
- **Теоретическая значимость** - педагогический артистизм является проявлением богатой палитры отношенческих реакций на явления окружающего мира, способность, которой заключается в яркой, эмоционально-образной перекодировки информации. Данная информация способствует привлечению внимания учащихся к информации, которая представляется нужной во время проведения урока;
- **Методический аспект** - артистизму нельзя обучить человека. Этому можно научиться благодаря пониманию проявлений артистизма. Нужно также осознавать всю природу артистизма и оценивать его эффективную значимость в педагогическом процессе.




# Понятийный аппарат исследования: объект и предмет исследования

- **Объект исследования** – особенности профессиональной деятельности и личности педагога по физической культуре.
- **Предмет исследования** – педагогический артистизм как профессиональная и личностная характеристика педагога по физической культуре.



# Цель исследования

- **Цель исследования:** изучение теоретико-методических основ развития артистизма педагога по физической культуре.
- 



# Задачи исследования

1. В процессе изучения данных научной и методической литературы по теме исследования сформировать представление об артистизме как о профессиональной и личностной характеристике педагога по физической культуре.
2. Охарактеризовать современные методические подходы к формированию артистических способностей педагога по физической культуре.
3. Подобрать информативные методы исследования и оценки показателей сформированности артистических способностей педагога по физической культуре.

# Результаты решения 1 задачи исследования (1)

- Определение педагогический артистизм трактуется как своего рода язык творения, который способен переключать внимание и искать пути преодоления проблемных ситуаций на эмоциональном уровне.
- Артистизм – это в свою очередь деятельность, которая заключается в искусстве педагога демонстрировать свои педагогические качества. В процессе применения артистизма на уроках педагог способствует развитию духовности. Педагогический артистизм является сложным сплавом духовных и физических качеств.

## Результаты решения 1 задачи исследования (2)

- О. С. Булатова в структуре педагогического артистизма выделяет две стороны:
  1. Внутренний артистизм – культура педагога, непосредственность и свобода, обаяние и эмоциональность, игра воображения, изящество, образный путь постановки и решения проблем и др.
  2. Внешний, разомкнутый на класс артистизм - игровая подача, «техника» игры, особые формы выражения своего отношения к материалу, передача своего эмоционального отношения к материалу, передача своего эмоционального отношения к деятельности, владение умением самопрезентации, выведение учеников на игровой уровень, умелая режиссура урока.

## Результаты решения 1 задачи исследования (3)

- Под педагогическим артистизмом понимаются:
  - 1) черты личности учителя, ее своеобразие;
  - 2) совокупность учебных приемов, техник, заключающихся в том, что урок разыгрывается по особым законам;
  - 3) концепция педагогического творчества, по которой вся окружающая действительность оказывается вовлеченной в педагогическую деятельность.





## Результаты решения 2 задачи исследования (1)

- Компоненты необходимые для профессиональной деятельности:
- потребностно-мотивационный;
- когнитивный;
- аксиологический;
- творческий;
- деятельностный;



## Результаты решения 2 задачи исследования (2)

- Подходы в организации образовательного процесса будущих учителей:
- культурологический,
- деятельностный,
- личностно-ориентированный.

# Результаты решения 3 задачи исследования (1)

Рабочая карта — схема диагностики артистизма педагога Ж. В. Вагановой.

- 1.Творческое самочувствие, саморегуляция психической деятельности, эмоциональных состояний.
- 2.Обаяние, личностное самовыражение, индивидуальный стиль.
- 3.Эмоциональность, образность поведения и речи.
- 4.Эмоциональность, образность поведения и речи.
- 5.Интуиция, воображение, творческая фантазия.
- 6.Импровизация, педагогический экспромт.
- 7.Коммуникативные способности, формы отношений, тон общения с учениками.
- 8.Речевые способности
- 9.Наблюдательность, управление вниманием.
- 10.Суггестивная способность.
- 11.Режиссерские способности.
- 12.Способность перевоплощения, умение «войти в роль».
- 13.Психологический анализ урока с учетом артистичности педагога


# Результаты решения 3 задачи исследования (1)

Тест «Есть ли у вас артистические наклонности?» Е. Владимирова.

- Вы можете засчитать себе одно очко за каждый ответ «да» на вопросы 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 и за ответ «нет» на вопросы 2, 6, 10, 14, 15, 18.
- Если у вас больше 16 очков, то можно сказать совершенно определенно: у вас есть чувство красоты, свойственное натуре артистической.
- Вы набрали 8-16 очков. Что ж, вы иногда витаете в облаках, но, хотя красота вам и небезразлична, вы скорее рационалист. В общем, вы всегда сочетаете приятное с полезным.
- Меньше 4 очков. Такого человека, как вы, вряд ли остановит красота восхода или заката. Задумайтесь!

# Заключение

- В процессе анализа теоретической и практической части исследовательской работы стоит отметить, что педагогический артистизм играет главную роль в процессе современного образования и должен быть включён в профессиональную программу по подготовки будущих педагогов. Так как данное качество способствует развитию мотивации и эффективному становлению учащихся в образовательный процесс.
- Поэтому в педагогический артистизм включают такие свойства как эмоциональность, интуиция, эмпатия, воображение, наблюдательность, способность к импровизации и другие.
- Именно развитие данных качеств, приводит педагога к формированию педагогического артистизма и учит его проявлять данные навыки и умения в процессе образовательной деятельности.



Благодарю за внимание!