

ОБРАЗ

Канон православной иконы

БОГОРОДИЦЫ



- С самых первых веков принятия христианства на Руси любовь и почитание Богоматери глубоко вошли в душу народа.
- В XII веке князь Андрей Боголюбский ввел в русекий церковный календарь новый праздник - Покров Пресвятой Богородицы, ознаменовав тем самым идею покровительства Божьей Матери русской земле.
- В XIV веке миссию града Богородицы возьмет на себя Москва и Успенский собор в Кремле будут именовать Домом Богородицы.

Образ Богородицы

- Богоматерь на русских иконах всегда в печали, но печаль эта бывает разной: то скорбной, то светлой, однако всегда исполнена душевной ясности, мудрости и большой духовной силы.
- Богородица может торжественно «являть» Младенца миру, может нежно, прижимать Сына к Себе или легко поддерживать Его — Она всегда полна благоговения, поклоняется своему Божественному Младенцу и кротко смиряется с неизбежностью жертвы.
- Лиричность, просветленность и отрешенность — вот главные черты, характерные для изображения Богородицы на русских иконах.

Особенности писания

Типы изображений Божьей Матери

Икона Богоматери Умиление (Всех радостей Радости)



Существует пять основных типов изображений Божией Матери:

- *Молящаяся,*
- *Путеводительница,*
- *Умиление,*
- *Всемилостивая*
- *Заступница.*

**Один из основных типов
изображения Богоматери,
представляющий Её с
поднятыми и раскинутыми
в стороны руками
раскрытыми ладонями
наружу, то есть в
традиционном жесте
заступнической молитвы.**

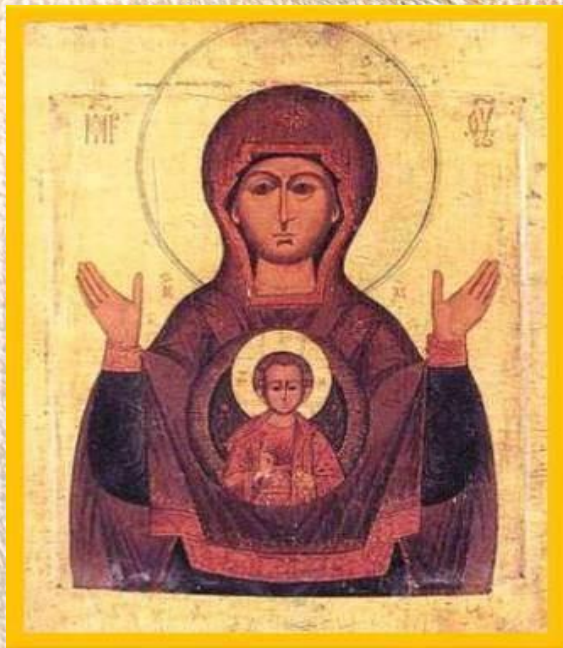


Оранта («Молящаяся»)

- В древнерусском церковном искусстве был популярен образ Богородицы Оранты с Младенцем Христом
- Обычно Христос изображается в круглом медальоне ,либо чуть видимо (полупрозрачно) на уровне груди Матери.
- Ярославская Оранта, её называют «Великая Панагия», или «Всесвятая»



Оранта («Всесвятая»)



Оранта «Знамение»

- В русской традиции данный тип иконографии (изображение поясное) получил особое наименование — «Зна́мение».

- **Одигитрия** означает **путеводительница, наставница**
- **На Руси изображение было всегда поясным с Богомладенцем на левой руке.**
- **У икон Богоматери Одигитрии много различных названий: Смоленская, Тихвинская, Иверская, Семиезерская и другие, которые они получили по местам создания или явления.**



**Одигитрия
«Путеводительница»**



- **Путь истинный - путь ко Христу. Об этом говорит жест правой руки Богородицы, которая указывает нам на Богомладенца Христа, восседающего на левой руке.**
- **Христос, как глава Церкви, как Законодатель, благословляет всех идущих путем совершенствования - об этом свидетельствует жест правой руки Богомладенца.**

Одигитрия «Путеводительница»

Икона XII века из Успенского собора



**Умиление Подкубенская
икона XIV века из
Вологодского уезда.**



Умиление

Умиление



Этот образ Богоматери с Младенцем носил в Византии название «Елеуса» (милующая), что точно передает содержание этого типа икон.

На них Богоматерь с умилением смотрит на Сына, и Младенец с нежностью прижимается к Матери.

Спаситель может быть и на правой, и на левой стороне.

Умиление «Владимирская»

По преданию, эта икона написана
апостолом и евангелистом Лукой.

Когда апостол показал Богоматери
этот образ, Она произнесла:
«Благодать Рождшегося от Меня и
Моя с сею иконой да будет».



- **Икона Божией Матери «Умиление»**
Серафимо-Дивеевская принадлежала
преподобному Серафиму Саровскому
- **Елеем от лампы, горевшей перед этой**
святой иконой, Преподобный помазывал
больных, которые получали после
помазания исцеление.
- **Перед этой иконой подвижник скончался**
на молитве 2.01.1833 г.



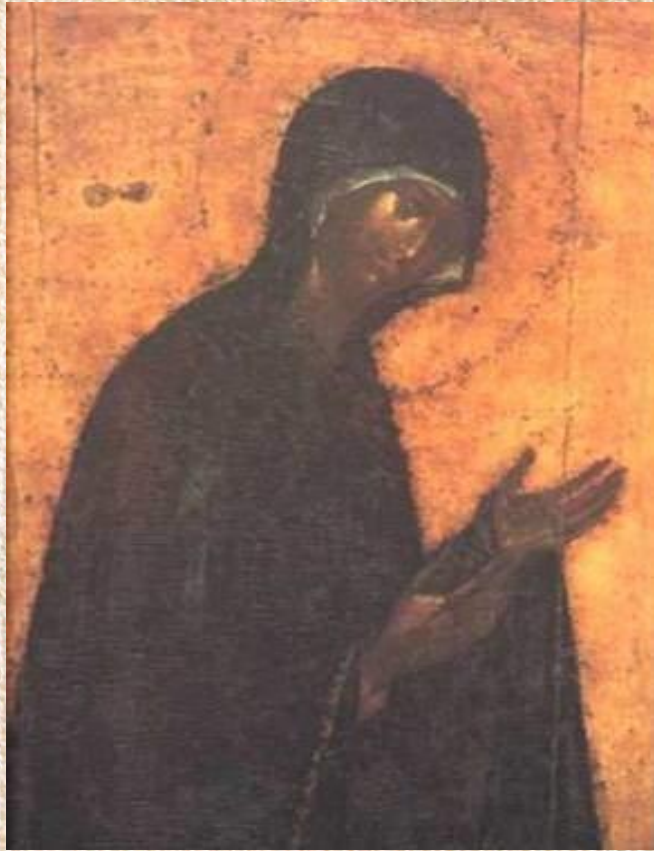
Умиление «Всех Радостей Радость»

Всемиловитая

- Иконы этого типа объединяет один общий признак: Божия Матерь изображена сидящей на престоле. На коленях она держит Младенца Христа.
- Престол символизирует царственную славу Богородицы, совершеннейшей из всех рожденных на земле людей.



Заступница



На иконах этого типа Богородица изображается в полный рост, без Младенца

Она обращена вправо, иногда со свитком в руке.

В православных храмах этот образ находится на видном месте — слева от иконы «Спас в силах», главного изображения в иконостасе.