

Виды вышивки



Историческая справка

- **Вышивка** - это украшение различных материалов или уже готовых изделий орнаментами или сюжетными рисунками при помощи нитей (шелковых лент, бисера и других материалов) и иглы (вышивальной машины).
- На Руси издревле вышивка была одним из самых любимых и распространенных видов народно-прикладного творчества. Все женщины от мала до велика владели этим искусством в совершенстве. В основе вышивки лежал старинные обряды и обычаи. Особенно это касается вышивки крестом. Крест всегда рассматривался русичами как оберег, который способен защитить человека и жилище от нечистой силы и дурного глаза.

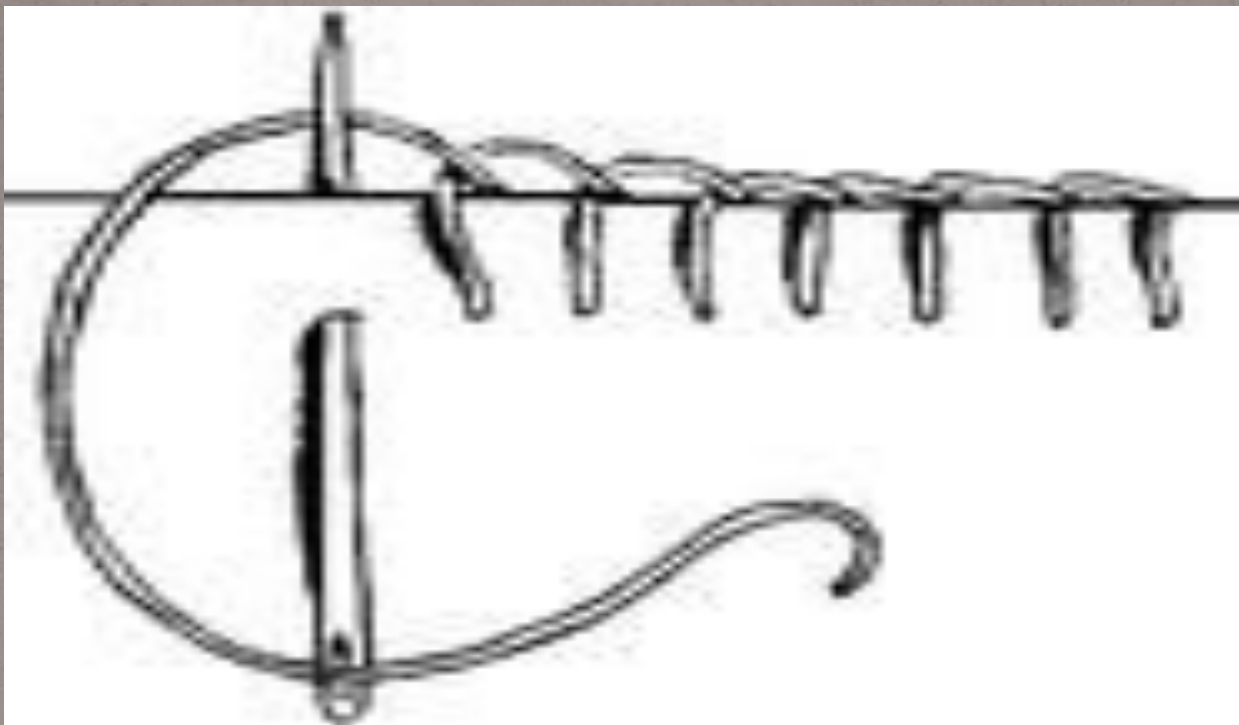
- Первоначально **вышивание** на Руси было занятием **для избранных**. До семнадцатого века им занимались монахини и представительницы знати. **Материалами** служили **дорогие ткани**, такие как бархат и шелк, драгоценные камни, жемчуг, золотые и серебряные нити. С 17 века этот вид рукоделия входит в разряд обязательных занятий крестьянских девушек. Начиная с семи – восьмилетнего возраста девочки начинали готовить себе приданное к свадьбе. Необходимо было вышить скатерти, покрывала, полотенца, скатерти, а также различную одежду. Также было принято вышивать специальные подарки для родственников и гостей жениха. Накануне свадьбы при всем честном народе устраивалась выставка приготовленного приданного., это помогало всем по достоинству оценить мастерство и трудолюбие невесты. Историки разделяют русские крестьянские вышивки на две категории, по географическим признакам. **Вышивка среднерусской полосы** характеризуется использованием нитей разных цветов и разнообразием тканей, которые могли выступать в качестве элементов узора. **Вышивка северных областей** - характеризуется использованием в основном красных нитей и белой ткани. Или наоборот. На развитие русской вышивки большое влияние оказало рукоделие Византии. Поэтому в работах мастериц исконно русские мотивы сочетаются с наследием иностранных школ вышивания.

