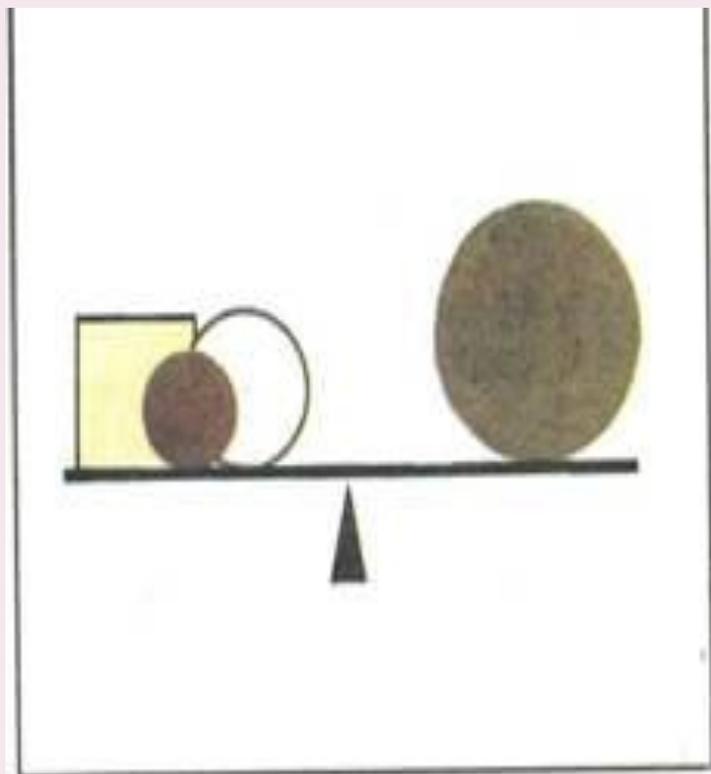


Однофигурная, двухфигурная, многофигурная композиции. Варианты построения схем. Основные пропорции фигуры человека.



Равновесие основных элементов композиции.

Термин «композиция» происходит от латинского compositio, что означает составление, сложение, соединение частей, приведение их в порядок.



а



б

Один из важнейших законов композиции - закон **равновесия**.

Равновесие - это такое состояние композиции, при котором все ее элементы сбалансированы между собой.



Уравновешенная композиция

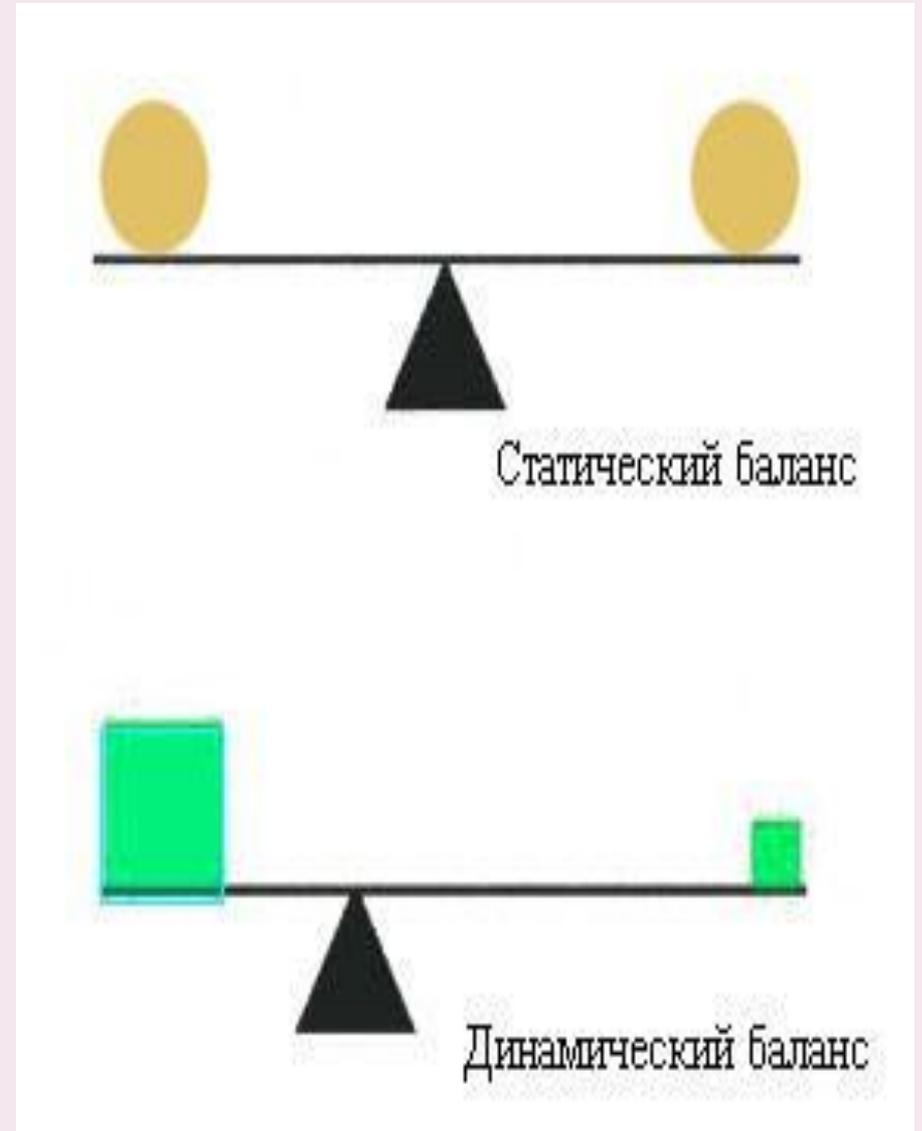
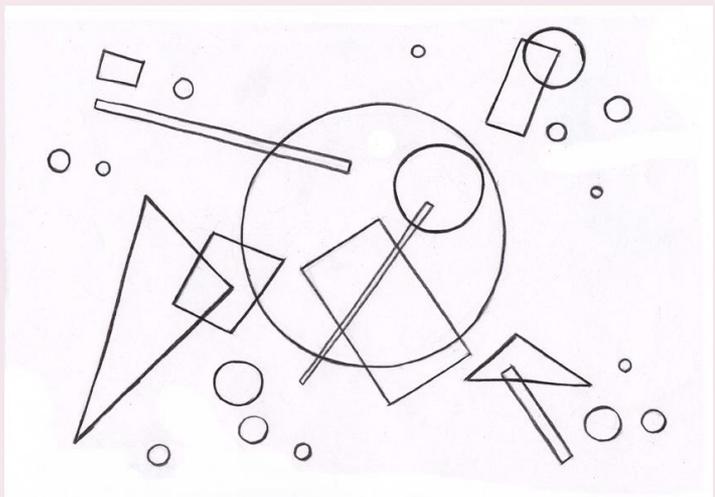
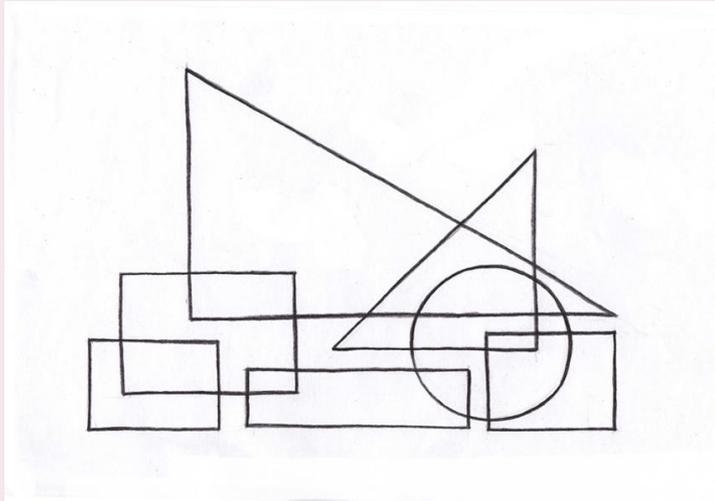


Неуравновешенная композиция

Две части картины или рисунка будут **уравновешены**, если они имеют одинаковую зрительную тяжесть, т. е. привлекают внимание зрителя в одинаковой степени.

