


A misty forest path with sunlight rays filtering through the trees. The scene is serene and atmospheric, with a dirt path leading into a dense forest. Sunlight rays are visible, creating a magical and ethereal atmosphere. The trees are lush and green, and the overall mood is peaceful and contemplative.

Przeznaczenie

A lush green forest with sunlight rays filtering through the trees and a field of white flowers in the foreground.

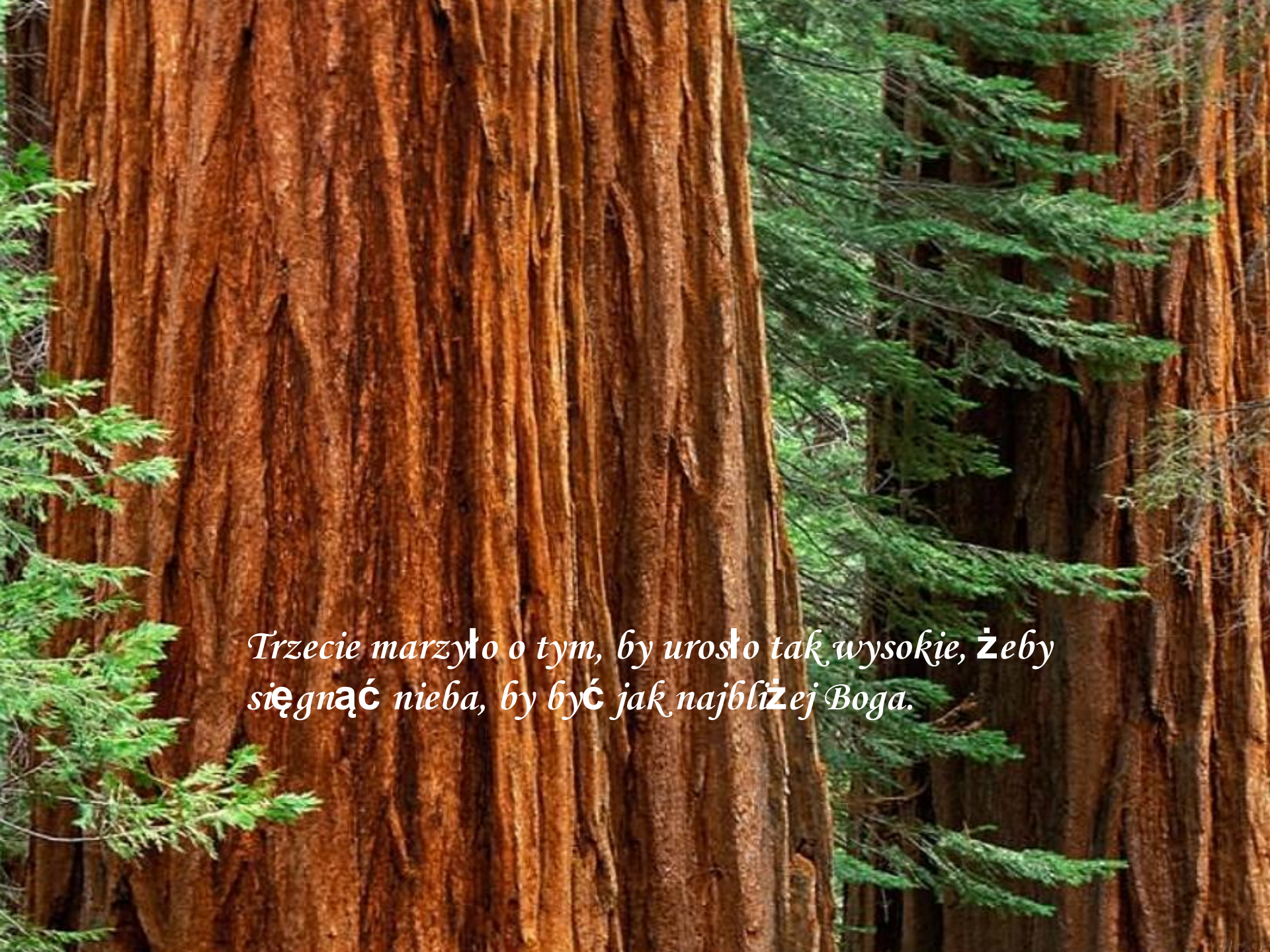
*W pewnym lesie rosły trzy drzewa,
każde z nich miało jakieś marzenie.*

