



# ВОТ БУФФАКТОР ИЯ

ВТОРОЙ ОБЩЕДОСТУПНЫЙ ТЕАТР

КОММЕРЧЕСКОЕ  
ПРЕДЛОЖЕНИЕ



# *Маркиз де Сад*

## *Философия в будуаре, или Безнравственные учителя*

*Диалоги,  
предназначенные для воспитания юных девиц*

Интерьерный спектакль с возрастным ограничением 21+ по мотивам произведений Маркиза де Сада, Ш. Бодлера, Брэма Стокера, созданный для показа в заведениях закрытого типа премиум-класса.

В соответствии с режиссёрским замыслом, откровенные сцены и диалоги героев призваны донести до зрителя философские учения о воспитании личности человека в мире ханжества, мещанства и лицемерия.

Постановка несёт в себе развлекательный и зрелищный характер с элементами эротики.

Уникальность гримов и костюмов придают постановке особую визуализацию.

В спектакле заняты пять актёров.

Продолжительность **действия** - один час пятнадцать минут.

«Философия в будуаре» ([фр. \*La Philosophie dans le boudoir\*](#)) — роман [маркиза де Сада](#) в диалоговой форме.

Шарль Пьер Бодлёр ([фр. \*Charles Pierre Baudelaire\*](#)) - французский [поэт](#) основоположник эстетики [декаданса](#) и [символизма](#), повлиявший на развитие всей последовавшей европейской поэзии. Классик французской и мировой литературы.

Наиболее известным и значительным в его творчестве стал сборник стихов [«Цветы зла»](#), опубликованный им в 1857 году.

Брэм Стокер — ирландский романист и автор коротких рассказов. Эпизоды его самого известного романа — [«Дракула»](#) включены в постановку для увеличения запредельной зрелищности.



КОММЕРЧЕСКИЙ  
АНАЛИЗ ПРОЕКТА

**СМЕТА РАСХОДОВ (start up)**

Наименование	Цена (руб.)	Примечание
<b>Реклама/ продажа</b>		
Создание промо фото/видео	15 000	Съёмка с двух камер, фото и видеоматериалы, 12-часовой рабочий день
Печатная продукция	2 000	Билет/программка
<b>Костюмы, реквизит</b>		
Нижнее бельё	20 000	При расторжении контракта, артист выкупает свой комплект белья
Костюмы	50 000	Изготовление пяти комплектов
Грим, косметика	10 000	Расходный материал
Чулки	2 500	Расходный материал
Фотограф на спектакль	2 000	При необходимости
Гонорар артистам	25 000	Труппа – 5 человек *
<b>Итого:</b>	126 500	
+ 20% от бюджета (постановочные)	25 300	
<b>Весь расход (кредит)</b>	151800	Для нулевого баланса достаточно 30 зрителей (при стоимости билета 5000 руб.)*

**СМЕТА РАСХОДОВ (прокат)**

Наименование	Цена (руб.)	Примечание
Печатная продукция	2 000	Билет/программка
Грим, косметика	10 000	Расходный материал
Чулки	2 500	Расходный материал
Гонорар артистам	25 000	Труппа – 5 человек *
<b>Итого:</b>	39500	
+ 20% от бюджета (постановочные)	7900	
<b>Весь расход (кредит)</b>	47400	Для нулевого баланса достаточно 10 зрителей (при стоимости билета 5000 руб.)*

**ОБРАЗЫ,  
ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В  
ПОСТАНОВКЕ И  
СКРИНШОТЫ ИЗ  
ОДНОИМЕННОГО  
ФИЛЬМА**













Подведём итоги.

При разовом вложении порядка 150 000 – 200 000 рублей Вы получаете продукт, готовый к прокату и принесению реальной прибыли.

Постановки данного формата не имеют аналогов и уникальны в своём роде. В сфере индустрии развлечений различные форматы такие, как стриптиз, шоу-программы с элементами эротики стали частью массовой культуры и наскучили искущённому зрителю. Профессиональные постановки уводят от самодеятельности, тем самым полностью погружают Вас в атмосферу Ваших самых изощренных фантазий.

Зарубежный опыт показывает, что работа педагога по актерским дисциплинам с персоналом в сфере развлечений и отдыха выводит предлагаемые услуги на новую ветвь развития.

Предложенные выше расчеты сделаны при условии полной покупки проекта. Если продажи ложатся в равной степени, то постановочный процент считается с прибыли, а не от бюджета.

Постановки могут быть различных форматов: классические произведения, фэнтези, исторические сюжеты, авторские сценарии и прочие.

Мы можем воплотить любую «историю» в жизнь.

Подробности при переговорах.

Контактная информация: +7(918)162-20-70 (Дмитрий Владимирович)

В постановках для создания образов могут быть использованы следующие дизайнерские костюмы:

[https://www.instagram.com/krd\\_dress/](https://www.instagram.com/krd_dress/)