

КОСТРОМСКИЕ ХУДОЖНИКИ

НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ ШЛЕИН

Выполнил презентацию

Моховиков Владислав

Костромич Николай Павлович Шлейн



Родился в мещанской семье 20 ноября 1873 года. Его отец, Павел Петрович, прослужив 15 лет в армии, незадолго до рождения сына вышел в отставку и числился отставным унтер-офицером резервного пехотного батальона. Мать, Агния Васильевна, родом из Нерехтского уезда, — малограмотная и очень набожная женщина.



Дом Н.П.Шлейна на ул. Ленина.
Фото П.Д. Дубровина 1960-е гг.

Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова



Начальное образование получил в частной школе Е. Н. Филиповой, а позднее учился в Костромском реальном училище, где учитель рисования Рафаил Семёнович Сорокин отметил у мальчика способности к изобразительному искусству. По окончании реального училища был направлен родителями в Москву, в Строгановское центральное училище технического рисования, однако, в училище не поступил.

Московское училище живописи, ваяния и зодчества

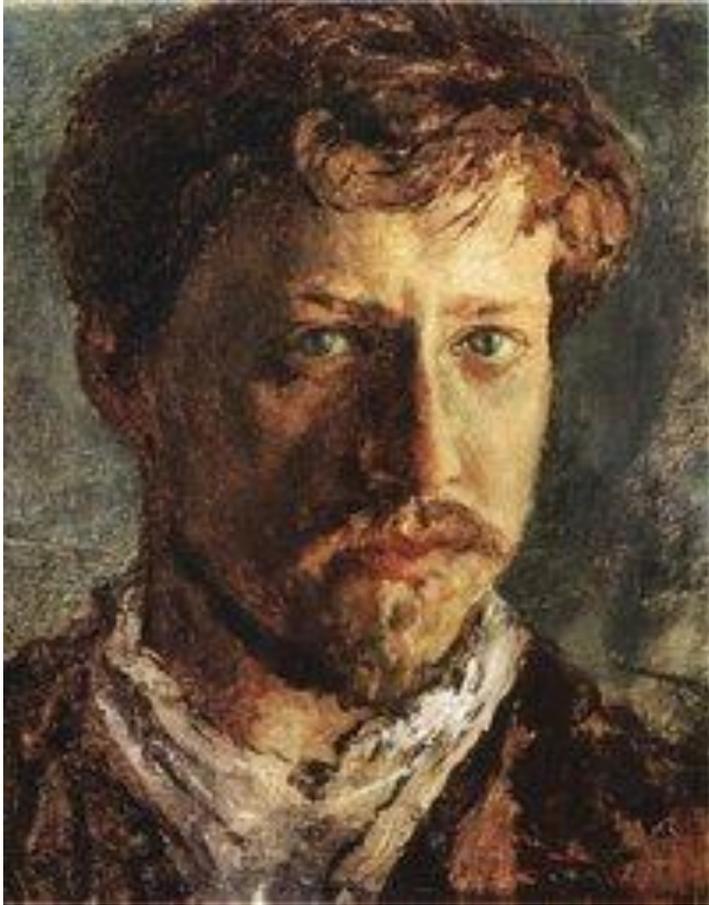


В 1888 году поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, учился у Сергея Коровина, Иллариона Прянишникова и Василия Поленова.

Окончил учёбу с большой серебряной медалью и званием классного художника за конкурсную картину «Неизвестный» (1900).



Мастерская портретной живописи



В 1899 году как медалист, в числе шести лучших учеников, Н.П. Шлеин был принят в мастерскую портретной живописи, открывшуюся при училище. Здесь под руководством Валентина Серова он совершенствовался в портретной живописи.

Валентин Александрович Серов

Академия художеств



В 1901 году Н.П. Шлеин поступил в Академию художеств, где работал под руководством Владимира Маковского.

В 1903 году за программную работу «Беспутный» он получил звание художника первой степени и право на заграничную поездку.

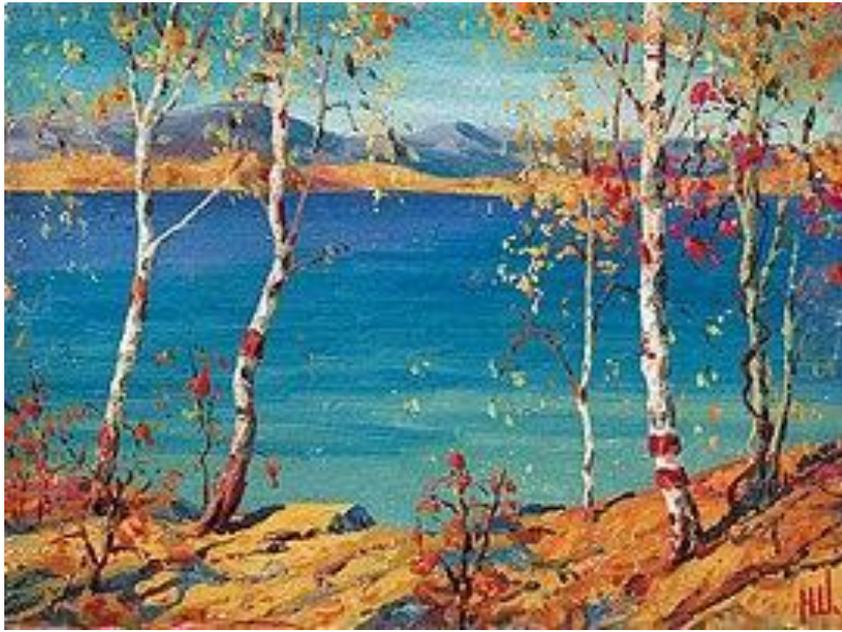
К этому времени Н.П. Шлеин был уже вполне сложившимся художником, убежденным реалистом, работающим в традициях поздних передвижников.

