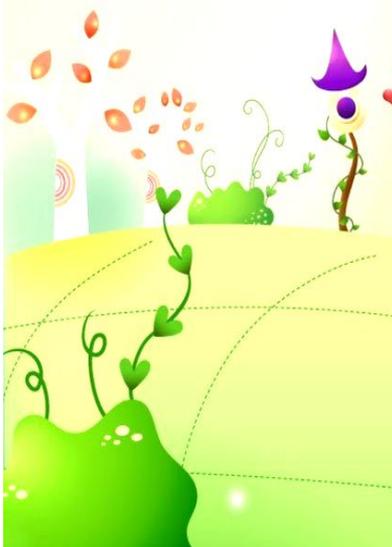
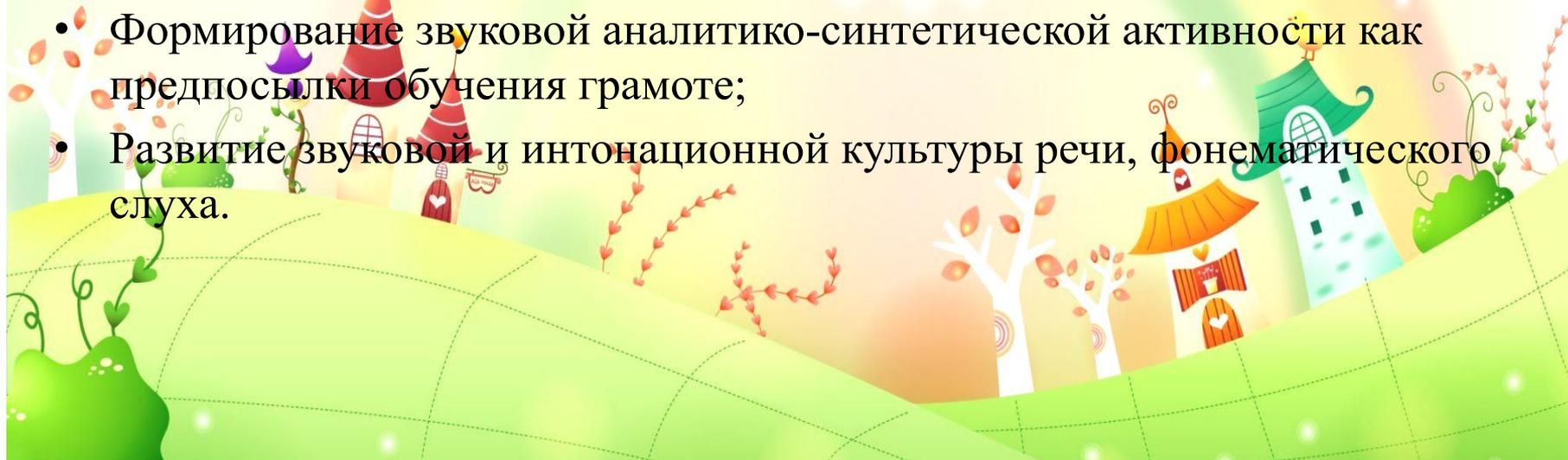


Современные задачи речевого развития детей старшего дошкольного возраста



Задачи речевого развития ФГОС ДО:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.



Речь – великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом.

