

# Виступ з доповіддю



# НАЙВІДОМІШІ УКРАЇНСЬКІ АТОРИ



# ДИМИТРІЙ ТУПТАЛО





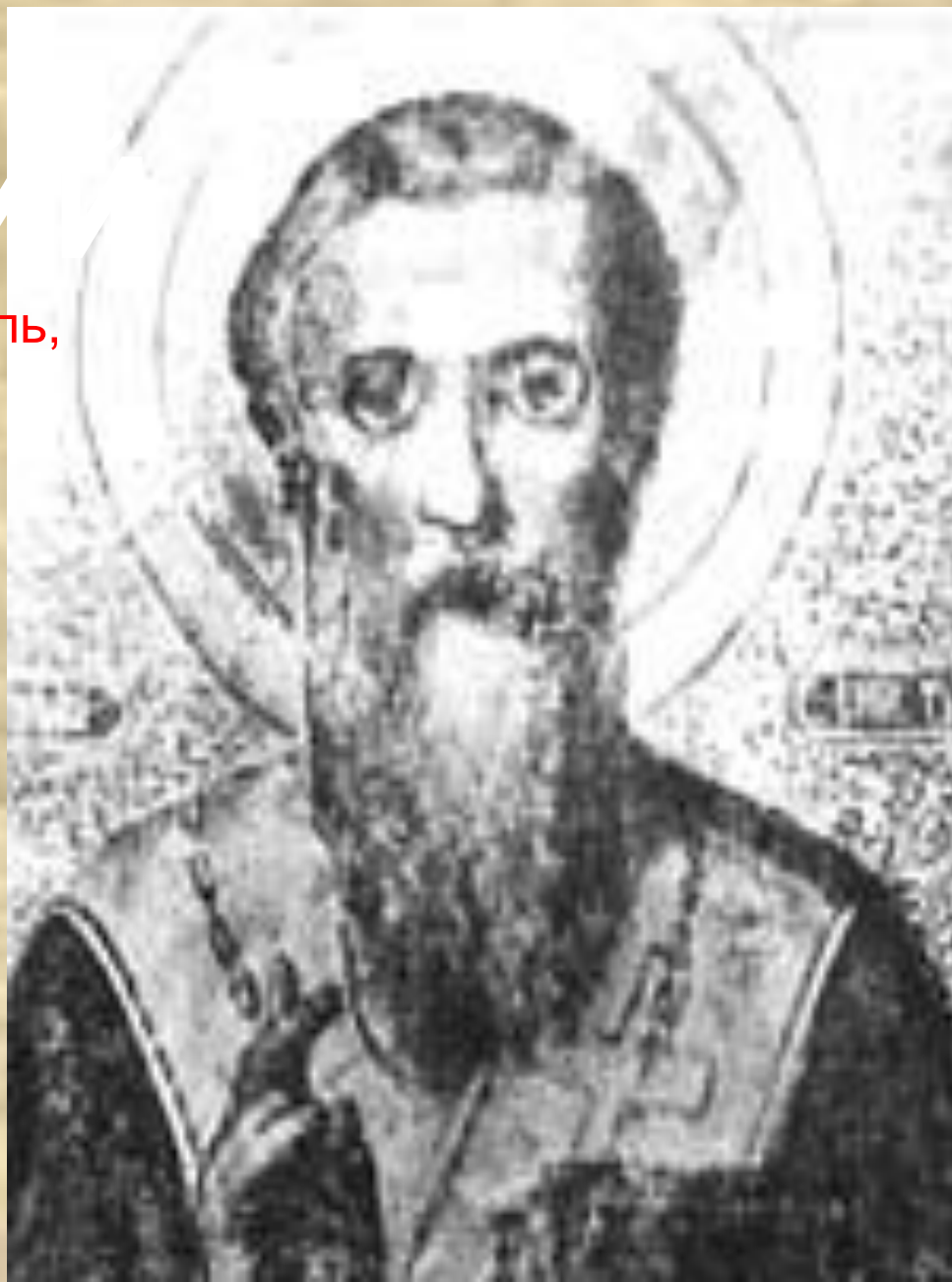
**ПОЧАРСЬКИЙ**

**КИРИЛО І  
МЕФОДІЙ  
УКРАЇНСЬКІ  
ПОРОСВІТИТЕЛІ**



# КИРИЛО ТУРОВСЬКИЙ

єпископ Туровський, мислитель,  
блискучий проповідник





**ІОАНН  
МАКСИМОВИЧ,**

**ПРОПОВІДНИК,  
ПРОСВІТИТЕЛЬ**

# СТАНІСЛАВ ОРІХОВСЬКИЙ- РОКСОЛАН

письменник, мислитель,  
рутенським (українським)  
«Демосфеном»,  
порівнювали з Ціцероном