Уравновешенной может быть как статичная так и динамичная КОМПОЗИЦИЯ .

Уравновешенная статичная композиция.



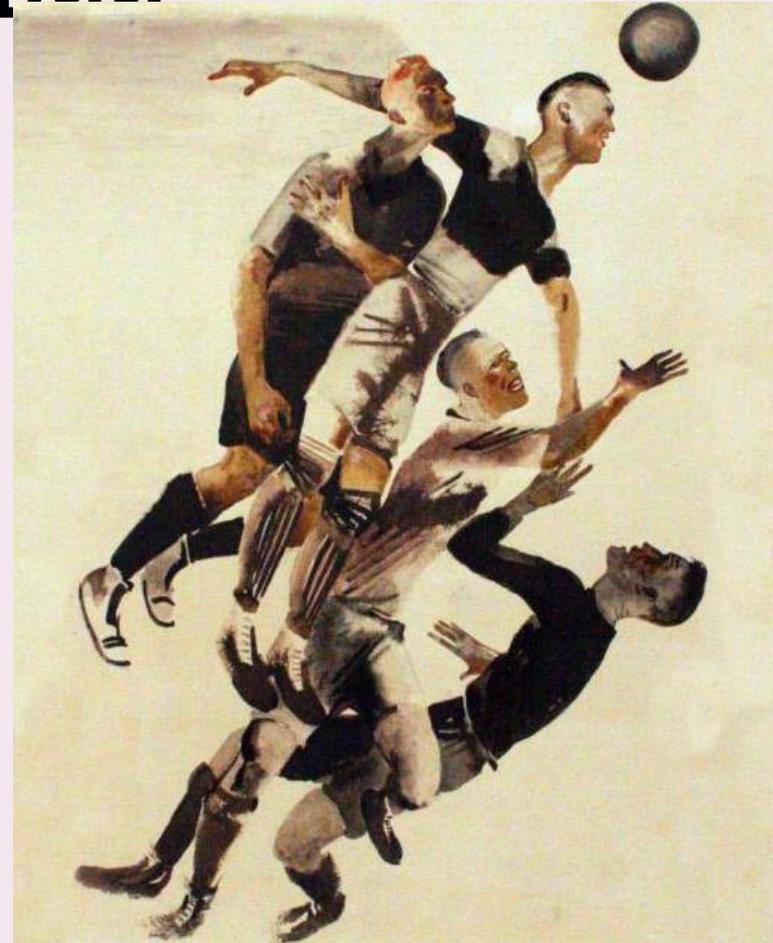
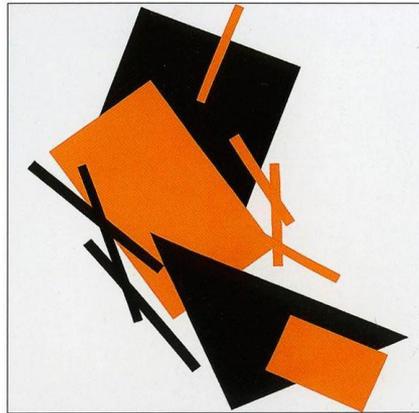
Уравновешенная динамичная композиция.

Статичная и Динамичная КОМПОЗИЦИИ



В. Васнецов

«Герои»



А Дейнека
«Футболисты»

Какая из композиций «статичная» какая «динамичная»? Почему?



Статичная – т. к преобладают спокойные горизонтальные линии.



Диего Веласкес «Филипп 4 на коне»
1635

Динамичная – т.к. построена на диагональных линиях.

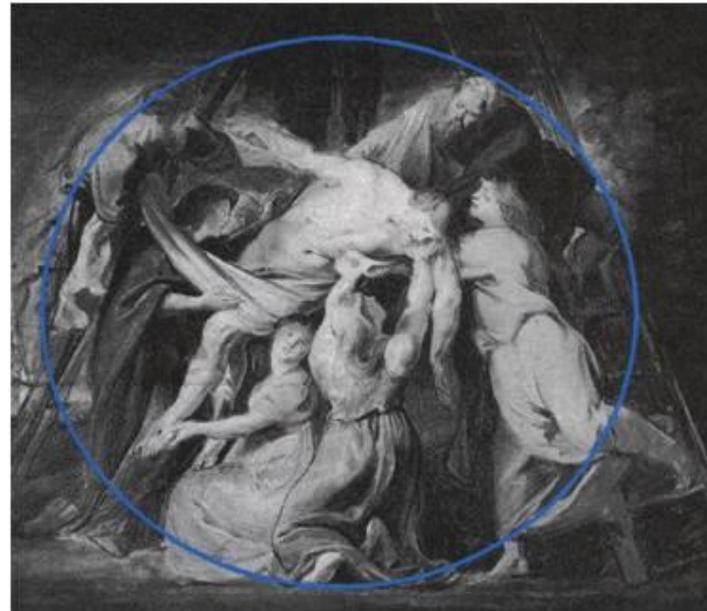


Диего Веласкес «Инфант Бальтазар Карлос на коне» 1635

Композиционные схемы.

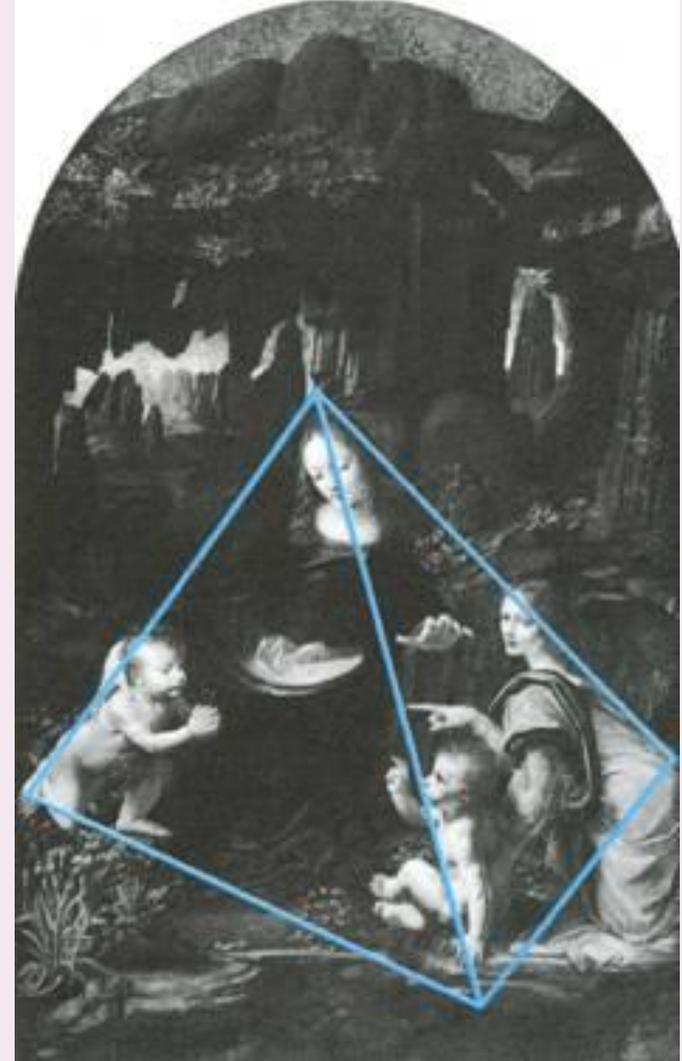
Что мы называем композицией? Вспомните элементы композиции.

- Наиболее важные по сюжету элементы образуют простые геометрические фигуры (треугольник, пирамиду, круг, овал, квадрат, прямоугольник и т.п.). (1).



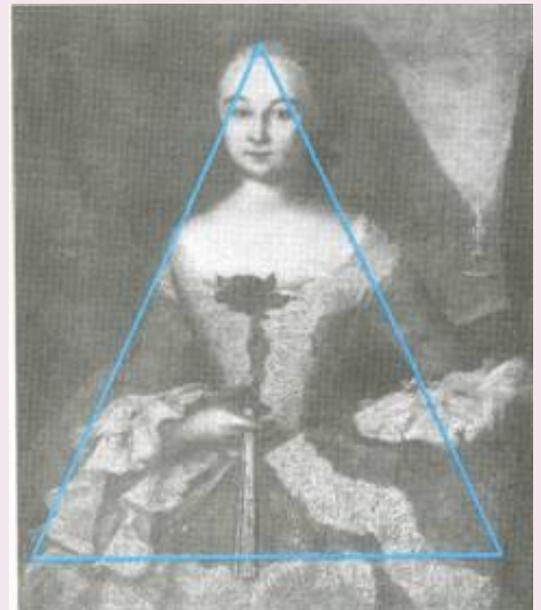
П. Рубенс. Снятие с креста.