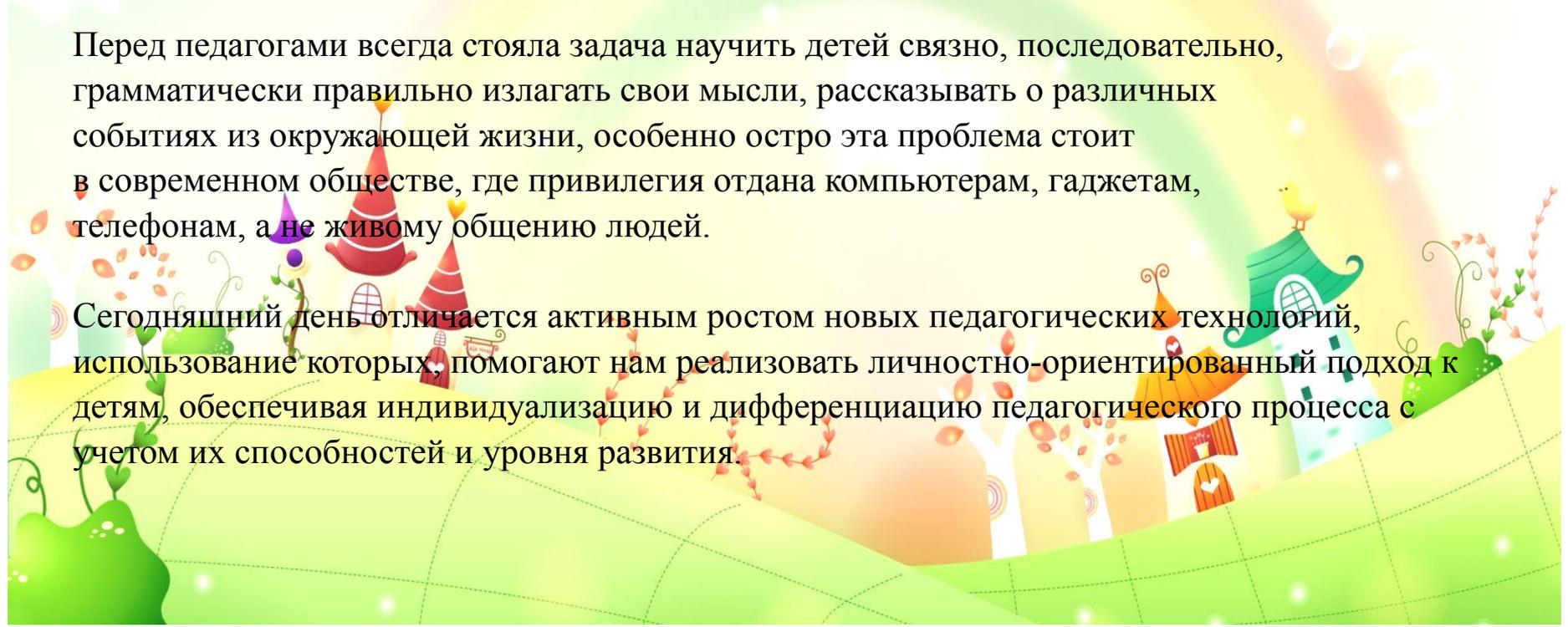
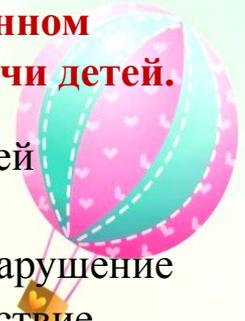
Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому в современном дошкольном образовании уделяется много внимания развитию речи детей.

Но, не смотря на все прилагаемые усилия, в настоящее время всё чаще у детей наблюдаются следующие проблемы:

- скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения, внимания, несовершенно логическое мышление, отсутствие красочности речевых оборотов.

Перед педагогами всегда стояла задача научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, особенно остро эта проблема стоит в современном обществе, где привилегия отдана компьютерам, гаджетам, телефонам, а не живому общению людей.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых педагогических технологий, использование которых, помогают нам реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.



«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, он освоит их на лету»

К.Д.Ушинский

Одно из главных требований речевого развития детей – это обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которая предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.