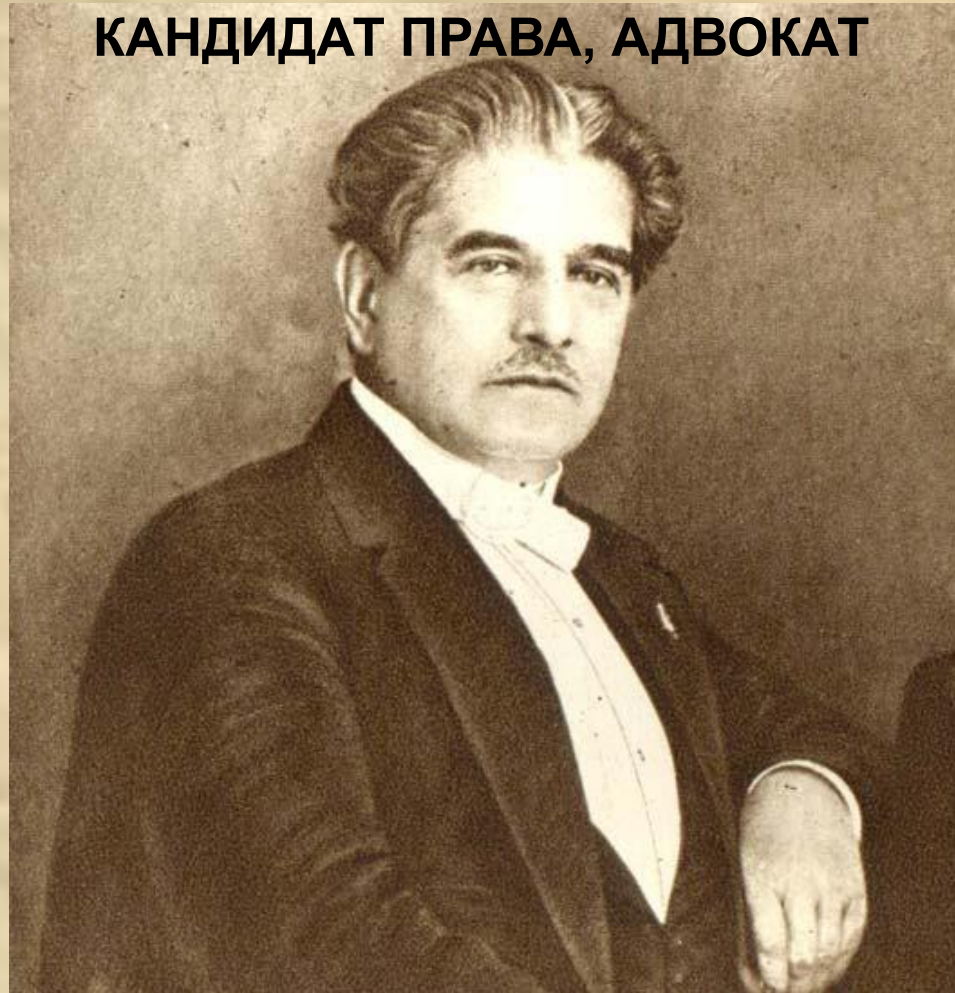


# ФЕОФАН ПРОКОПОВИЧ,

викладач Києво-Могилянської академії

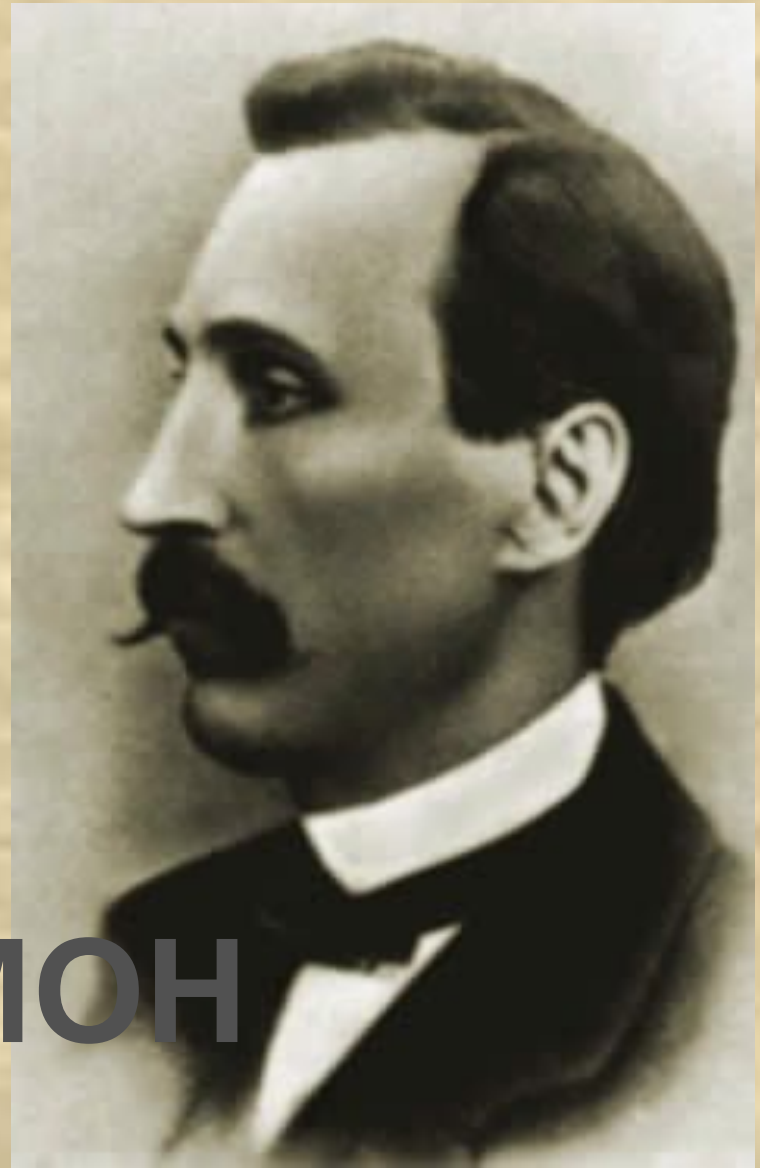
# МИКОЛА КАРАБЧЕВСЬКИЙ

КАНДИДАТ ПРАВА, АДВОКАТ





**ІВАН  
ОГІЄНКО,**  
професор, пізніше  