Веками художники искали наиболее выразительные композиционные схемы, в результате мы можем говорить о том, что наиболее важные по сюжету элементы изображения размещаются не хаотично, а образуют простые геометрические фигуры.

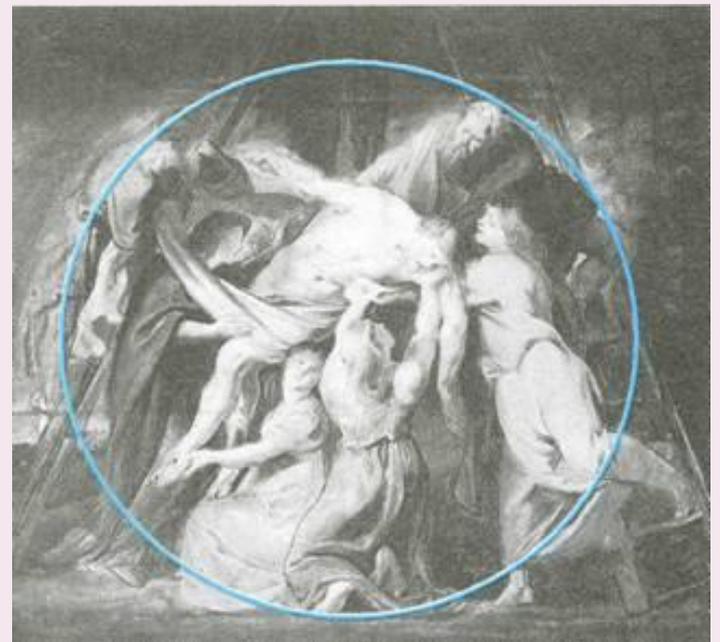




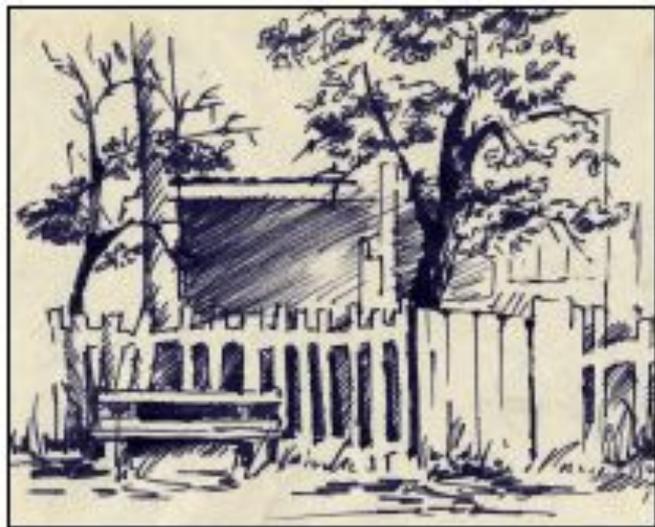
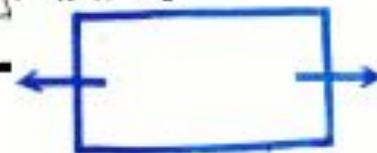
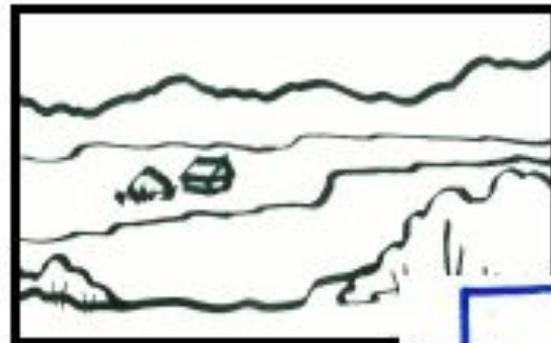
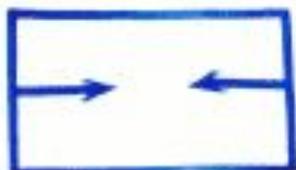
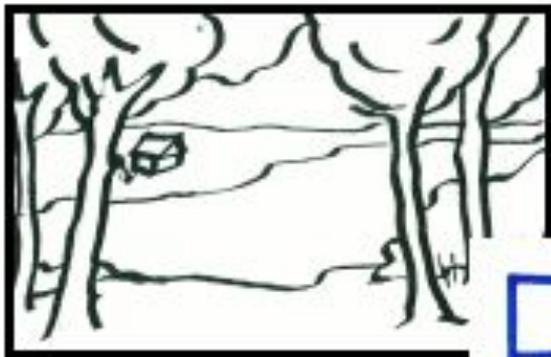
И. ВИШНЯКОВ.
Портрет Ксении
Тишиной



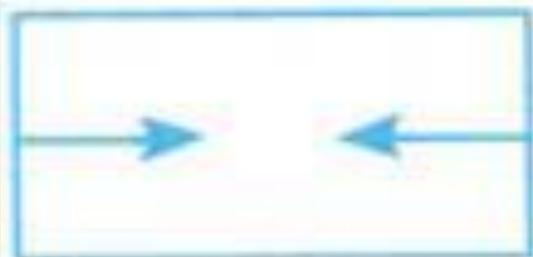
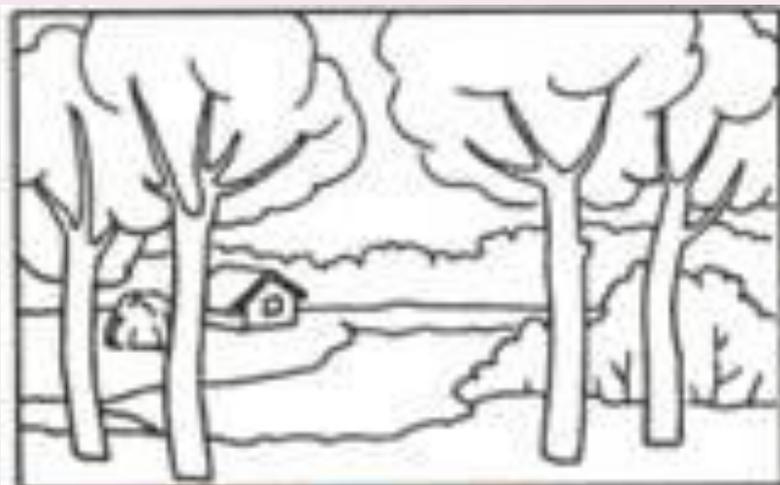
П. РУБЕНС.
Снятие с
креста.