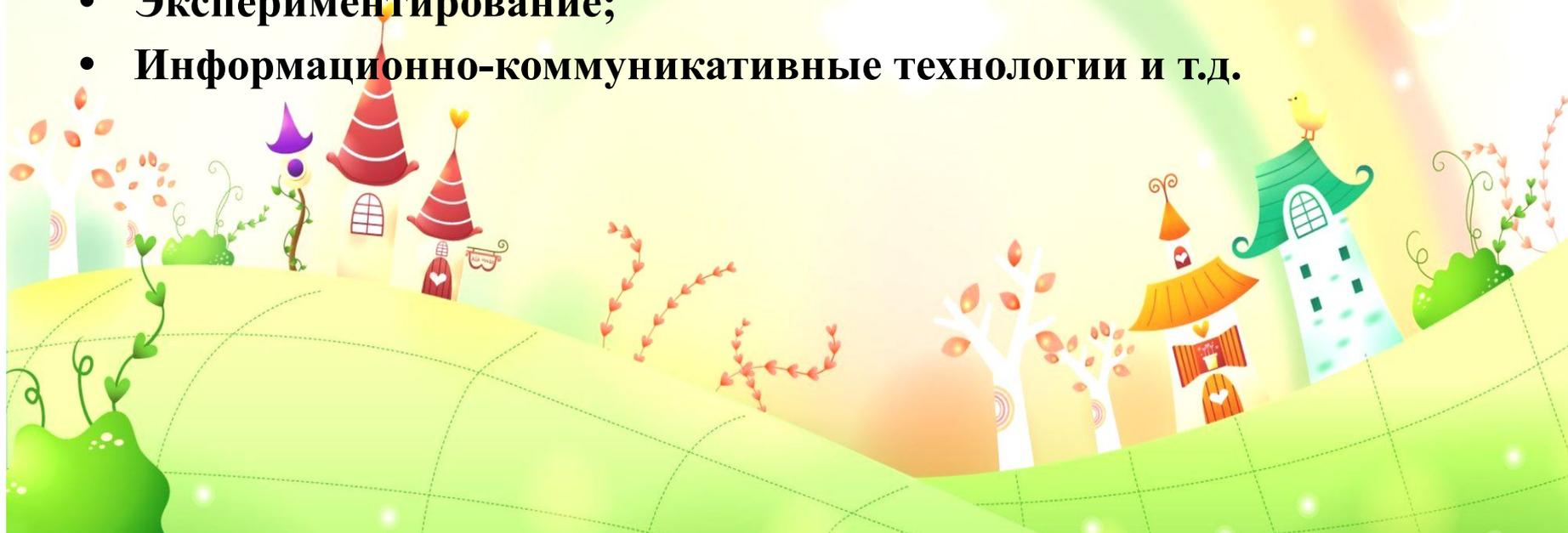
В образовательной практике накоплено достаточное количество методик по развитию речи у дошкольников.

- **Беседы о прочитанном, толкование поэтического словаря;**
- **Выразительное чтение, совместное скандирование, сопоставление литературного произведения с другими видами искусства, оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом;**
- **Иллюстрирование, составление диафильма, комиксов;**
- **Народные песни, потешки, пестушки;**
- **Игры-иллюстрации (дети иллюстрируют пословицы, поговорки, сказку);**
- **Загадки (для овладения описательной формой речи).**



В этот перечень можно добавить современные методики и технологии, такие как:

- **Логопедические игротренинги;**
- **Мнемотехника;**
- **ТРИЗ;**
- **Сказкотерапия;**
- **Синквейн;**
- **Экспериментирование;**
- **Информационно-коммуникативные технологии и т.д.**