митрополит Іларіон,  
талановитий  
письменник та  
оратор



**ПАНТЕЛЕЙМОН  
КУЛІШ**



**ІВАН ФРАНКО,**

ПИСЬМЕННИК, ФОЛЬКЛОРИСТ,

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЕЦЬ, ОРАТОР

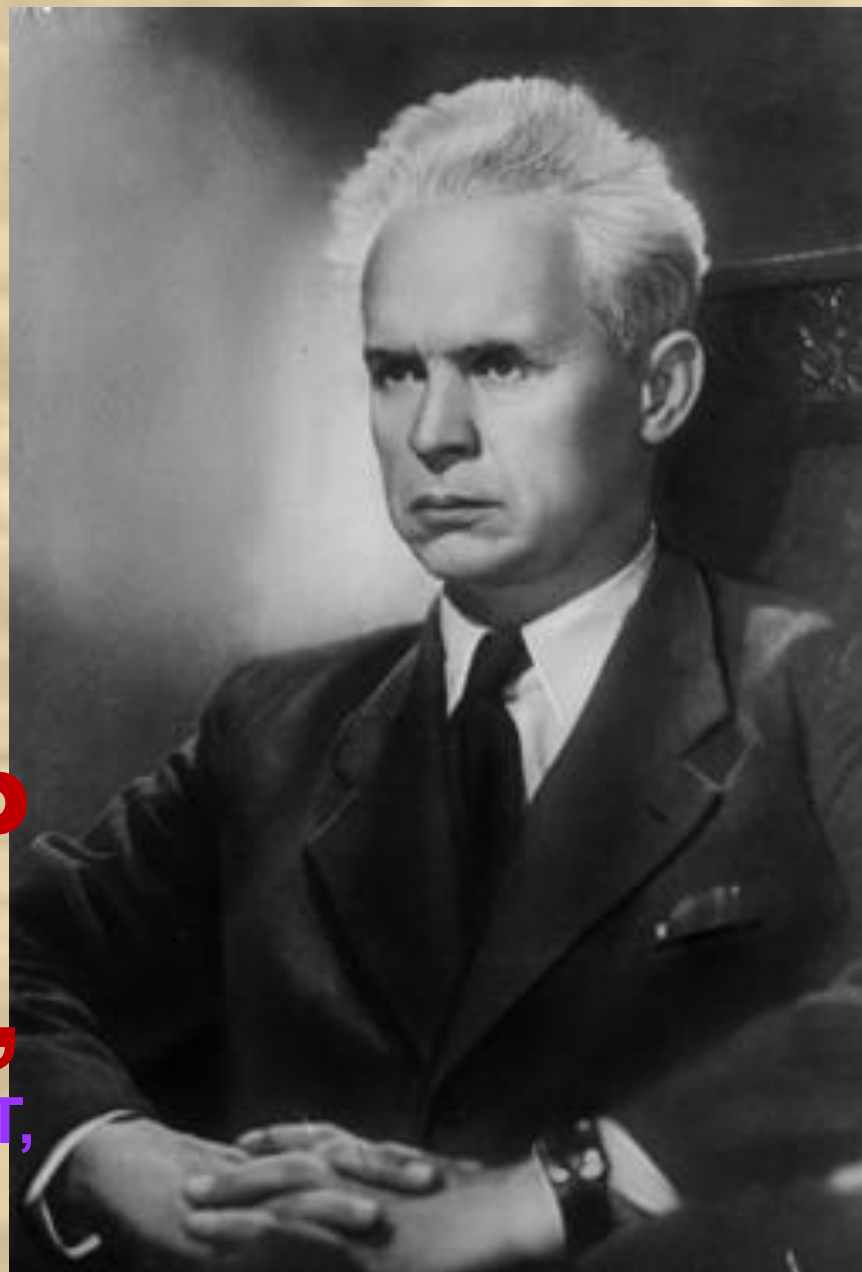