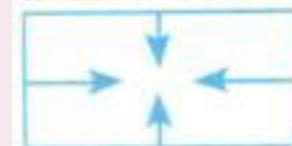
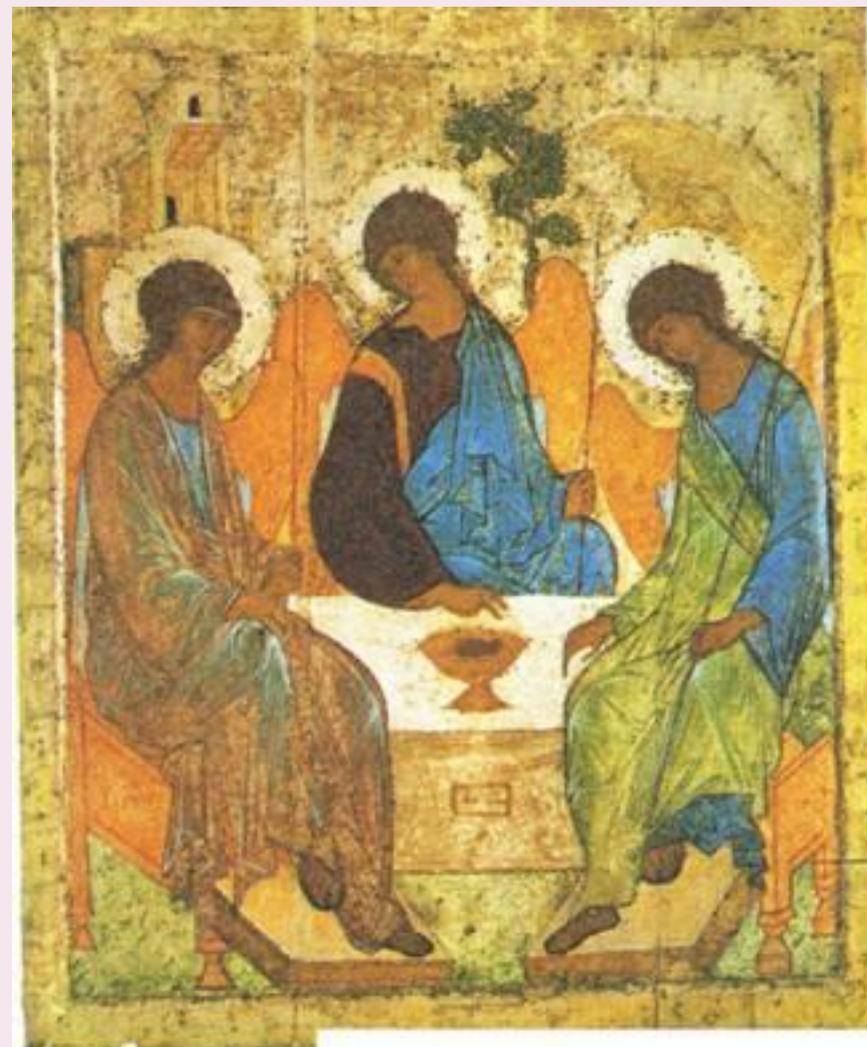
Замкнутая и разомкнутая (открытая) схемы построения композиции.



Для передачи чего-то неподвижного, устойчивого подойдёт замкнутая композиция.



11

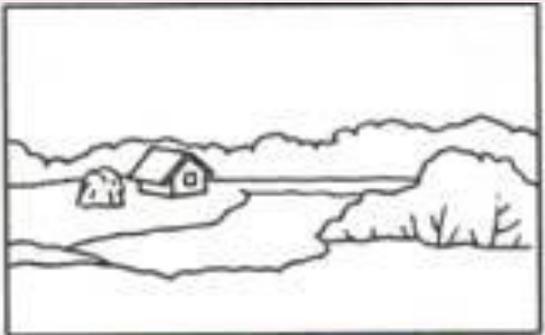
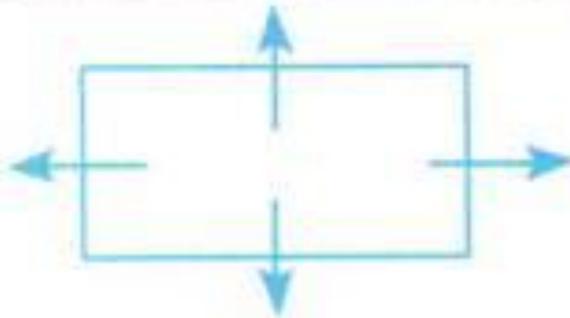


10

А. РУБЛЕВ. Троица Ветхозаветная.
Замкнутая композиция.

Для передачи большого объёма используют открытую композицию, не ограничивая её чем-либо.

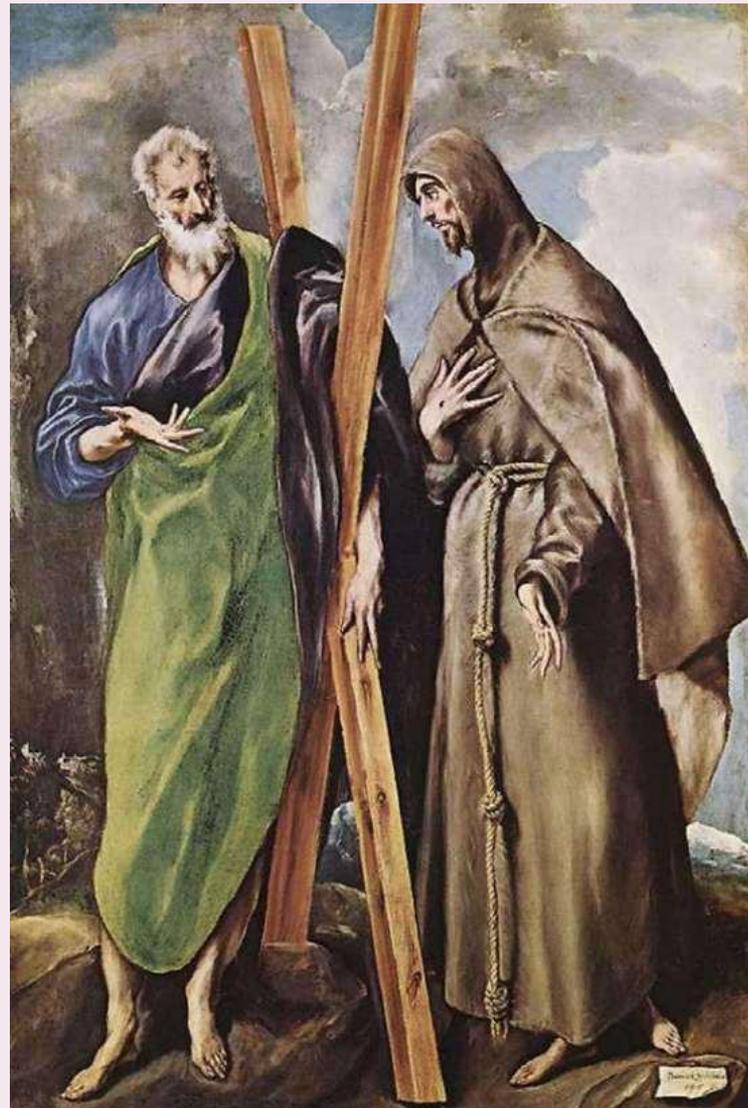
И. ШИШКИН. Рожь.
Открытая
композиция.



