



**Напишите
сочинение-
рассуждение,
раскрывая смысл
высказывания
выдающегося
лингвиста А. М.
Пешковского:**

***«Если мы задумаемся
в наречия, то
заметим, что в них
изображены
признаки».***

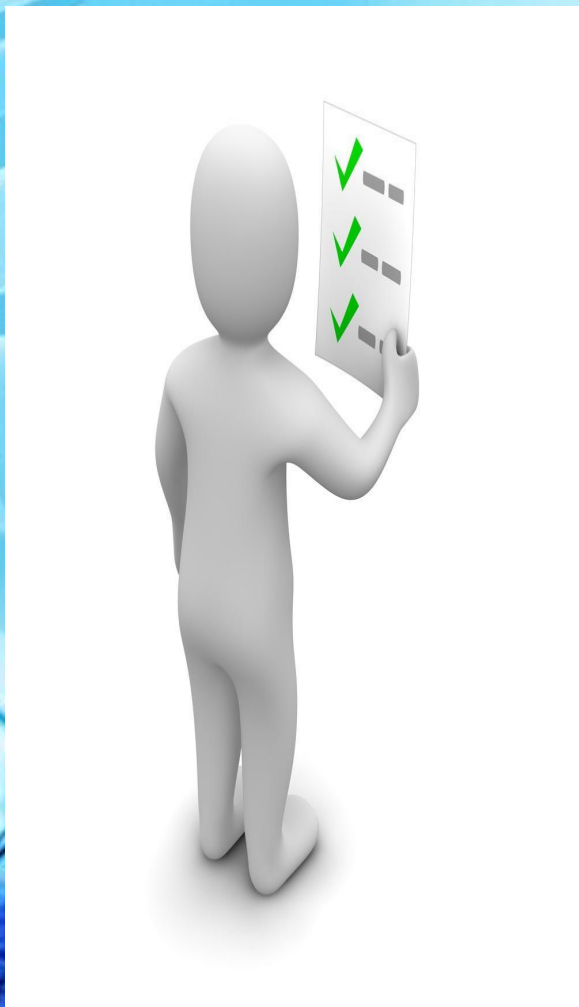
Обратимс

я к

теории

вопроса...





- Наречие, примыкая к глаголу, прилагательному, другому наречию, обозначает прежде всего **признак действия, а также признак признака**;
- наречие хотя и может относиться к различным самостоятельным словам, но чаще всего (до 60 % употребления) **поясняет глагол**;
- научная грамматика по значению и грамматическим особенностям все наречия распределяет на **определятельные и обстоятельственные**.
- В количественном отношении в языке преобладают **определятельные наречия**. Затем идут наречия места и времени. Состав же наречий причины и в особенности цели очень малочислен.

Определительные наречия

	Группы определительных наречий и выражаемые значения	Примеры
1.	Качественные наречия обозначают качество действия или признака. Обычно <u>образуются от качественных прилагательных</u> , могут иметь степени сравнения.	<i>Смотрел (как?) ласково, злобно, умно, смело и т.д.</i>
2.	Количественные наречия определяют меру или степень проявления действия или признака.	<i>Вполне, очень, весьма, совершенно, мало, много, вволю, абсолютно и т.д.</i>
3.	Наречия образа и способа действия указывают на способ совершения действия.	<i>Наспех, босиком, исподлобья, вслепую, навзничь и т.д.</i>