The image shows a close-up of a highly decorative wooden chest. The chest is dark brown with extensive relief carvings of floral and scrollwork patterns. A prominent feature is a large, ornate lock mechanism in the center, which appears to be made of metal or a dark wood. The chest is set against a light-colored, textured background, possibly a wall or a display case. The lighting highlights the texture of the wood and the depth of the carvings.

Pierwsze z nich chciało, by zrobiono z niego dużą i piękną skrzynię, w której przechowywano by cenne skarby oraz klejnoty.

A photograph of a large wooden sailing ship's deck. The deck is made of dark, polished wooden planks. In the foreground, there are several wooden bollards. The rigging consists of numerous ropes and pulleys. A large, light-colored sail is partially visible on the right, hanging from a mast. The sky is blue with scattered white clouds. In the background, other masts and rigging of other ships are visible, suggesting a harbor or a fleet. The overall scene is one of a well-maintained, traditional sailing vessel.

*Drugie pragnęło być wielkim i wspaniałym statkiem,
w którym pływałyby ważne osobistości.*



Trzecie marzyło o tym, by urosło tak wysokie, żeby sięgnąć nieba, by być jak najbliżej Boga.



Drzewa rosły sobie bez troski, do czasu ... Pewnego dnia przyszli drwale i ścięli je. Pierwsze dwa drzewa były szczęśliwe, miały nadzieję, że zostaną tym, czym sobie wymarzyły, trzecie straciło nadzieję, że jego marzenie się spełni. Zabrano je do tartaku.

