

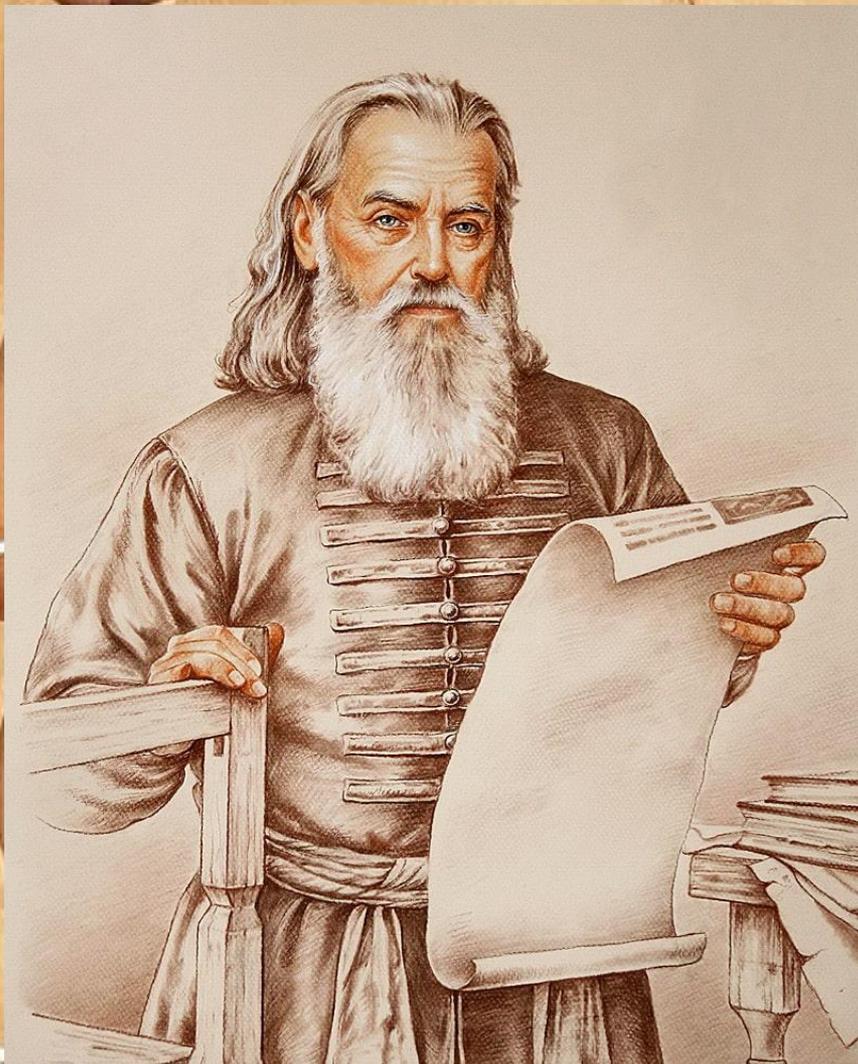
МБУК межпоселенческая библиотека - муниципального
образования - Шацкий муниципальный район Рязанской
области