Цезура в композиции



«Апостолы Пётр и Павел»
Эль Греко

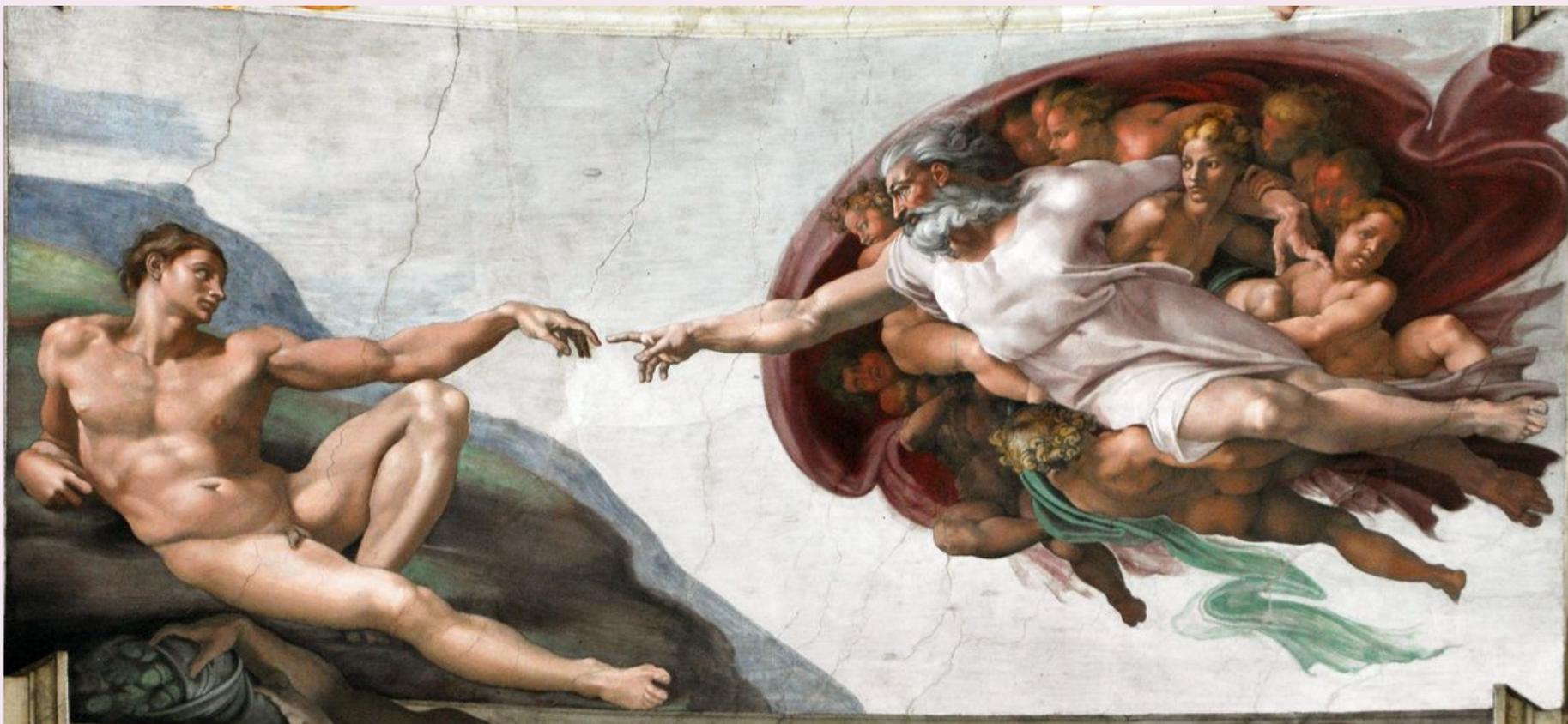


«Св. Андрей и Св. Франциск»
Эль Греко

Цезу́ра («рассечение, отсечение, отрубание») - Граница смысловых частей картины, обозначенная композицией или контрастом цветов, светотеней.

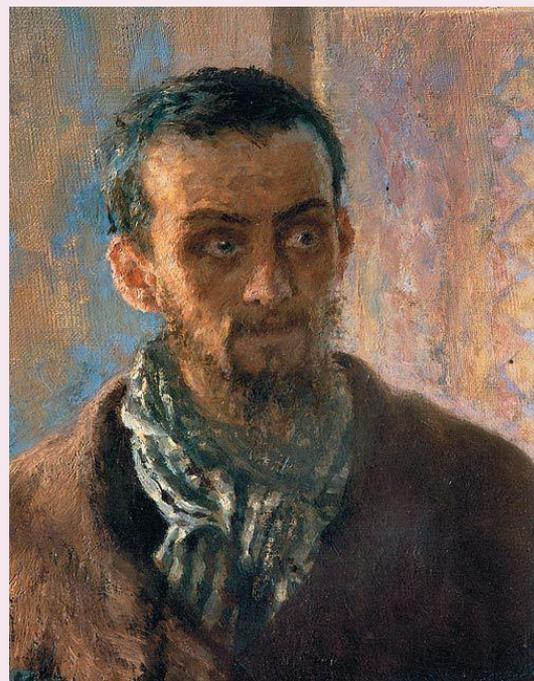


Н. Ге «Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе»



Микеланджело
«Сотворение
Адама»





Илья Ефимович Репин «Не ждали»

Материалы к композиции на конкурс «800 лет со дня рождения Александра Невского»



Кадр из фильма Эйзенштейна "Александр Невский" (1938)



П. Корин «Александр Невский»

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

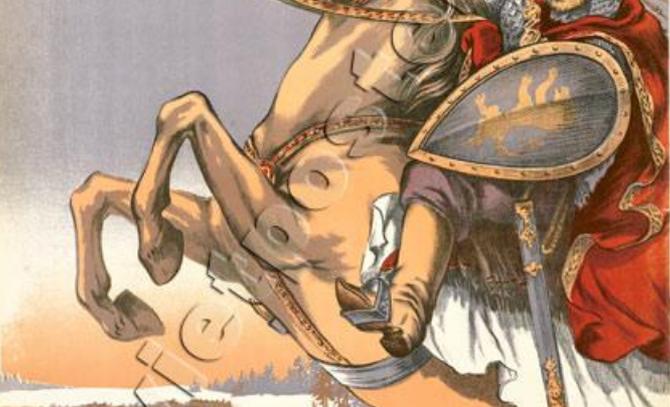
АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Сценарий: В. БАВЛИН,
С. ЖЕВНЕЦОВА,
Литературная обработка: ЮРИЙ ЖЕВНЕЦОВ,
Д. ВАСИЛЬЕВА,
Режиссер: А. ТИСС,
Продюсер: С. ПИРОЖКОВ,
Титулы: А. ЛУТВИЧЕВ,
Музыка: А. ГОЛОВЫН,
Оформитель: В. ЗАГЛАДИН

РОЛИ ВЫПОЛНИЛИ:
А. ПУГАЧОВ, В. ЗЕРНИКОВ, С. ЖЕВНЕЦОВ,
Д. ПУГАЧ, В. НИКОЛАЕВ, В. СТЕПАН, К. АРХАН,
В. ПИЩАКОВИЧ, В. МАШИНА, С. ДАВЫДОВ,
С. АЛЕКСАНДРОВ, У. ДУГАЕВ, С. ЖЕВНЕЦОВ,
И. ПИЩАКОВ

Музыкальное оформление: Александр Голубович

Съемки в кино-студии «Леннаучфильм»



АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

БОЛЬШОЙ ЗВУКОВОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



КАМАШКИН 38

Режиссер: С. П. ЖЕВНЕЦОВ
Сценарий: С. П. ЖЕВНЕЦОВА,
и Д. И. ВАСИЛЬЕВА
Музыкальное оформление: АЛЕКСАНДР ГОЛУБОВИЧ
Музыка: АЛЕКСАНДР ГОЛОВЫН

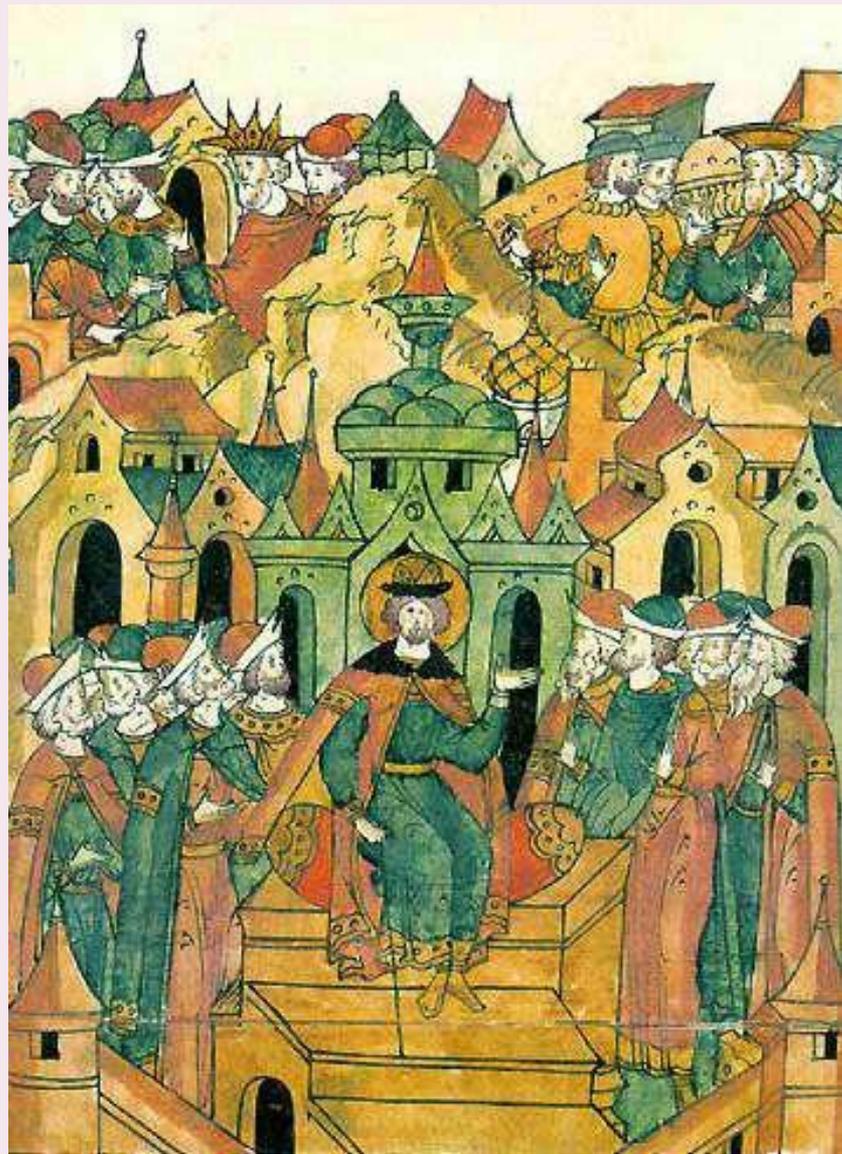
Посвящен одному из самых героических
сражений русской истории — битве
на Чудском озере в 1242 году