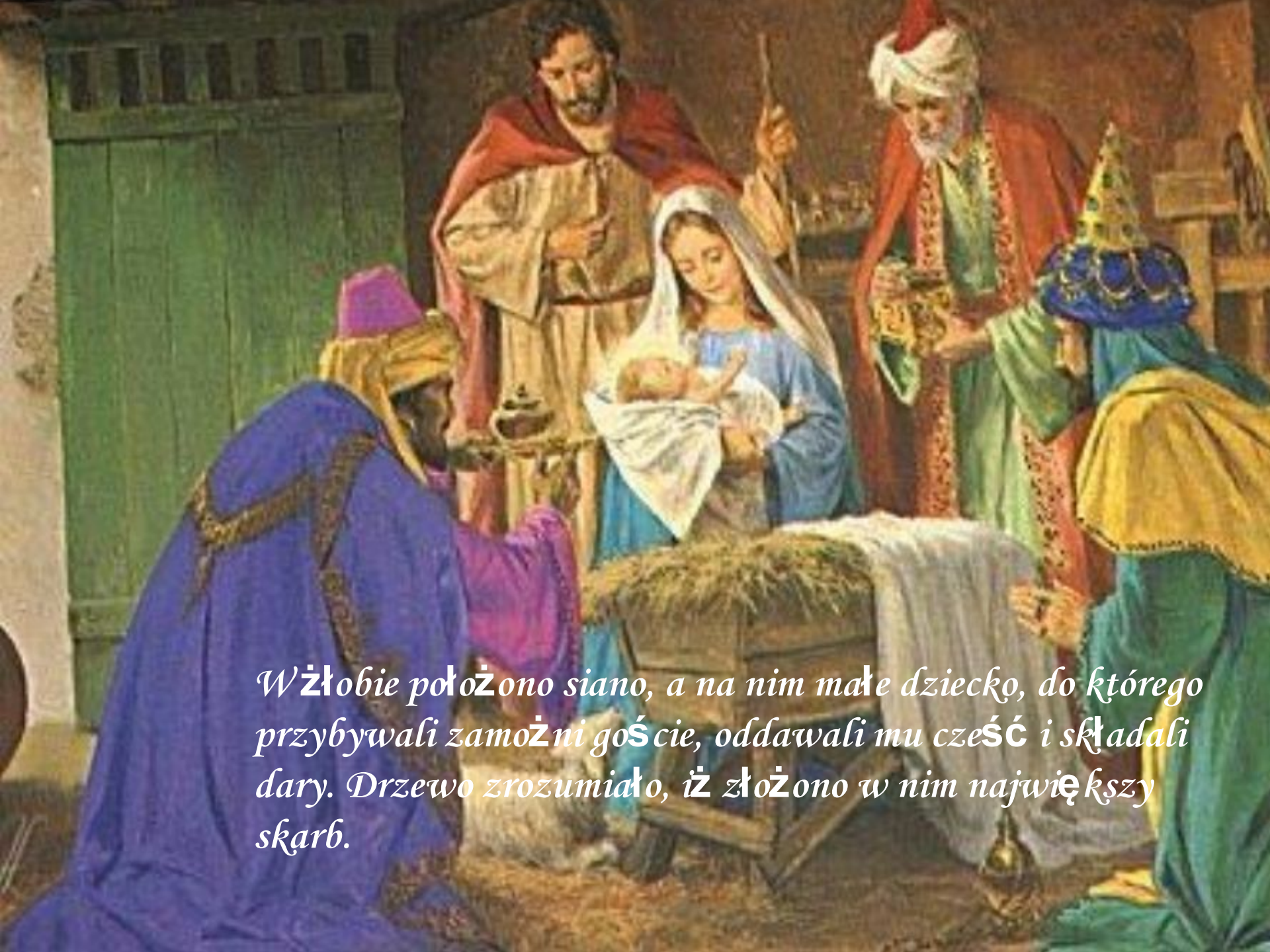


Z pierwszego drzewa nie zrobiono wielkiej skrzyni na skarby, ale żłób.

