



Донна Луиза Тартт – американская писательница, известная по своей книге "Щегол". Захватывающая и одновременно нежнейшая история о мальчике, потерявшем мать в страшном теракте в Нью-Йорке. О том, как он взрослеет и оступается, о том, как он превращается из несчастного подростка в обманщика-взрослого. А еще это захватывающий текст об искусстве («Щегол» — название картины, сыгравшей важную роль в судьбе героя). Другие книги: «Маленький друг», Тайная история».





Фредрик Бакман родился в 1981 году в шведском городе Хельсингборг. В 2012 году Бакман выпустил роман «Вторая жизнь Уве» — и проснулся знаменитым.

Книги Бакмана, несмотря на их кажущуюся на первый взгляд лёгкость и пушистость, концентрируются на сложных, а иногда и трагических событиях: болезнь, потеря близких, насилие. Но ему удаётся не скатываться в полную безнадёгу, а показать неожиданно красивую сторону жизни.





Иванов Алексей Викторович — российский писатель, родился в 1969 году. Лауреат премий имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, П. П. Бажова, премии «Ясная Поляна» и многих других. Известность писателю принесла книга «Сердце Пармы». На данный момент самая популярная книга у него "Пищеблок".

Алексей Иванов разносторонний, самобытный писатель, создатель неповторимых многогранностью образов обывателей. Человек, рассказывающий о культуре и истории Урала и Сибири.

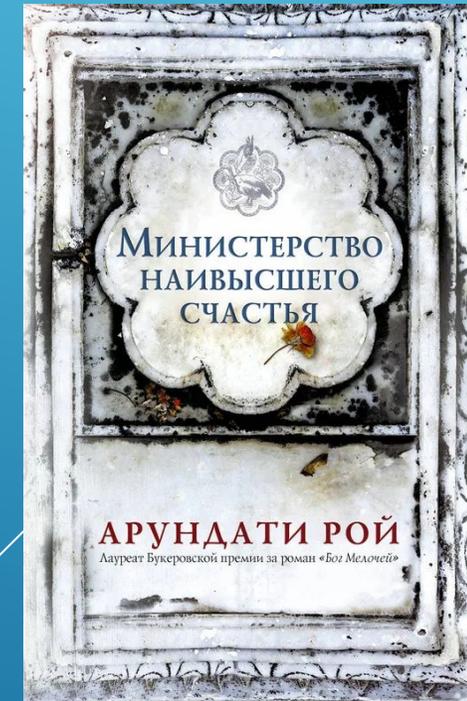
Литературоведы отмечают, что стиль писателя меняется от книги к книге. Все его проекты разнообразны и по форме, и по содержанию. Слог и подача сюжета настолько противоположны, что несведущему читателю трудно понять, что автором, к примеру, «Сердца Пармы» и «Географ глобус пропил» является один и тот же прозаик.





Арундати Рой — современная индийская писательница, политический деятель и критик глобализации. К её литературным произведениям относятся роман «Бог мелочей» и "Министерство наивысшего счастья".

Перерыв между первым и вторым романом в 20 лет – редкое явление. Вдвойне редкое, когда и спустя такое долгое время (сменились читательские поколения и предпочтения) вашу вторую книгу напряжённо ждут. Индийская писательница Арундати Рой доказала, что это возможно. Её первая книга «Бог мелочей», после которой Рой буквально проснулась знаменитой, вышла в 1997 году. Осенью 2018-го, после долгих анонсов и редакторской шлифовки, новый роман «Министерство наивысшего счастья» вышел на русском языке.





Али Смит - одна из самых модных английских писательниц - известна у себя на родине не только как романистка, но и как талантливый фотограф и журналистка. Самый известный у нее «сезонный» проект, в котором уже вышли 3 книги "Осень", "Зима", "Весна".

О "сезонном" цикле.

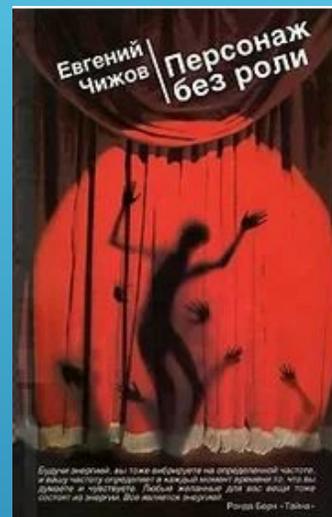
На создание цикла Али Смит вдохновила сама природа. По мнению автора, человек забыл о своей тесной связи с окружающим миром, и именно это оказалось причиной современных катастроф.

Сюжеты книг из цикла не похожи друг на друга, но их объединяют общие темы, сквозные приёмы и герои.

Одно из отличий – время, которое описывается в романах. Например, действие «Осени» разворачивается в 1960-е годы, «Зимы» – в 1980-е, а «Весны» и вовсе в 20-х годах прошлого столетия и даже в Средневековье.



**Евгений Львович Чижов — русский писатель, переводчик, журналист.
Библиография писателя включает около десятка произведений.**



Анна Наринская из газеты «Коммерсантъ» составила собственное мнение о творчестве Евгения Чижова: «Он пишет романы “умные, он пишет романы литературные (в каком-то смысле даже “про литературу”), но в первую очередь он пишет романы. Всякий раз он устраивает мир, в которого поселяет героя с чувствованиями, верованиями, с мыслями, с судьбой. Его книги – про чтение все же больше, чем про думанье».

Библиография писателя включает около десятка произведений. Наиболее популярными считаются следующие работы:

«Перевод с подстрочника»;

«Собиратель рая»;

«Персонаж без роли»;