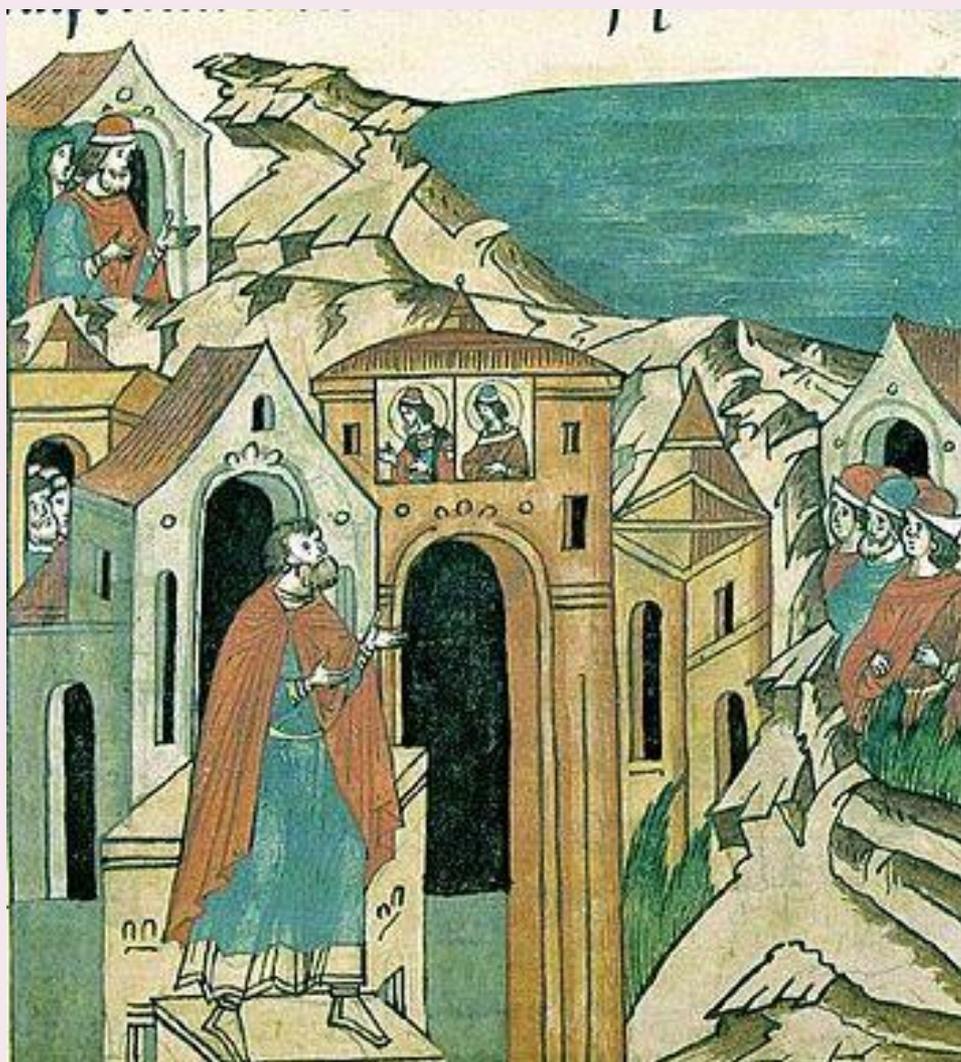
Александр Невский

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФИЛЬМ

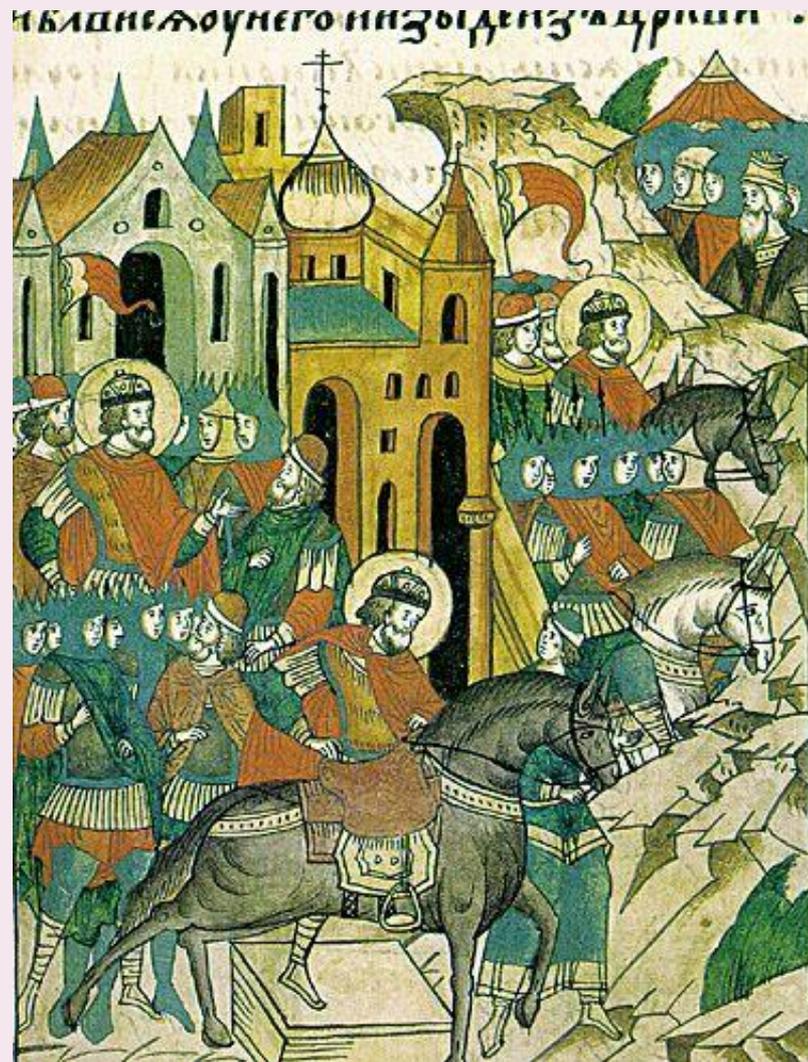
Миниатюры из «Жития Александра Невского», входящего в Лицевой летописный свод (XVI век).



Князь Александр Невский поучает бояр.



Пелгусий Ижерянин молится святым Борису и
Глебу



Александр Невский выступает в
поход на шведов



Невская битва 15 июля 1240.