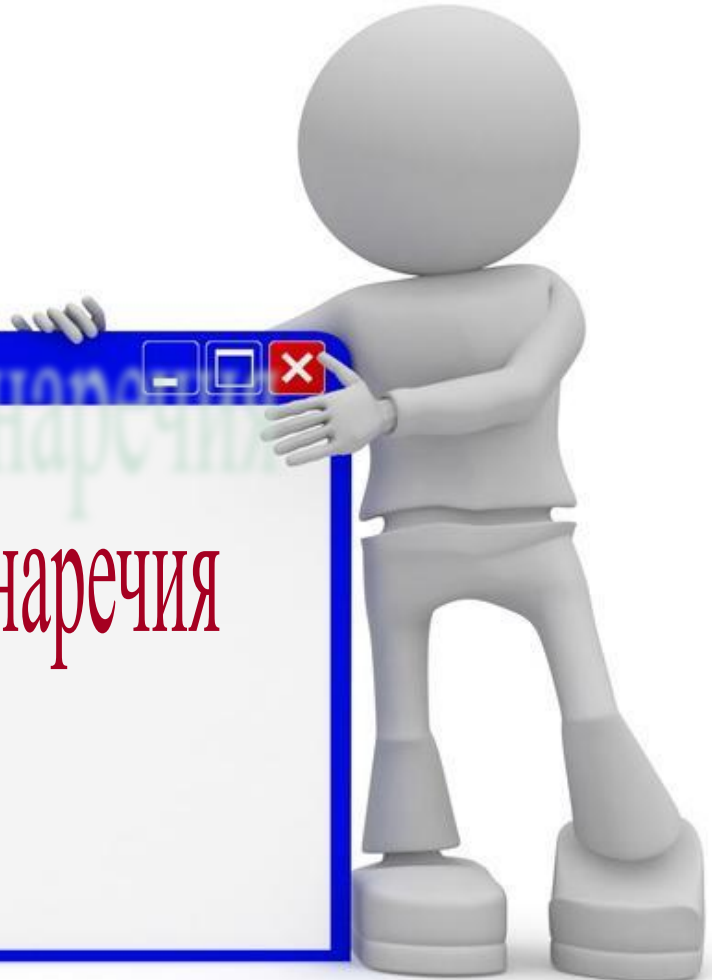
Определительные наречия могут относиться не только к глаголу, но и к наречию, существительному, слову категории состояния, характеризуя их с разных сторон.

Обстоятельственные наречия

Обстоятельственные наречия указывают на внешние признаки, т. е. различные условия, обстоятельства совершения действия, при которых реализуется признак.

1.	Наречия места обозначают место совершения действия.	<i>Вдали, вблизи, сзади, впереди, издали и т. д.</i>
2.	Наречия времени обозначают время совершения действия.	<i>Сегодня, летом, завтра, ночью, утром, сейчас и т.д..</i>
3.	Наречия причины обозначают причину совершения действия.	<i>Сгоряча, сослепу, поневоле и т.д.</i>
4.	Наречия цели обозначают цель совершения действия.	<i>Назло, наперекор, в шутку и т.д.</i>

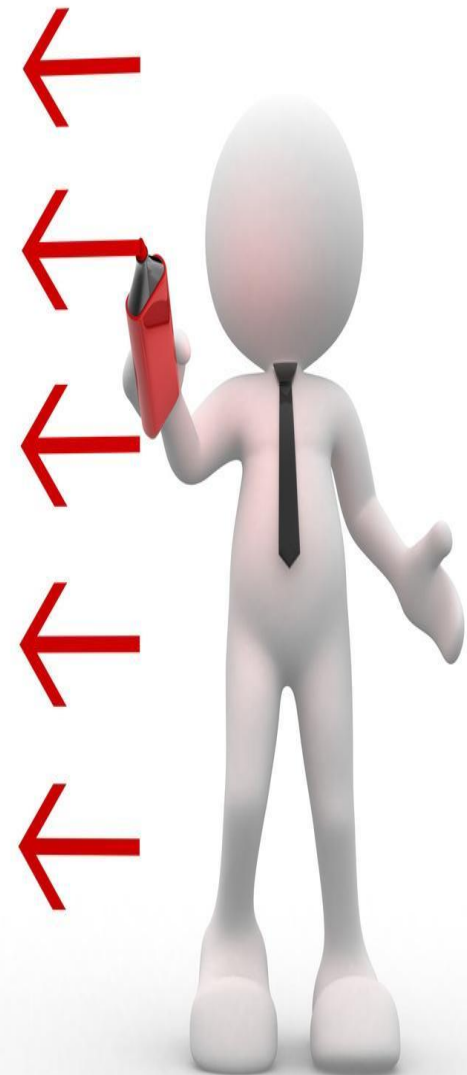
Обстоятельственные наречия чаще всего относятся к глаголу и характеризуют время, место, цель, причину совершения действия.



Стилистические функции наречия
в художественном тексте

Стилистические функции наречия
в художественном тексте

1. Наречие увеличивает информационную емкость повествования без расширения объема сообщения;
2. При помощи наречий выражается авторская субъективно-эмоциональная оценка;
3. Наречия выступают и как средства описания, характеристики и создания образа героя;
4. Наречия передают психологическое состояние героев, определенную атмосферу повествования, отношение к нему автора и других героев;
5. Наречия придают экспрессивность и эмоциональность повествованию.



авторское
отношение

характери-
с-
тика
человека

состояние
человека

Наречие

состояние
природы

оттенки
эмоций

настроени
е





Текст

(1)Ночью в коробке вдруг зашуршало. (2)И выползло из коробки что-то усатое и мохнатое. (3)А на спине сложенный веерок из жёлтой бумаги.