ТРИЗ

Теория Решения Изобразительных Задач

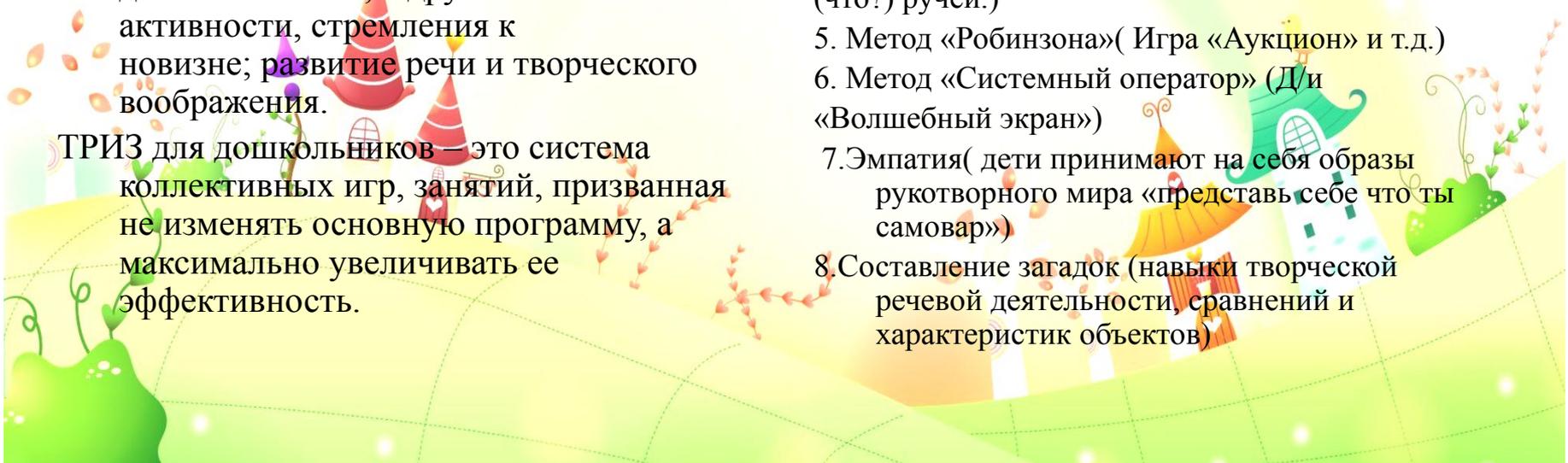
Цель ТРИЗ - научить детей мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

Целью опыта является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; развитие речи и творческого воображения.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.

ТРИЗ представляет собой совокупность методов, которые позволяют решать эти самые изобретательские задачи.

- 1 Да-нетка («Угадай, что загадала», «Черный ящик» и т.д.)
- 2 Метод противоречий («Черное-белое», «Хорошо-плохо»)
- 3.Мозговой штурм («Как оставить кусочек лета в зиму», «Как не пормокнуть под дождем»...)
- 4.Синектика или метод аналогий («Добавь словечко» Яркое, теплое (Что?) солнце. Снег, мороженое (Что делают?)тают. Звенит, бежит (что?) ручей.)
5. Метод «Робинзона»(Игра «Аукцион» и т.д.)
6. Метод «Системный оператор» (Д/и «Волшебный экран»)
- 7.Эмпатия(дети принимают на себя образы рукотворного мира «представь себе что ты самовар»)
- 8.Составление загадок (навыки творческой речевой деятельности, сравнений и характеристик объектов)



Логопедические игротренинг

Логопедические игровые тренинги, могут использовать не только логопеды, но и воспитатели.

Игротренинг – это комбинация игровых упражнений (микс, при помощи которых педагог отрабатывает речевые навыки (произносительные, навыки словообразования, словоизменения, уточнения и обобщения, навык построения предложений и т. д.)

Игротренинг помогает каждому участнику развивать свои коммуникативные навыки, а также внимание, память, фантазию, наблюдательность и многое другое. При подборе игр для игрового тренинга учитывается наличие объединяющего общего элемента. Это может быть тема недели (например, домашние или дикие животные, времена года, птицы и т.д.); или закрепляемый звук в названиях игрушек, предметов и картинок; или цветовой игротренинг, где связующим звеном является цвет всех предметов и объектов игр.

- Артикуляционные гимнастики;
- Просодический компонент речи (речевое дыхание, ударения, ритм, темп и т.д.);
- Логоритмические игры и упражнения, которые сопровождаются музыкой, стихами, движениями;
- Мимическая гимнастика,
- Игры и упражнения для грамматического строя речи (словоизменение, словообразование, согласование с числительными);
- Цветовые игротренинги (к примеру: «Разноцветные сказки» Нищева Н.В.)