Виды вышивки:

1. «крест»
2. «болгарский крест»
3. гладь
4. Тамбурный шов
5. Шов строчка
6. Шов «шнурок»
7. Шов «козлик»
8. Петельный обмёточный

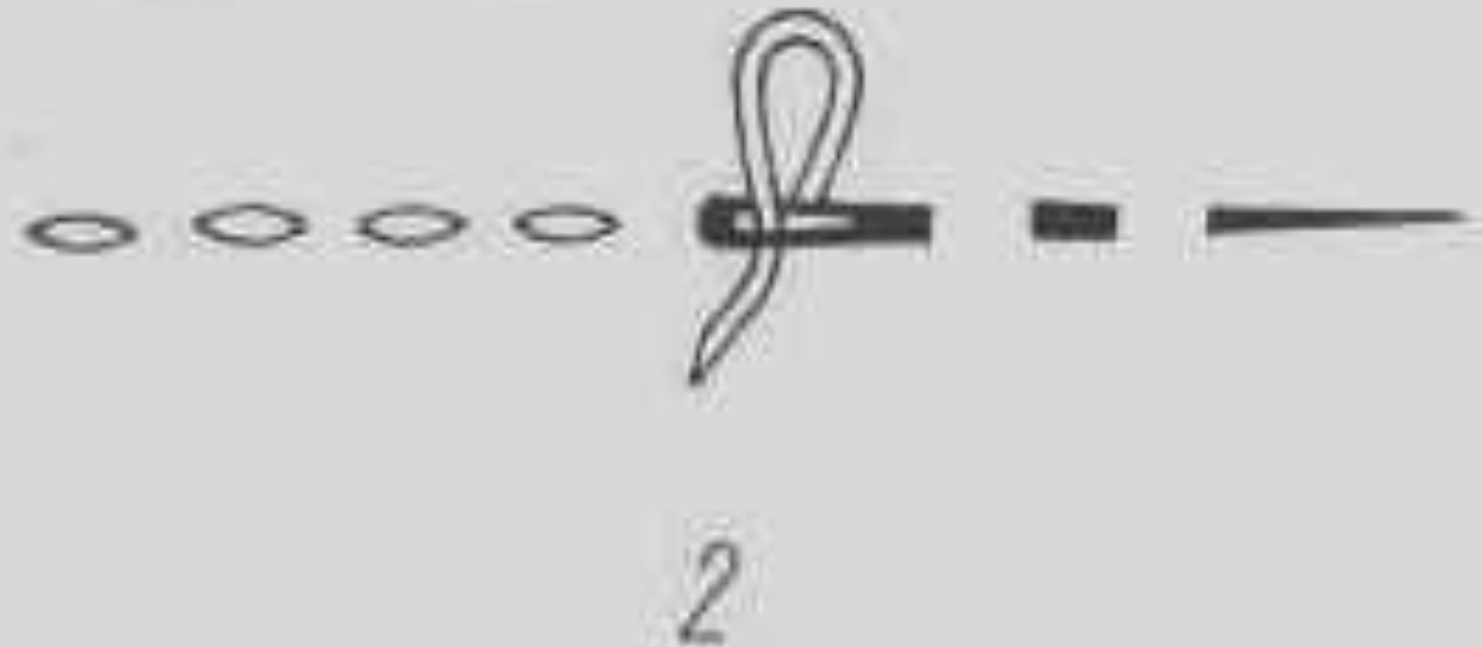


Петельный обмёточный



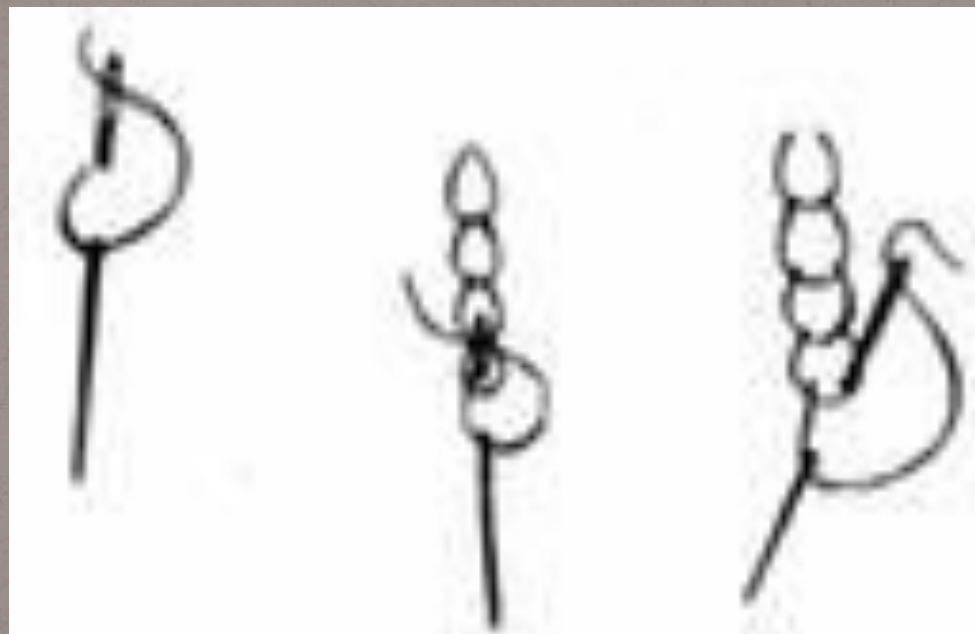
- Петельные стежки применяют при обметывании прорезных и изготовлении нитяных петель. Обметывая петлю, иглу вводят в ткань снизу на незначительном расстоянии от срезов (0,2—0,4 см в зависимости от толщины ткани); затем нитку, идущую от ушка, накидывают на конец иглы слева направо, и образовавшуюся петлю затягивают.