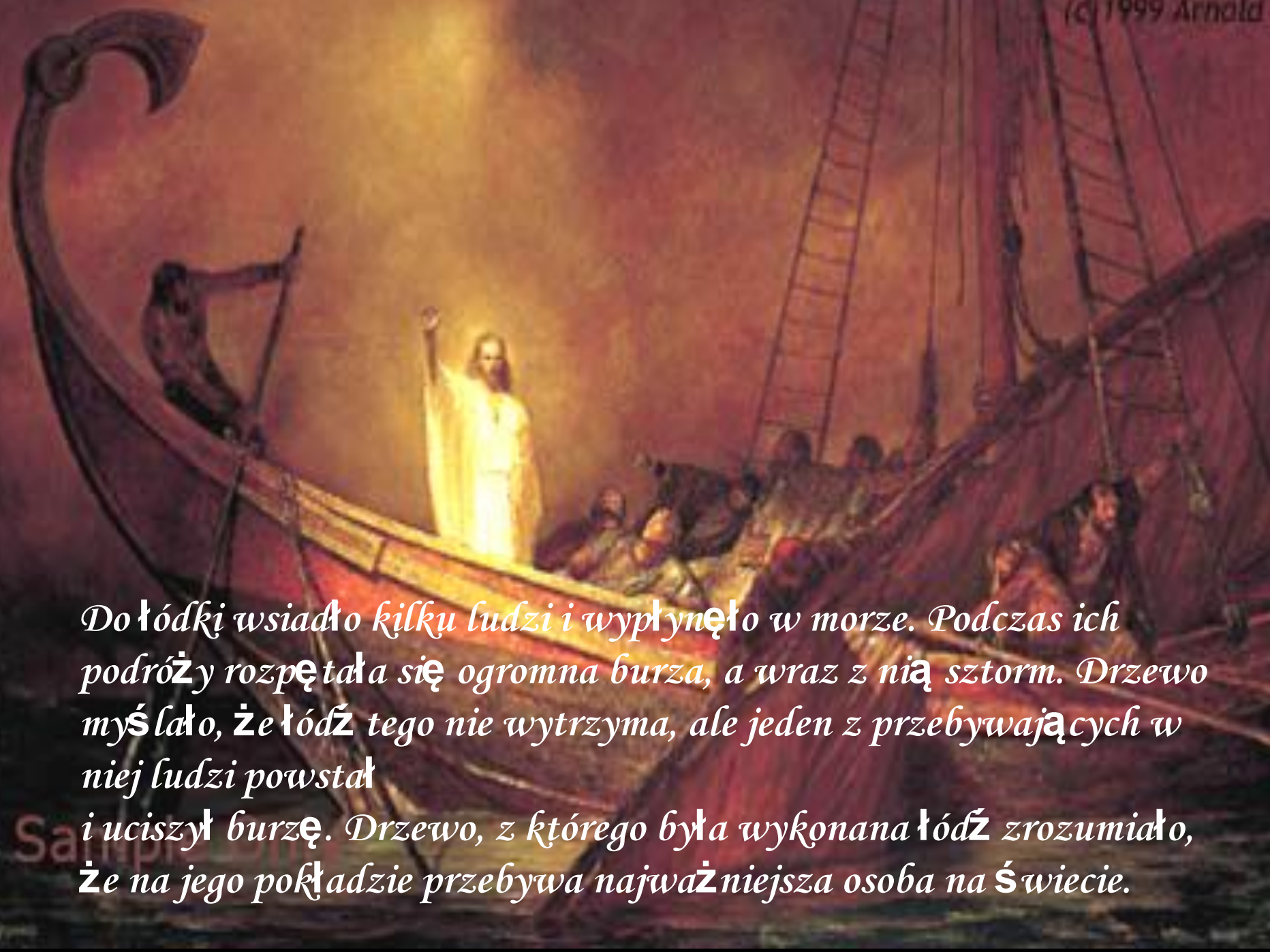
Drugie drzewo okazało się być za słabe na to, by móc stać się statkiem i zostało tylko małą łódką.