Мнемотехника

Мнемотехника – система методов и приёмов, обеспечивающих эффективность запоминания, сохранение и воспроизведение информации, развитие связной речи. Используется в совместной и самостоятельной деятельности (пересказ, инсценировки, игры-драматизации).

Например,
расскази о времени года:



Сказкотерапия

Сказка для ребенка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите.

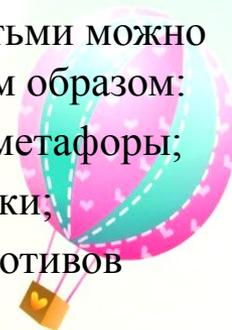
Сказки развивают образное и логическое мышление ребенка, его творческие способности, речь, знакомят детей с миром природы и помогают подготовить их к школе.

Слушание и проигрывание коротких сказок и стихотворений раскрывают перед детьми разные нравственные категории и моральные понятия.

Сказкотерапия в работе с детьми можно использовать следующим образом:

- Использование сказки как метафоры;
- Рисование по мотивам сказки;
- Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа.
- Проигрывание эпизодов сказки.
- Использование сказки как притчи-наравоучения;
- Творческая работа по мотивам сказки (анализ, рассказывание, переписывание, сочинение сказок)

К примеру такие игры: «Звукорежиссеры», «Встреча героев», «Новая сказка», «Пропущенный кадр», «Сказочная цепочка».



Синквейн

новая технология в развитии речи дошкольников

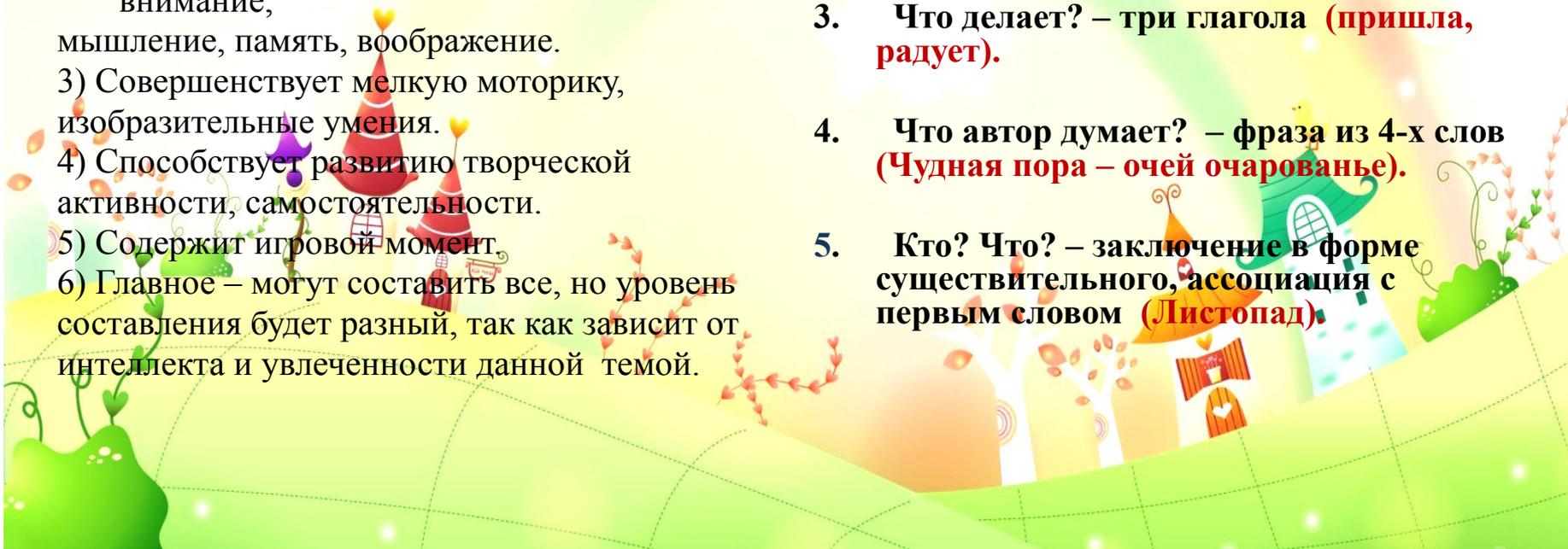
Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк, написанное по определённым правилам.