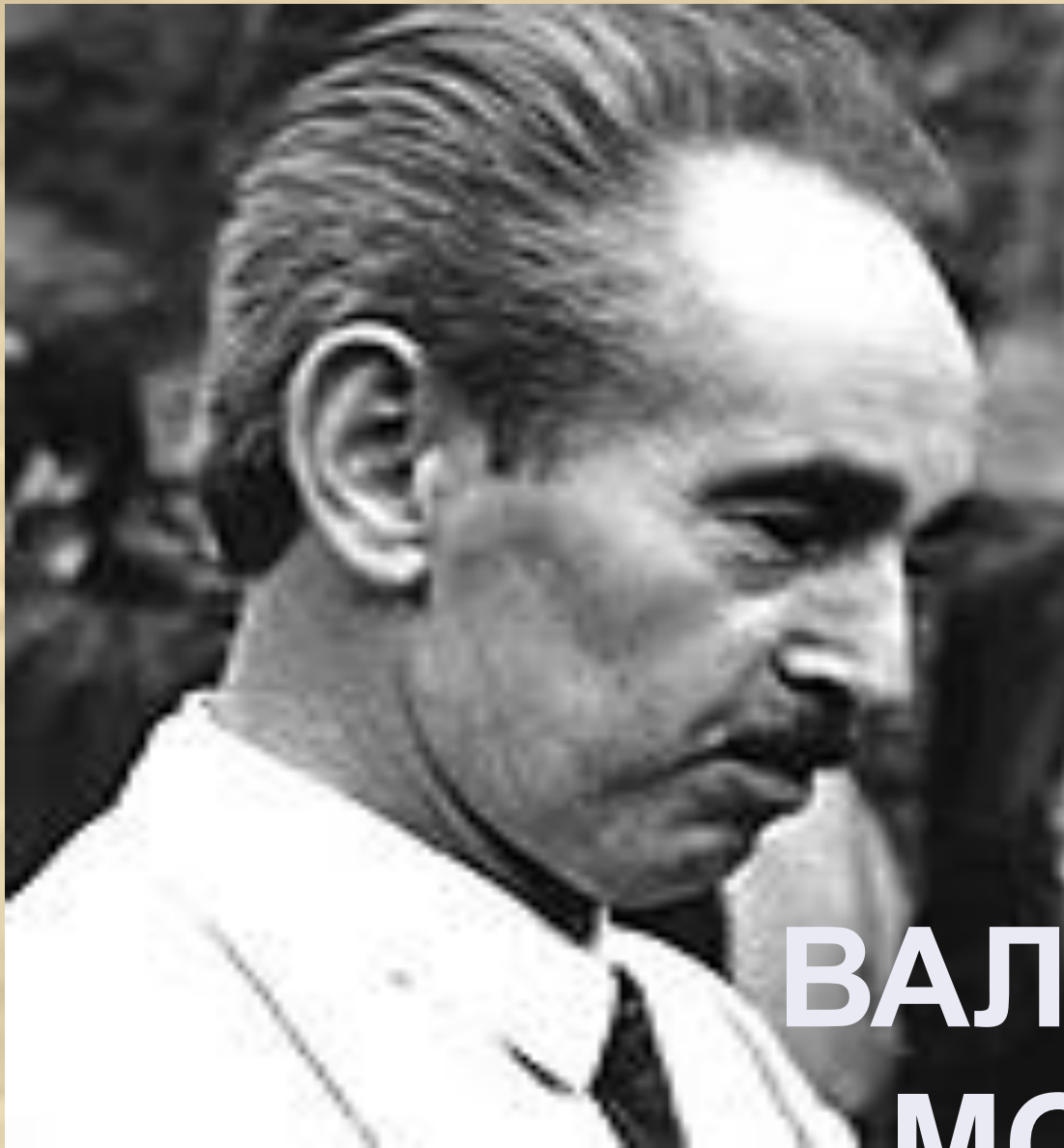
**ВОЛОДИМИР  
САМІЙЛЕНКО,  
ПИСЬМЕННИК**



# ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО,

ПИСЬМЕННИК, СЦЕНАРИСТ,  
ОРАТОР





# ВАЛЕНТИН МОРОЗ,

історик, оратор, публіцист





**ОЛЕСЬ  
ГОНЧАР,**

ПИСЬМЕННИК,  
ОРАТОР

**Українське ораторське мистецтво виникло на традиціях давньоруських. З періоду Київської Русі були успадковані збірники перекладних і оригінальних ораторських творів, які мали настановчі цілі.**