Trzecie ścięto za wcześnie, więc nie urosło tak wysokie jak chciało, zrobiono z niego krzyż.

Żadne z drzew nie było zadowolone z tego, co się z nim stało. Jednak po pewnym czasie zrozumiały sens tego, co zaszło.


A traditional painting of the Nativity scene. In the center, the Virgin Mary in a blue robe and white veil cradles the infant Jesus in a manger filled with straw. Joseph stands behind her, holding a staff. To the right, a shepherd in a red and green robe kneels in adoration. In the foreground, a king in a blue robe and purple turban kneels, offering a gift. Another king in a yellow and blue robe is partially visible on the right. The background shows a rustic stable with a green door.

W żłobie położono siano, a na nim małe dziecko, do którego przybywali zamożni goście, oddawali mu cześć i składali dary. Drzewo zrozumiało, iż złożono w nim największy skarb.

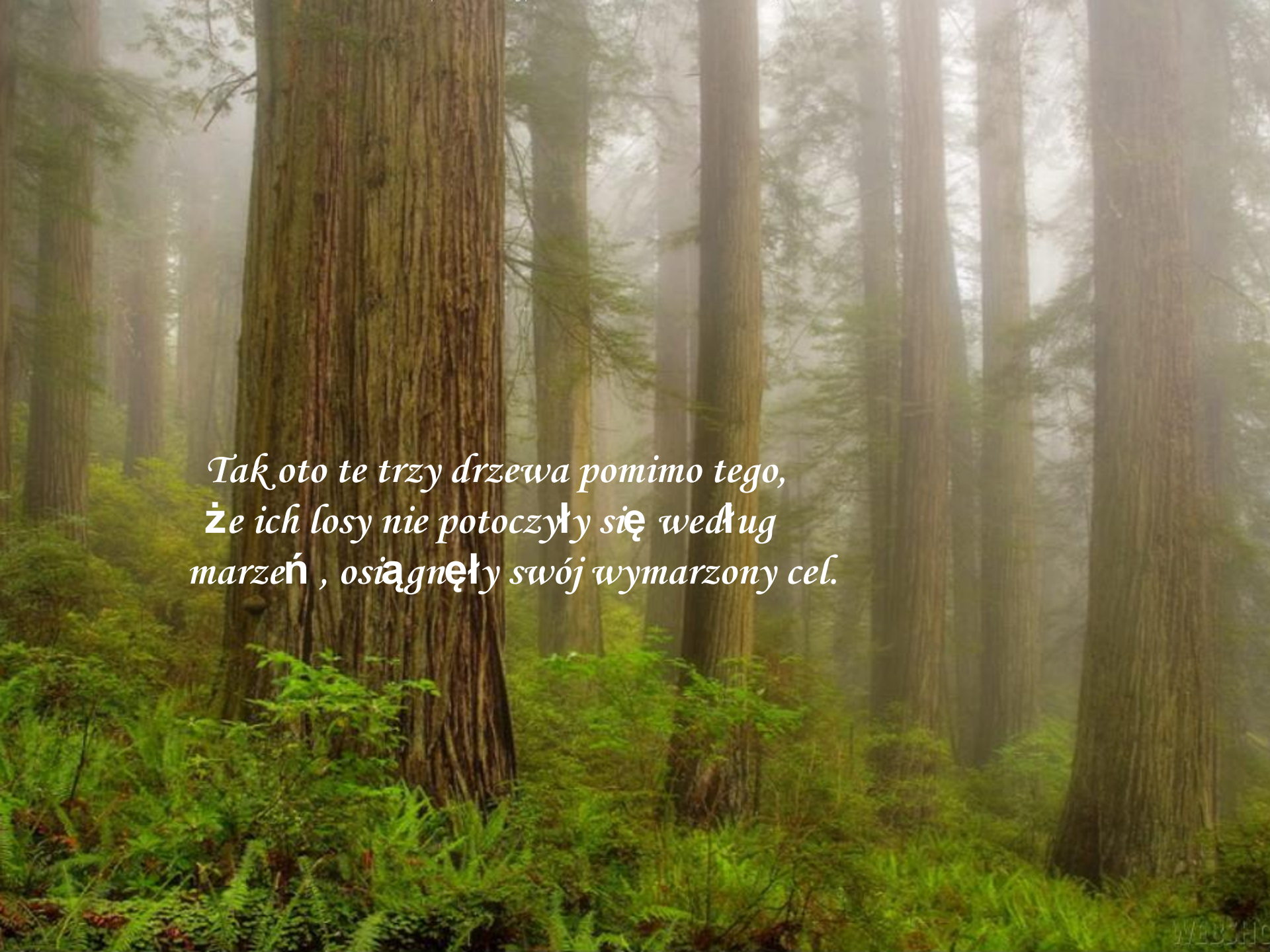


Do łódki wsiadło kilku ludzi i wypłynęło w morze. Podczas ich podróży rozpełtała się ogromna burza, a wraz z nią sztorm. Drzewo myślało, że łódź tego nie wytrzyma, ale jeden z przebywających w niej ludzi powstał i uciszył burzę. Drzewo, z którego była wykonana łódź zrozumiało, że na jego pokładzie przebywa najważniejsza osoba na świecie.