(4)Но как я обрадовался этому уродцу!

(5)Я посадил его на абажур, и он **неподвижно повис** вниз спиной. (6)Сложенный гармошкой веерок стал отвисать и распрямляться.

(7)У меня на глазах безобразный мохнатый червяк, **волшебнo превращался** в прекрасную бабочку. (8)Наверное, так вот лягушка превращалась в царевну!

(9)Всю зиму куколки **пролежали мёртво и неподвижно**, словно камешки.(10) Они **терпеливо ждали** весну, как ждут её семена в земле. (11)Но комнатное тепло обмануло: "семена проросли" раньше срока. (12)И вот по окну **сонно ползает** бабочка. (13)А за окном зима. (14)А на окне **сказочно распустились** ледяные цветы. Живая бабочка ползает по мёртвым цветам.

(15)Она **беззаботно порхает** по комнате. (16)**Бесстрашно садится** на эстамп с маками. (17)Развернув спиральку тоненького хоботка, **жадно пьёт** из ложечки сладкую воду. (18)Опять садится на абажур, **доверчиво подставив** крылышки жаркому "солнцу".

(19)Я смотрю на неё и думаю: а почему бы не держать дома бабочек, как держим мы певчих птиц? (20)Они порадуют цветом. (21)И, если это не вредные бабочки, весной их, как птиц, можно выпустить в поле.

(22)Есть ведь и певчие насекомые: сверчки и цикады. (23)Цикады поют в спичечном коробке и даже в **неплотно стиснутом** кулаке. (24)А сверчки пустыни **поют по-птичьи**.

(25)Завести бы дома красивых жуков: бронзовок, жужелиц, оленей и носорогов. (26)А сколько можно приручить диких растений!

(27)А волчье лыко, медвежье ухо, вороний глаз! (28)А почему бы не развести в горшках **по-праздничному яркие** мухоморы, огромные грибы-зонтики или гроздья опят?

(29)На дворе будет зима, а у вас на подоконнике - лето. (30)Папоротники **осторожно высунут** из земли зелёные кулачки. (31)Ландыши **празднично вывесят** восковые бубенчики. (32)Раскроется чудо-цветок белой кувшинки. (33)И **радостно запорхает** первая бабочка. (34)И **уютно запоёт** первый сверчок.

(35) ...И чего только не напридумываешь, глядя на бабочку, пьющую из ложечки чай с вареньем!

(По Сладкову Н.)



Работаем с текстом

Наречия

волшебно превращался

пролежали мёртво и

неподвижно

терпеливо ждали

сонно ползает

бесстрашно садится

сказочно распустились

доверчиво подставив

неплотно стиснутом

по-праздничному яркие

- К каким частям речи может примыкать наречие?
- Какой признак обозначают наречия, если они примыкают к глаголу или деепричастию?
- Какой признак обозначает наречие, если оно примыкает к причастию или прилагательному?
- Что помогают описать данные наречия?



Пишем сочинение



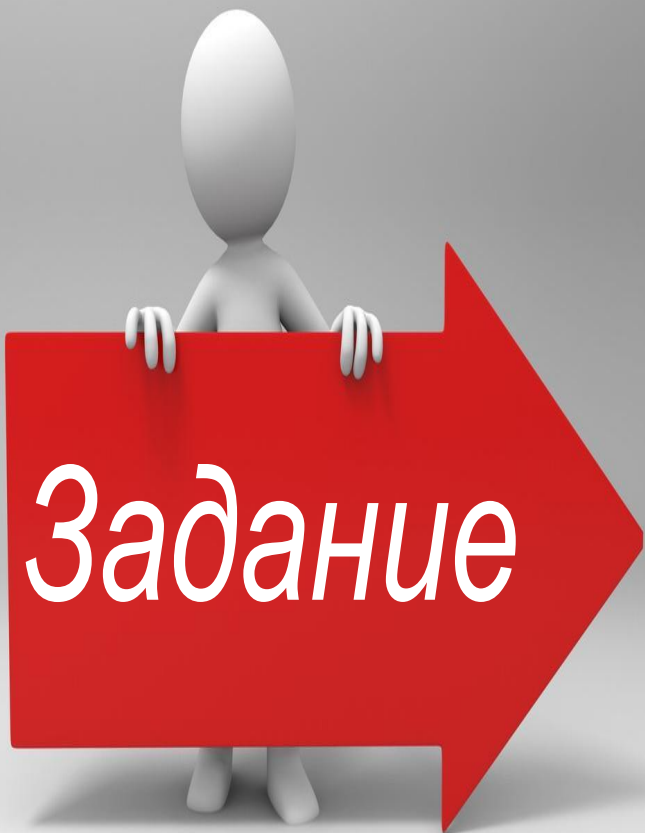
Лингвист А. М. Пешковский заметил: «Если мы вдумаемся в наречия, то заметим, что в них изображены признаки».