- Затяжка всех стежков должна быть равномерной. Стежки прокладывают слева направо на равных расстояниях один от другого.

Шов «вперёд иголку»

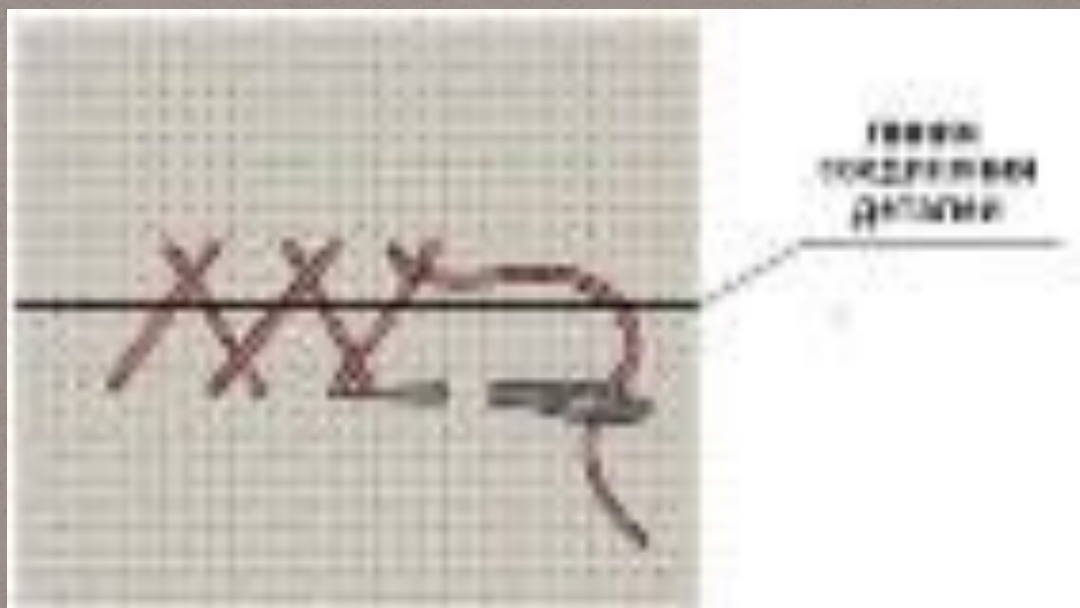


- Выполняется данный шов ровными, прямыми стежками, как бы напоминая пунктир.
- Направление этого шва справа налево.
- Иглу вкалывают в ткань и выводят наверх, при этом расстояния между стежками должны быть одинаковыми .

Тамбурный шов



Шов «Козлик»



Успешной работы!