Сектор организации и использования единого книжного фонда

**500 лет со времени
рождения русского первопечатника
И.Ф. Фёдорова (ок. 1520-1583)**

Информ-досье

Шацк 2020



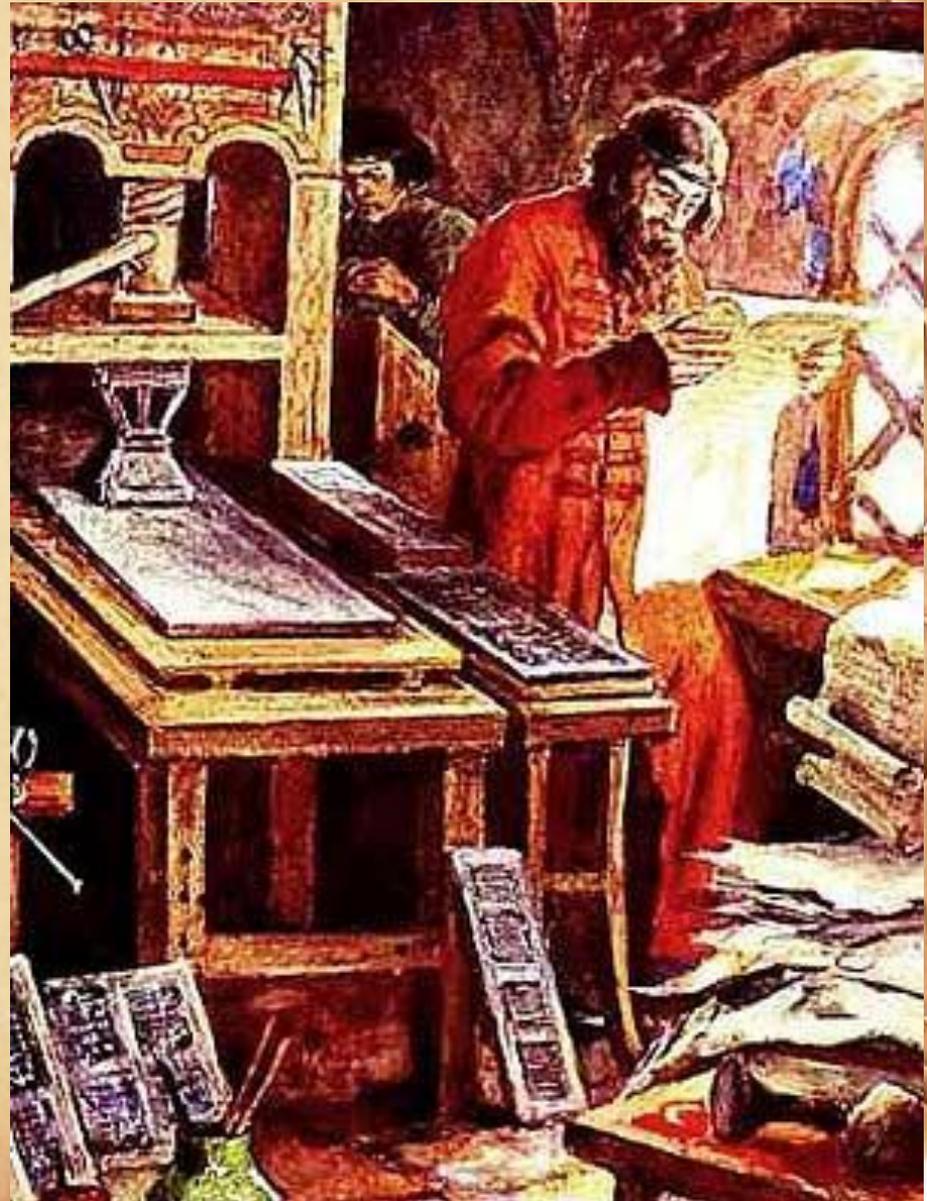
**Иван Фёдоров
(ок. 1510-1583)
(настоящее имя Иван
Фёдорович
Московитин) —
основатель
книгопечатания
в России.**

Иван Фёдоров родился между 1510 и 1530 годами. Точных сведений о дате и месте его рождения (равно как и вообще о его роде) нет. Так или иначе, сам Фёдоров писал о Москве как о своих «отечестве и роде» и в переписке добавлял к своему имени «москвитинъ», то есть «москвич». По версии Е. Л. Немировского, Иван Фёдоров учился в Краковском университете в 1529—1532 годах — в «промоционной книге» последнего есть запись о том, что в 1532 году степени бакалавра был удостоен некто «Johannes Theodori Moscus». С 1530-х годов, по-видимому, принадлежал к окружению митрополита Макария. Под началом Макария занял в Москве должность диакона в Кремлёвском храме Николы Гостунского.



В 1564 в Москве совместно с типографом Петром Тимофеевичем Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол». Из послесловия к «Апостолу» известно, что полиграфические работы над ним велись Иваном Фёдоровым и П. Т. Мстиславцем в течение года.

Книга вышла в
типографии
устроенной с
одобрения
митрополита
Макария в
палатах на
Никольской
улице.