Он пишет картины: «Нашла», «Разбитые мечты», «В приемном покое», «С прошением», «Народная учительница» и др.



Маковский Владимир Егорович

Возвращение в Кострому

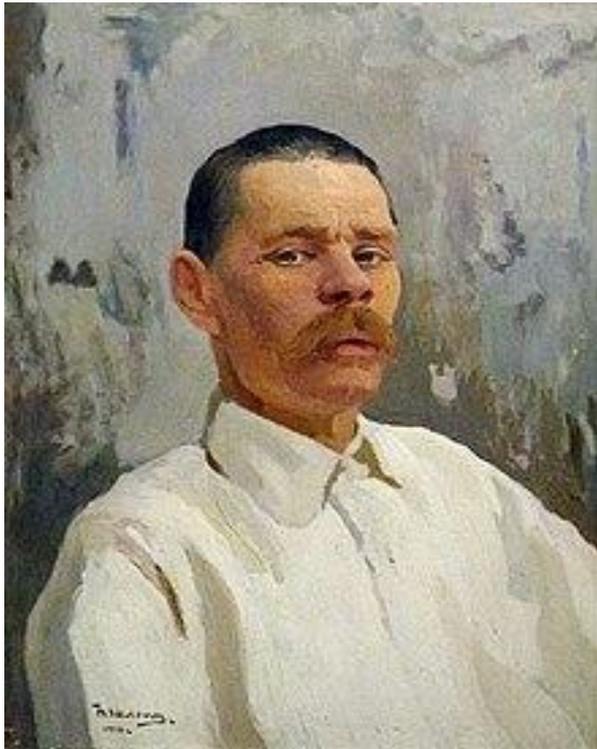


«Берёзки над водой», кон. XIX - нач. XX века

В 1904 году художник вернулся в Кострому, где в собственном доме по Еленинской улице № 52 открыл художественный класс живописи и рисования.

Школа Шлеина считалась одной из ведущих школ России и к 1924 году имела три основных курса, по окончании которых учащиеся получали звание учителя рисования.

Портреты, созданные художником



Портрет Максима Горького

В 1910 году художник совершил заграничную поездку в Италию, где на острове Капри написал одну из своих лучших работ — портрет А. М. Горького.

В первые годы после Октябрьской революции художник создает портреты А.В.

Луначаского, Демьяна Бедного, Л.Б. Красина, М.Н. Покровского.

Николай Павлович является членом Костромского научного общества, уполномоченным Наркомпроса по охране памятников старины.

По его просьбе из фондов музеев столицы выделяются для Костромы произведения русской живописи 19 — начала 20 века.

Костромское художественное училище



Дом № 8 по ул. Кооперации
(сейчас - Нижняя Дебря).

фото сделано в 1914 году

В 1919 году Н.П. Шлеин возглавляет Костромскую государственную свободную художественную мастерскую. Его частная художественная школа в 1921 году была преобразована в государственное учебное заведение.

На базе Шлеинской школы в 1944 году было создано Костромское художественное училище.

Большинство молодых способных художников-костромичей получили специальное образование под руководством Н.П. Шлейна, среди них можно назвать лауреата государственной премии Е.Г. Чемодурова, заслуженных деятелей искусств РСФСР М.С. Колесова и В.А. Кутилина, заслуженного художника РСФСР А.И. Яблокова и др.