**Як зробити  
виступ свій  
цікавим і  
захоплюючим?**

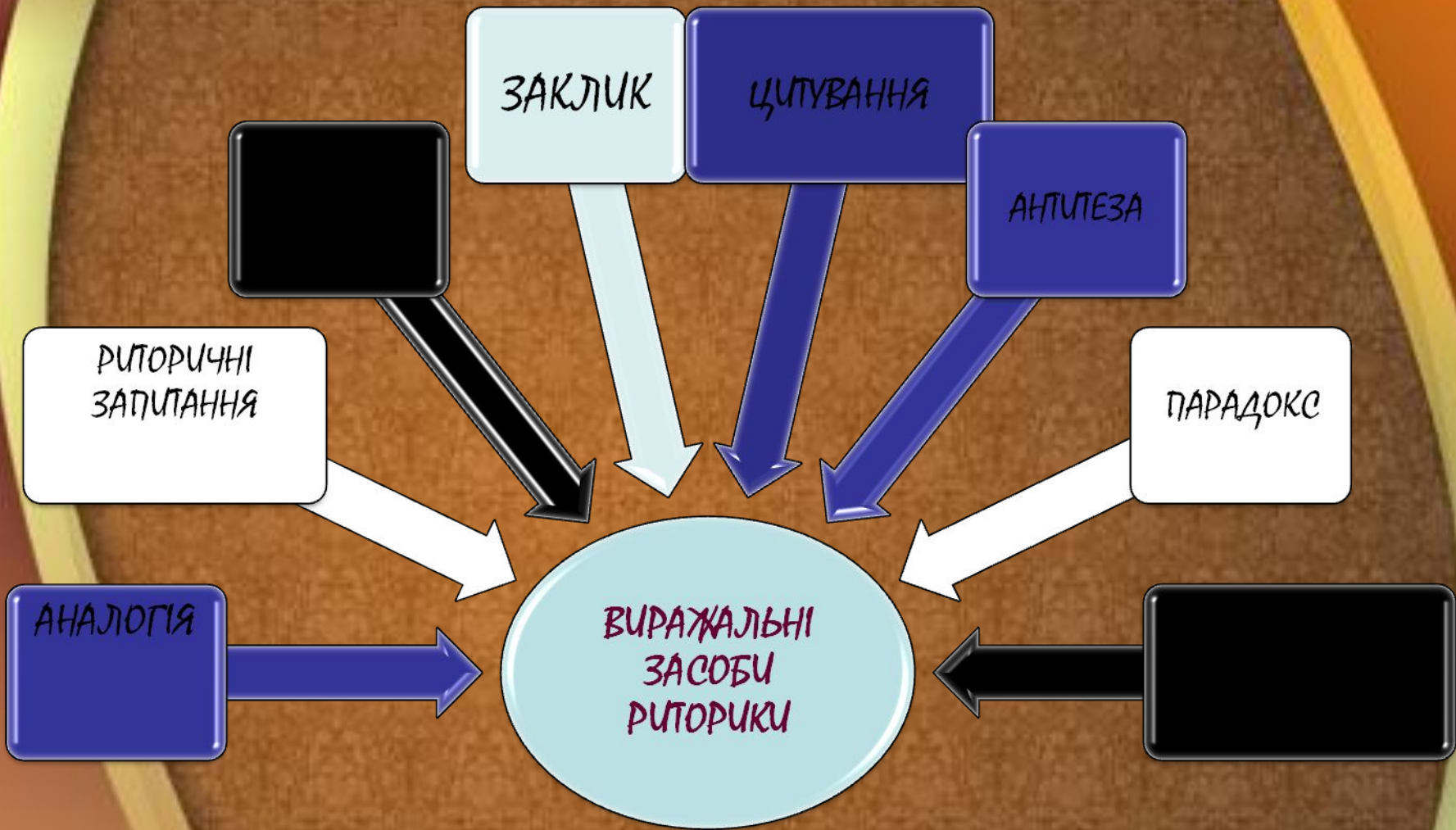
В У П У К У

Б И И

З А С О Б У

Р У Т О Р У К

У



Цитування - точне наведення авторської  
МОВИ

(не варто плутати з цитацією)