Так ли это?

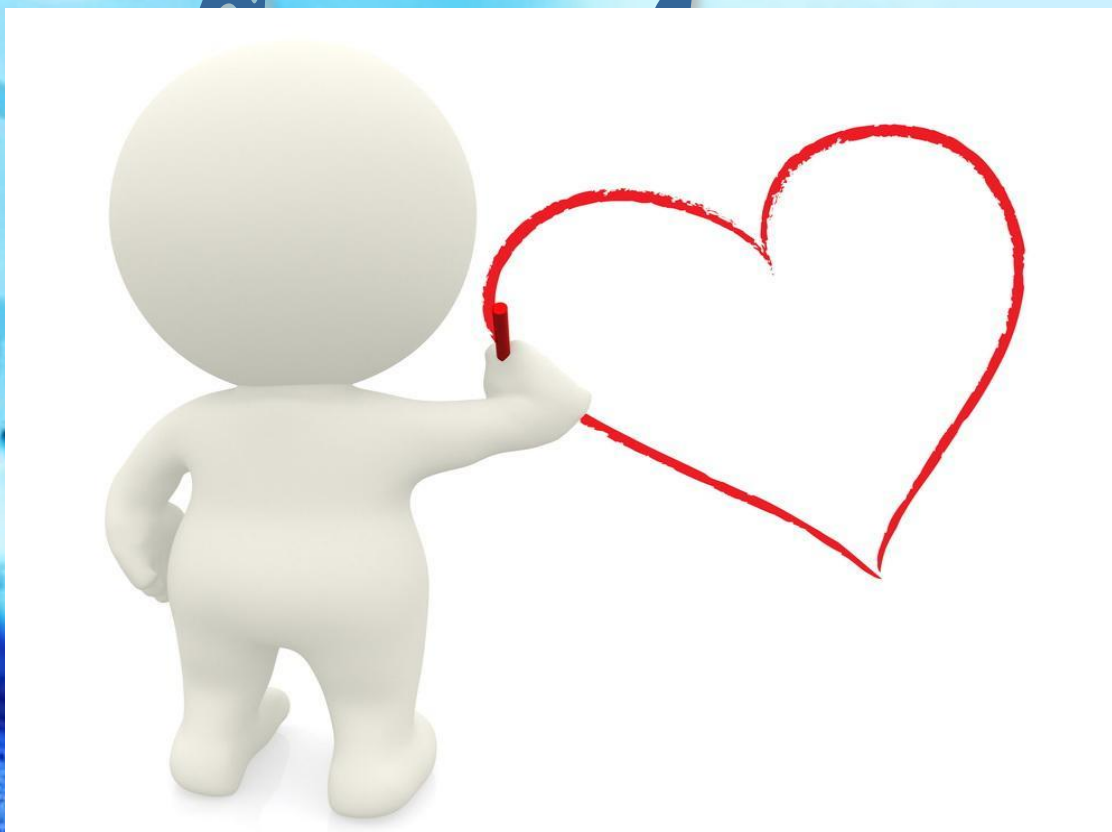
Обратимся к тексту. Например, наречие «волшебно» помогает уточнить, как происходило чудо превращения червяка в бабочку. Этим словом автор не только охарактеризовал действие, но и передал своё восхищение увиденным.

Также, желая подчеркнуть своеобразную красоту мухоморов, писатель отметил их особенный признак: они «по-праздничному» яркие.

Следовательно, наречия действительно изображают признаки действий или других признаков и придают речи особую выразительность и точность.



- Выпишите из текста наречия.
- Какие признаки хотел подчеркнуть автор, используя их?
- Докажите, что наречия, выражая признак действия или признака, выступают в роли эпитетов.
- Докажите, что с помощью наречия можно увеличить информационную емкость текста без увеличения его объема.
- Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося лингвиста А. М. Пешковского: «Если мы задумаемся в наречия, то заметим, что в них изображены признаки».



НИМАНИЕ!

Список литературы:

- Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М., 1947. С. 344.
- Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. Л., 1990. С. 181-182.
- Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1938. С. 113.
- Современный русский язык / Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М. И. Фомина, В. В. Цапкевич. М., 1966. С. 268.
- Справочник школьника по русскому языку. 5-11 классы / Под ред. П.А. Леканта. М., 1996.