В 1565 году Иван Фёдоров и Мстиславец издали «Часовник», оказавшийся по своему полиграфическому исполнению ниже «Апостола». На этом их деятельность в Москве прекратилась, и они покинули пределы Московского государства. Возможно, причины их отъезда связаны с людьми, которые, по словам Фёдорова, «зависти ради многие ереси умышляли». Предполагают, что Фёдоров относился к числу тех, кому в период изменения внутренней политики (в 1565 году Иван Грозный ввёл опричнину) оставаться в Москве было опасно.



Создание типографии в Москве пришлось не всем по вкусу, многие считали, что писать священные писания печатным станком это настоящее кощунство. Да и теперь с появлением станка труд монаха — переписчика стал совершенно невыгодным.

Иван был мастером на все руки: конструктором и слесарем, резчиком по дереву и художником, механиком и печатником. На досках крепкого грушевого дерева он сам вырезал гравюры, сам придумывал рисунки шрифтов и вырезал их, сам делал художественное оформление и рисовал к тексту заглавные буквы.



Печатный станок того времени



Современная типография

Иван Фёдоров и Пётр Мстиславец переселились в Великое княжество Литовское и обосновались в Заблудове (ныне Польша) у гетмана Григория Александровича Ходкевича — сторонника автономии Литовского княжества, ревнителя православия. Он предложил Фёдорову под его покровительством печатать книги на церковно-славянском языке. Первым заблудувским изданием стало «Учительное Евангелие» (1569). После его выхода Мстиславец расстался с Фёдоровым и переехал в Вильно, а Фёдоров продолжил выпуск книг.





А . азъ ѿемь всемѹ мнѣ о́з
рѣ свѣтъ .
Б . бгъ ѿемь прѣже всеѹ о́н
вѣкъ .
В . виждь вси ꙗ́кши о́д
члѣкѹ .
Г . гл҃же бамъ снѹмъ ꙗ́
чл҃кнмъ .
Д . добро ѿеть вѣрѹщи ꙗ́
вѣнма мѣ .
Е . ѿеть гнѣвъ мѹн на ꙗ́
грѣшникн .
Ж . жизнь ѿемь всемѹ ꙗ́

В 1574 г. во Львове Иван Фёдоров напечатал первую известную нам восточнославянскую Азбуку.

Это первая украинско-российская печатная учебная книга, изданная четыреста сорок лет назад. Учебное пособие, созданное Иваном Фёдоровым, представляет собою книгу, составленную из пяти восьмилистных тетрадей, т. е. в ней 40 листов, или 80 страниц, на странице по 15 строк.

Крупные финансовые затруднения заставили Фёдорова покинуть Львов. Его пригласил к себе в имение для устройства типографии богатый и влиятельный магнат, сторонник православия в Юго-Западной Руси князь Константин Острожский. Сложившийся в окружении князя ученый кружок во главе с Герасимом Смотрицким (Острожская Академия) занимался подготовкой издания Библии, за образец которого была взята Геннадиева Библия. В 1580 году Иван Фёдоров издал Новый Завет с Псалтырью и указатель к нему «Книжка собрание вещей нужнейших», а в следующем году — первую полную печатную славянскую Библию, явившуюся замечательным памятником культуры восточно-славянских народов и полиграфического искусства.



Новый завет



Библия



В начале 1583
Фёдоров вернулся
во Львов, где в
трудах над
устройством
новой «друкарни»
(типографии)
скончался.

«Известно, что у постели умирающего были и его вторая жена с детьми, и уже женатый старший сын Ивашко, и ученик Гринь. Умер Иван Фёдоров во Львове 5 или 6 декабря (мнения ученых здесь не совпадают). Его новую типографию тут же опечатали за долги. Ивашко с Гринем попытались было её выкупить, но средств не хватило. Но печатание русских книг во Львове все же было продолжено. Правда, после двадцатилетнего перерыва.



Первопечатника похоронили на кладбище при Онуфриевском монастыре.

Через год после смерти отца сын Фёдорова Иван Друкаревич (так его называли во Львове) вместе с друзьями положил на могиле Каменную плиту, на которой был вырезан типографский знак печатника. Вверху доски над книжным знаком Фёдорова была сделана надпись: «Успокоения и воскресения из мертвых чаю». А под самим знаком: «Друкаръ книг пред тем невиданных». Увы, сама могила И. Фёдорова по сей день не найдена. И во дворе церкви сейчас сооружено лишь символическое надгробие».