• "СЛОВО - НАШ БОГ, І  
ЖИТИ ЙОМУ ВІЧНО.  
ЗАПАМ"ЯТАЙМО ЦЕ, ЯК  
МОЛИТВУ, І З ТАКОЮ Ж  
ПОБОЖНІСТЮ  
БЕРЕЖІМО СВОЄ СЛОВО,  
ЯКЕ ДАРУЄ НАМ МАТИ

**Порівняння** – пояснення якоїсь особливості, риси чи ознаки одного предмета за допомогою чимось подібного до нього іншого предмета, у якому потрібна риса виступає особливо яскраво

**Метафора** – вислів, у якому ознаки одного предмета чи явища переносяться на інший за подібністю

“Коли поет говорить про Ахілла: “він кинувся як лев”, - це порівняння. Коли він говорить про Ахілла “кинувся левом”, - це метафора: обидва – Ахілл і лев – наділені хоробрістю, отже, опосередковано поет назвав Ахілла левом”  
(Аристотель)

**АНАЛОГІЯ – ЗАСІБ, ЯКИЙ  
НАГАДУЄ РОЗГОРНУТЕ  
ПОРІВНЯННЯ, КОЛИ  
ХАРАКТЕРИСТИКУ ОДНИХ ЯВИЩ  
ЗАМІНЮЮТЬ ОПИСОМ ІНШИХ,  
ЗРОЗУМІЛІШИХ ЧИТАЧЕВІ**

*Усім серцем відчував (поет) свою єдність із  
трудящими, свій кровний зв'язок не з тими,  
хто їсть хліб, добутий хліборобами, і  
одягається в пишну одіж, виткану  
рабинями, а з тими, хто добуває той хліб і  
тче ту одежу (М. Рильський)*



*Заклик завжди спонукає до певної дії.*

- ◎ *Будьмо гідними громадянами незалежної держави Україна!*
- ◎ *Ганьба манкуртам!*



Парадокс - перекладається як несподіваний, дивовижний, той, що суперечить здоровому глуздові.



- **“Посол – це порядна людина, послана за кордон брехати в інтересах батьківщини” (Г.Оттон)**

*АНТИТЕЗА (протиставлення) –  
підкреслення протилежного в житті для  
більшої виразності зображуваного*

*Є друзі, є і вороги, з якими  
добре мати справу, бо чесно  
сплачують борги ( Ф. ВІЙОН)*

## **РИТОРИЧНІ ЗАПИТАННЯ -**

**Риторичне питання — це питання, яке ставиться не з метою отримання відповіді, а з метою афористичного узагальнення загальновідомої або очевидної думки.**

**Невже хтось не розуміє, яким  
страхотливим лихом стала б для  
України втрата незалежності?**

**ГІПЕРБОЛА** – підкреслено  
надмірне перебільшення розміру, сили,  
значення предмета чи явища...

**море сліз**

**повільний як черепаха**

**швидкий як блискавка,**

**блискавичний**

**численний як пісок на березі**

**моря**

**лише бошпност оне оне**

# Виступ з доповіддю

- **“Хто обрав  
посильну тему, той  
набуде й гарного  
мовлення, й чіткого  
порядку...”  
Горацій**



- **ВСТУП**
- **ОСНОВНА ЧАСТИНА**
- послідовно розвивається думка
- ведеться слухачів до розуміння основної ідеї промови
- застосовуються різноманітні докази правильності положень, які висуваються
- ілюстрація їх прикладами, цифрами, наочними посібниками.
- **III. Висновки**

# РЕЦЕНЗІЯ НА ВИСТУП

- **актуальність та складність обраної теми;**
- **самостійність і повнота викладу матеріалу;**
- **ступінь обґрунтованості положень дослідження;**
- **достовірність і новизна наукових тверджень;**
- **відповідність результатів виконаного дослідження меті та завданням роботи;**
- **аргументованість висновків;**
- **можливості впровадження результатів роботи;**
- **стиль і грамотність оформлення дослідження.**