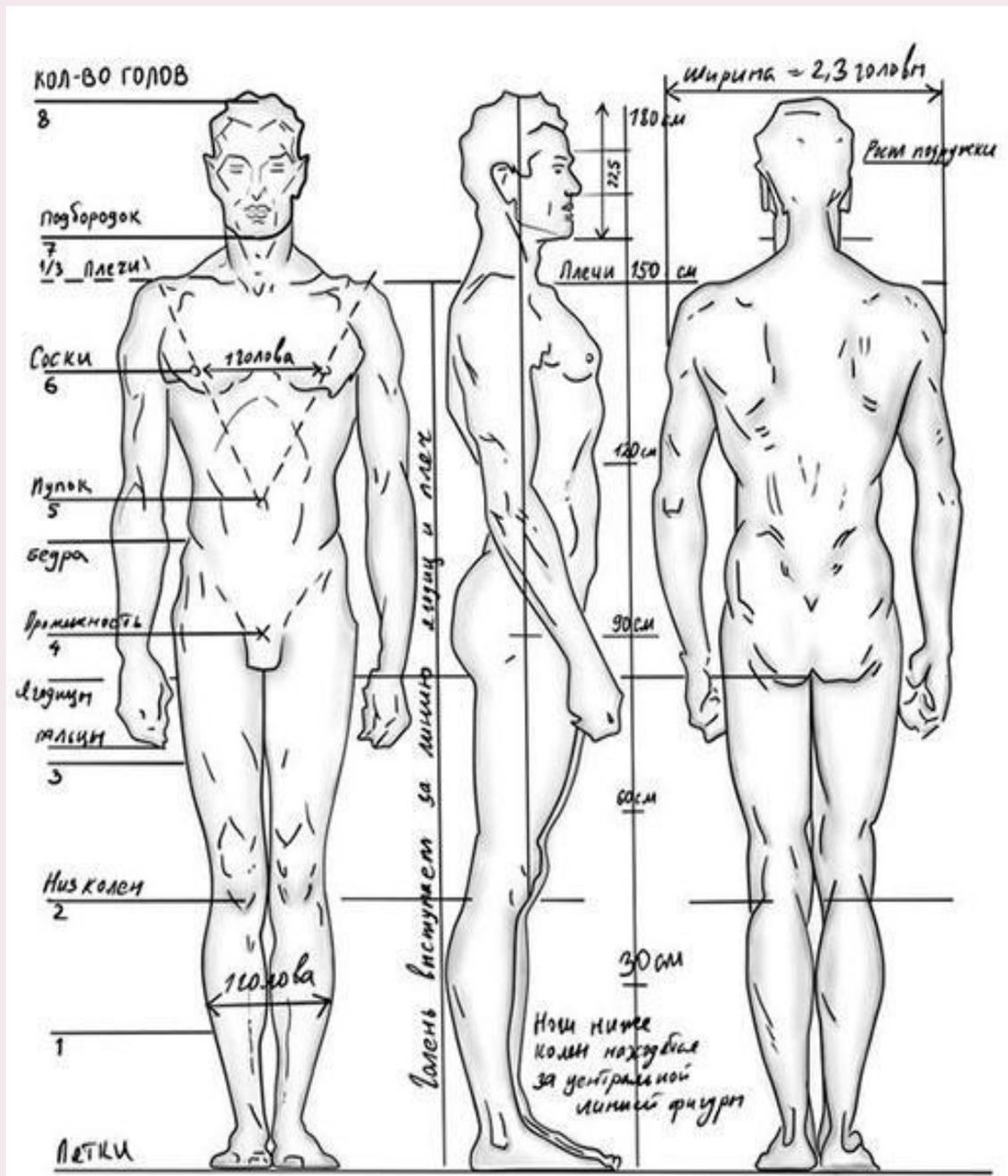


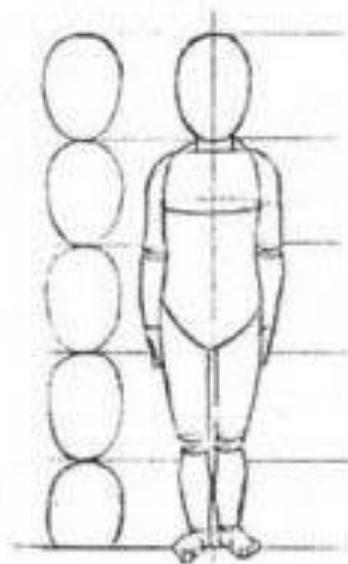
**Ледовое
побоище
5 апреля 1242**



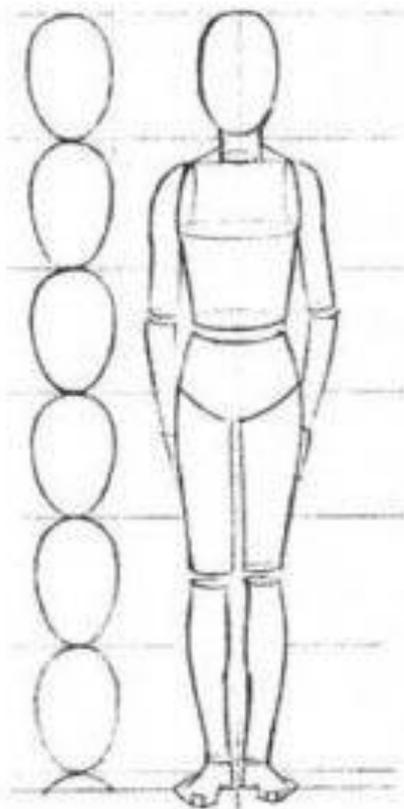
Основные пропорции фигуры человека.

- Фигура человека примерно включает в себя 7 голов.
- Длина руки примерно равна 3 головам.
- Локти располагаются на уровне пупка, а пальцы рук доходят до середины бедра;
- Бедра уже плеч;
- Рука от локтя до кончиков пальцев равна по длине ноге от колена до пятки;