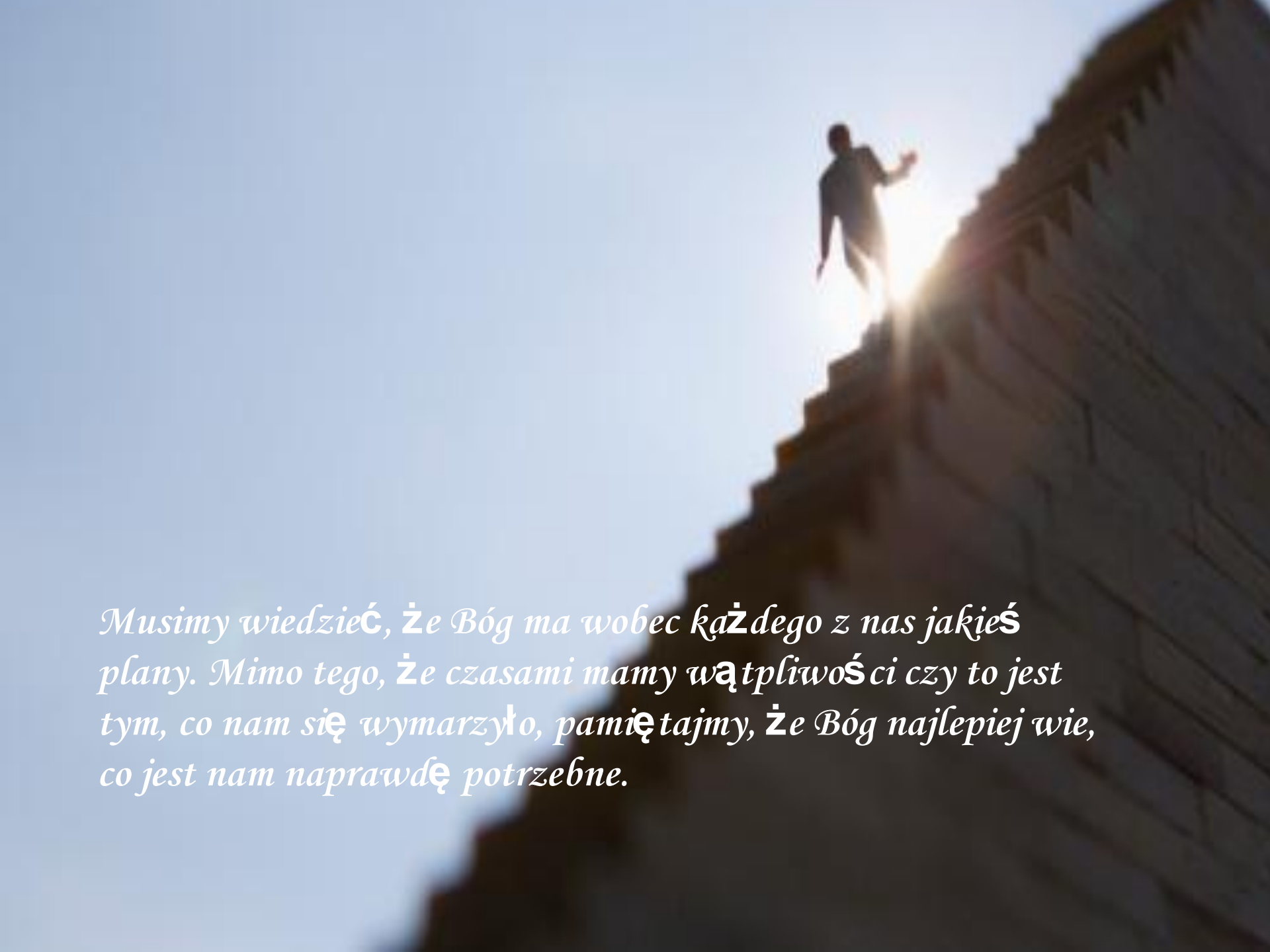
Samy

A crucifix is the central focus, positioned vertically. The figure on the cross is a pale, muscular man with a loincloth, representing Jesus Christ. The background is a dramatic, fiery sunset or sunrise sky with swirling clouds in shades of orange, red, and purple. The ground below is a hazy, golden landscape.

Krzyż wykonany z trzeciego drzewa umieszczono na wysokiej górze i ukrzyżowano na nim człowieka. Gdy ta osoba zmarła zapanowała ciemność i rozętała się burza. Drzewo zrozumiało, że jest tak blisko Boga, iż bliżej już być nie może.



*Tak oto te trzy drzewa pomimo tego,
że ich losy nie potoczyły się według
marzeń , osiągnęły swój wymarzony cel.*



Musimy wiedzieć, że Bóg ma wobec każdego z nas jakieś plany. Mimo tego, że czasami mamy wątpliwości czy to jest tym, co nam się wymarzyło, pamiętajmy, że Bóg najlepiej wie, co jest nam naprawdę potrzebne.

Pomoc Duchowa

www.adonai.pl