Памятник первопечатнику
Ивану Фёдорову в Театральном
проезде в Москве



Памятник первопечатнику Ивану
Фёдорову во Львове

Издания

- **Апостол**. Москва, печатался с 17/IV 1563 по 1/III 1564, 6 нумерованных листов + 262 нумерованных (здесь и далее имеется в виду нумерация кириллическими буквами), формат страниц не менее 285 x 193 мм, печать в два цвета, тираж около 1000, сохранилось не менее 47 экземпляров.

- **Часовник**. Москва, два тиража (7/VIII — 29/IX и 2/IX — 29/X 1565), 173 (во втором тираже 172) нумерованных листа, формат не менее 166 x 118 мм, печать в два цвета, сохранилось не менее 7 экземпляров.

- **Евангелие учительное**. Заблудов, 8/VII 1568—17/III 1569, 8 нумерованных + 399 нумерованных листов, формат не менее 310 x 194 мм, печать в два цвета, сохранилось не менее 31 экземпляра.

- **Псалтырь с часословцем**. Заблудов, 26/IX 1569—23/III 1570, 18 нумерованных листов + 284 листа первого счета + 75 листов второго счета, формат (по сильно обрезанному экземпляру) не менее 168 x 130 мм, печать в два цвета. Очень редкое издание: известно всего три экземпляра, причём все неполные. Впервые в кирилловском книгопечатании набраны разграфленные таблицы. Имеется

- **Букварь**. Львов, 1574, 40 нумерованных листов, полоса набора 127,5 x 63 мм, печать в два цвета, тираж был предположительно 2000, но пока найден только один экземпляр (хранится в библиотеке Гарвардского университета).

- **Греческо-русская церковнославянская книга для чтения**. Острог, 1578, 8 нумерованных листов, полоса набора 127,5 x 64 мм, печать в один цвет, впервые у Ивана Фёдорова набор в две колонки (параллельно греческий и славянский текст), также известен лишь один экземпляр (хранится в Государственной библиотеке города Готы, восточная Германия). Этот экземпляр переплетен вместе с экземпляром Букваря 1578 года (см. ниже), из-за чего часто их считают одной книгой, на которую ссылаются как на Острожскую азбуку 1578 года (см., например, факсимильное переиздание: М.: Книга, 1983).

Библиография

1. Иван Федоров - первопечатник. - М. ; Л. : Изд-во Ан СССР, 1935. - 289 с.
2. Прибытков, В.С. Иван Федоров / В.С. Прибытков. - М.: Мол. гвардия, 1964. - 302 с. - (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 1 (376)).
3. Немировский, Е.Л. Иван Федоров, около 1510-1583 / [отв. ред. Е.Л. Немировский]. - М. : Наука, 1985. - 318 с. : ил. - (Научно - биогр. сер.).
4. Иван Федоров // Русский биографический словарь : в 20 т. - М., 1999. - Т.7. - С. 335.
5. Федоров И. // Книга: энциклопедия / редкол. : И.Е. Баренбаум, А.А. Беловицкая, А.А. Говоров и др. - М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. - С. 665-667.
6. Глухов, А. «Ради братьев моих» : «Апостолу» Ивана Федорова - 430 лет / А. Глухов // Библиотека. - 1994. - №7. - С. 55-58.
7. Рапов, О. Кто создал русскую Азбуку? / О. Рапов // Родина. -1994. - № 9. - С. 26-33.
8. Немировский, Е.Л. Издания Ивана Федорова в собрании Российской государственной библиотеки / Е.Л. Немировский // Библиотековедение. - 2007. - №4. -С. 56-62.
9. Мумрикова, Л.И. Духовно - нравственное воспитание в первой русской печатной Азбуке Ивана Федорова / Л.И. Мумрикова // Начальная школа. - 2007. - №5. - С. 18-21
10. Калинин, А.В. 100-летие памятника первопечатнику Ивану Федорову / А.В. Калинин // Библиотековедение. - 2010. - №1. - С. 129-131.

A piece of aged, yellowed parchment with a decorative, scalloped border. The parchment is centered on a white background. The text is written in a dark brown, serif font.

Спасибо за внимание