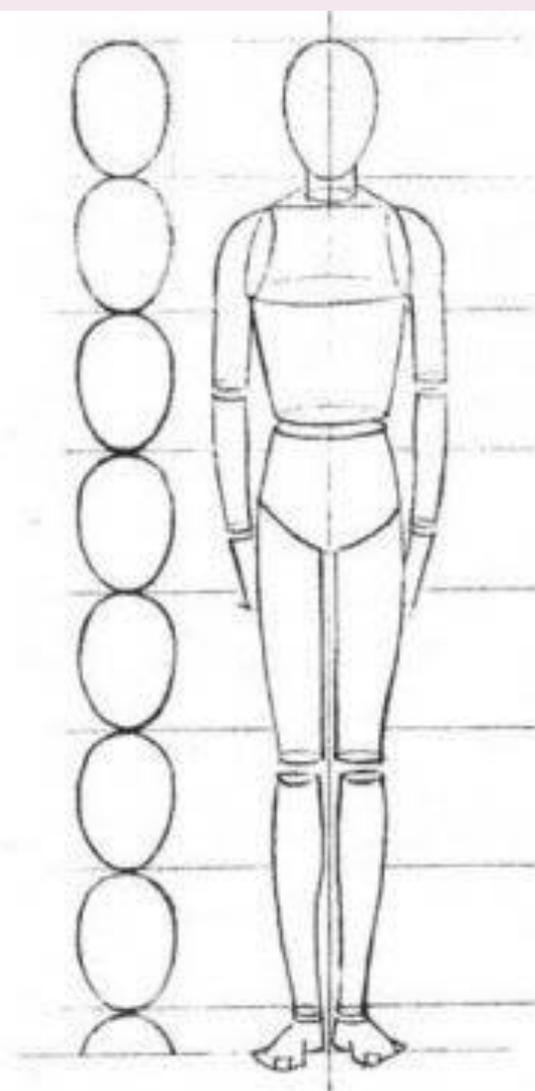




1 год



8 лет



12 лет

Сравнительная таблица 54мм

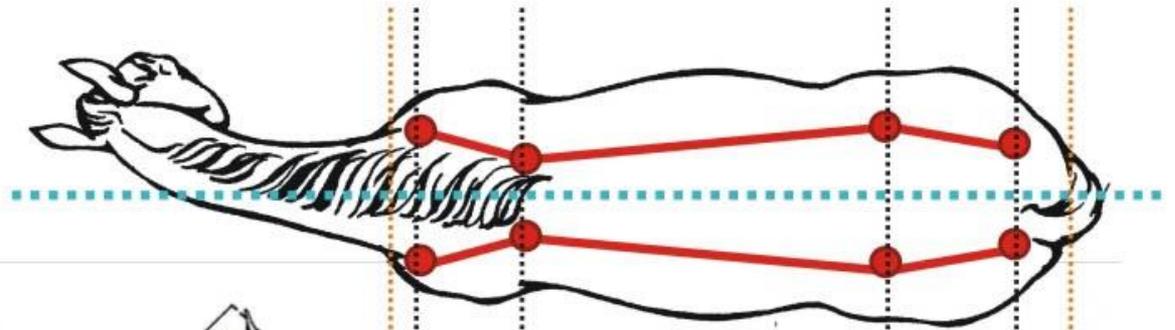
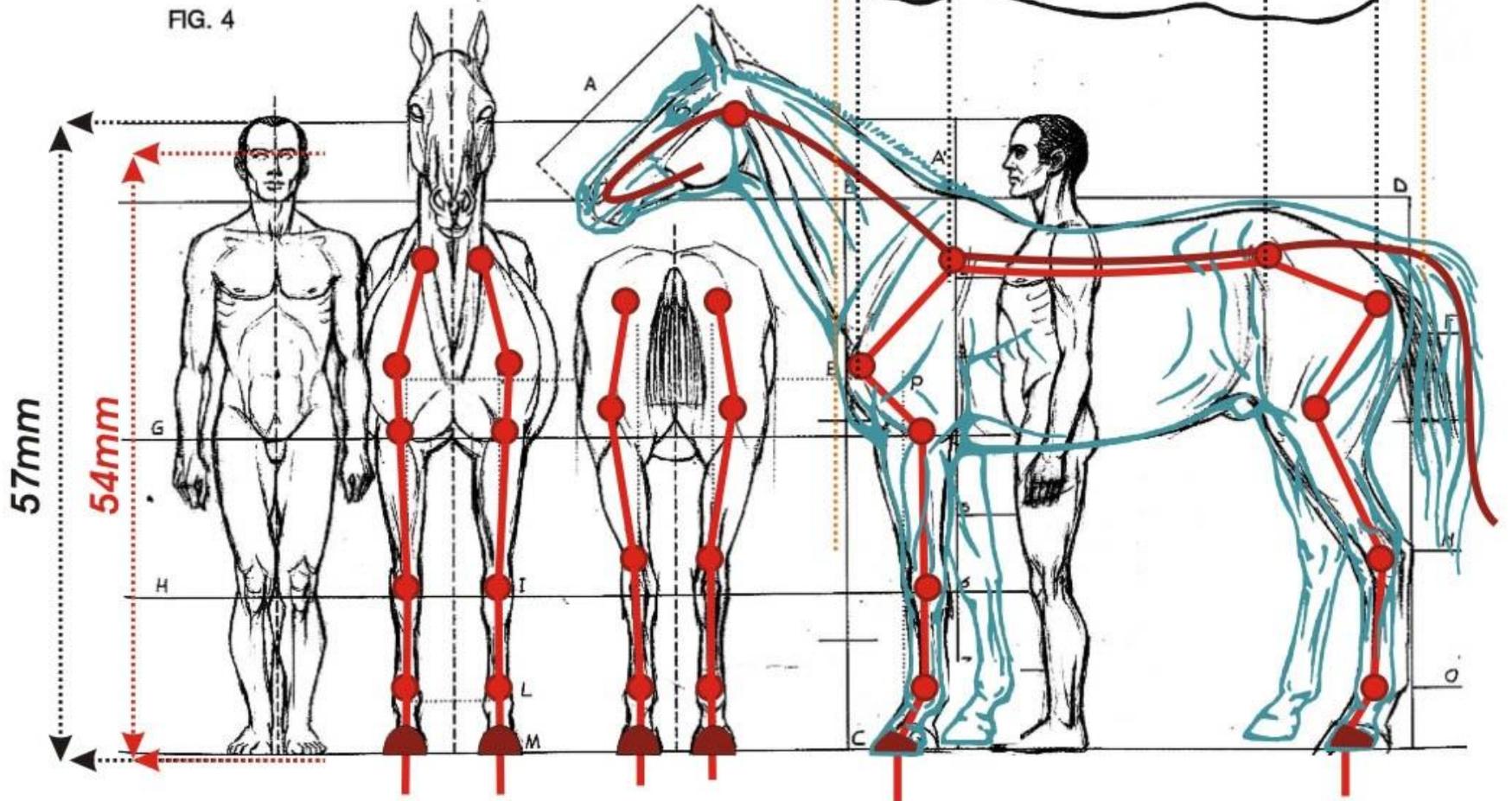
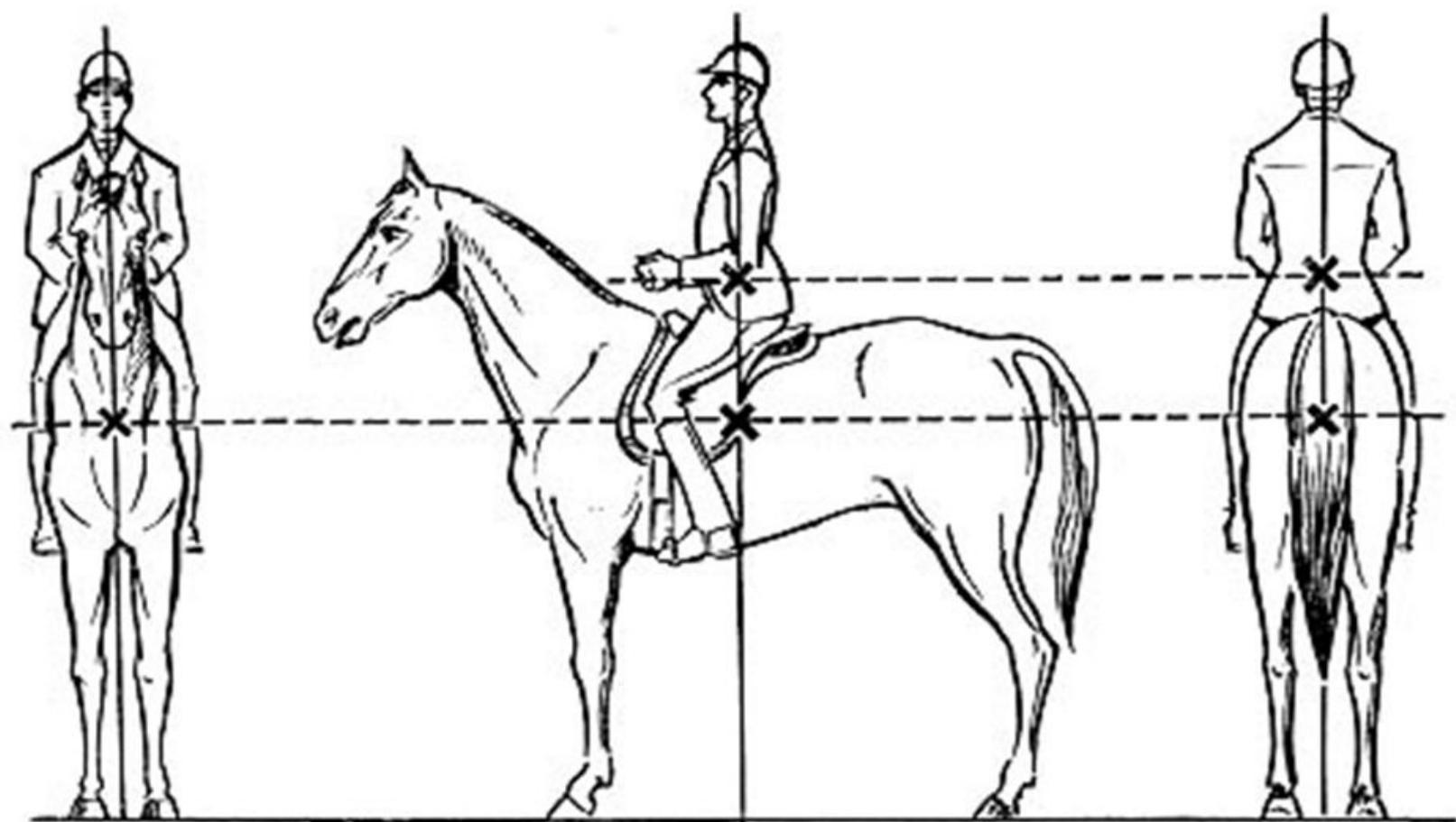


FIG. 4





Demiar.com