Функции синквейна.

- 1) Способствует речевому развитию: уточнение, активизация словаря детей, закрепление знаний о частях речи.
 - учит краткому пересказу.
 - учит подбирать синонимы.
- 2) Развивает психические процессы: внимание, мышление, память, воображение.
- 3) Совершенствует мелкую моторику, изобразительные умения.
- 4) Способствует развитию творческой активности, самостоятельности.
- 5) Содержит игровой момент.
- 6) Главное – могут составить все, но уровень составления будет разным, так как зависит от интеллекта и увлеченности данной темой.

Например, синквейн на тему «Осень»

1. **Кто? Что? – одно существительное (Осень).**
2. **Какой? Какая? Какое? – два прилагательных (золотая, сказочная).**
3. **Что делает? – три глагола (пришла, радуется).**
4. **Что автор думает? – фраза из 4-х слов (Чудная пора – очей очарованье).**
5. **Кто? Что? – заключение в форме существительного, ассоциация с первым словом (Листопад).**



Экспериментирование



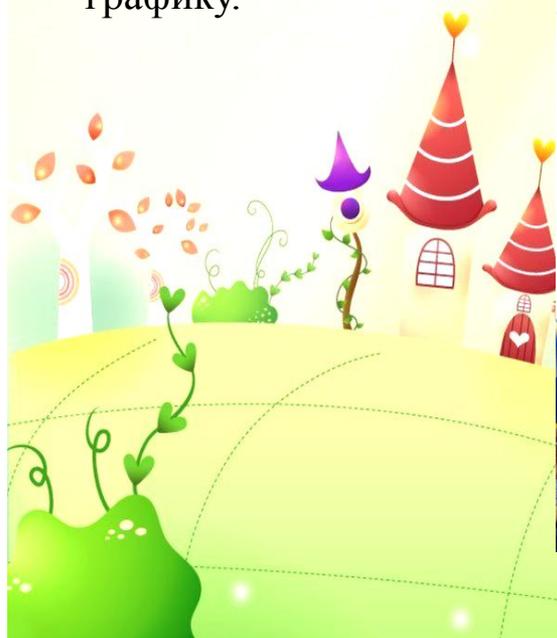
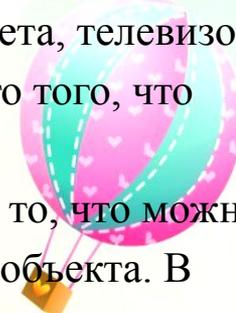
Развитие речи и экспериментирование тесно связаны между собой. Во время проведения эксперимента дети выражают свои мысли словесно (задают вопрос, ставят познавательную задачу); обсуждают ход действий, общаясь фразами (рассуждают, доказывают, спорят, используя в своей речи сложноподчиненные предложения); делают свои умозаключения или выводы при завершении опыта и получении результатов эксперимента.



Информационно-коммуникативные технологии

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Именно дошкольникам, с их наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. В связи с этим, я в своей работе использую мультимедийные презентации- это программа, которая может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику.



Формирование речи у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Успешное решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Поэтому целенаправленная разнообразная работа воспитателя с детьми с помощью различных инновационных и развивающих технологий, использование разнообразных форм работы с родителями и педагогами приведет к положительной динамике показателей развития речи дошкольников.



Спасибо за внимание!

**Презентацию подготовила:
воспитатель Мосийчук О.В.
МБДОУ «Раздольненский детский сад №5 «Сказка»**