Великая Отечественная война

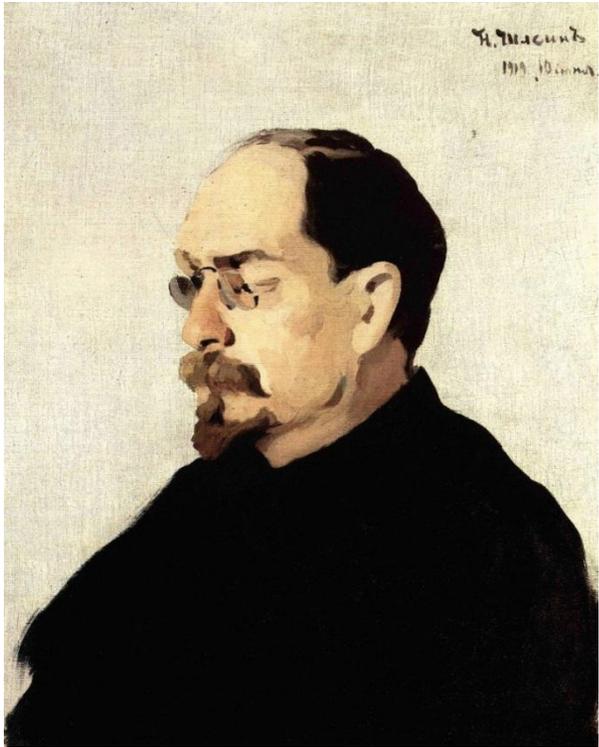


В годы Великой Отечественной войны Н.П. Шлеин создает портреты Героев Советского союза — летчика И. Красноюрченко, генерал-лейтенанта В. М. Филичкина.

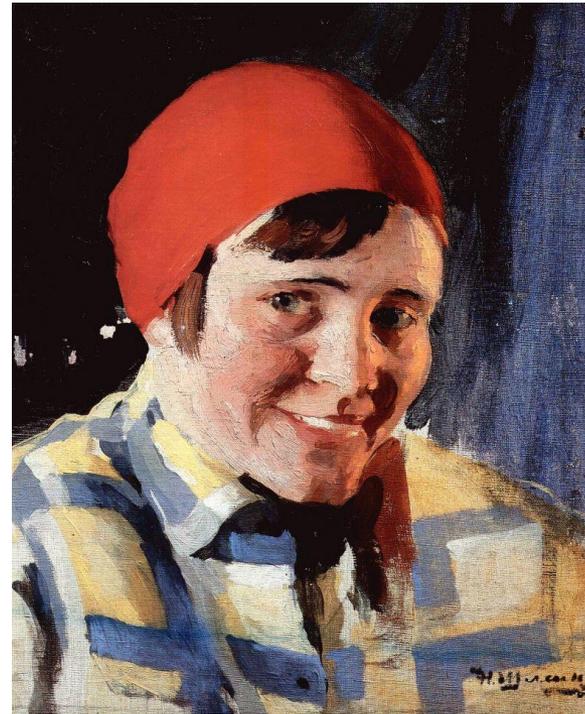
В 1945 Н.П. Шлеин награжден медалью «За доблестный труд в Великой отечественной войне», а в 1946 году ему присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Иван Иванович Красноюрченко — советский лётчик-ас истребительной авиации. Герой Советского Союза. Сбил первый нацистский самолёт (Ю-88) над Киевом 22 июня 1941 года. Генерал-майор авиации.

Картины художника



Портрет А. В. Луначарского



Комсомолка

Картины художника



На даче



Плес

Николай Павлович Шлеин

Русский художник, заслуженный деятель искусств РСФСР



Скончался в 1952 году в Костроме и похоронен на городском кладбище «Галичское» (секция 7). Работы художника, после его кончины, были поделены между Костромским изобразительным музеем и художественным училищем.

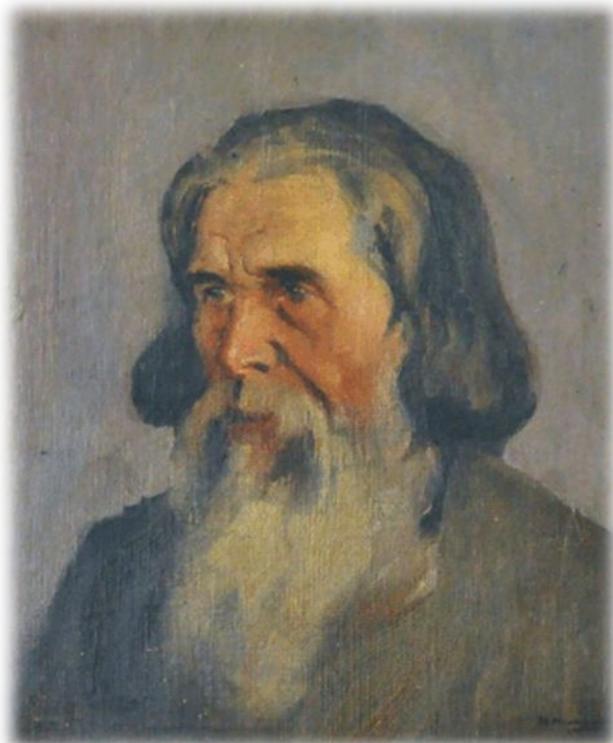
В 1972 году Детской художественной школе №1 присвоено имя Николая Павловича Шлеина.

В 2008 году губернатором области учреждена областная премия имени Н.П. Шлеина в сфере изобразительного искусства.

20 ноября 2013 года, в честь 140-летия со дня рождения художника, на фасаде здания Детской художественной школы № 1 им. Н. П. Шлеина была открыта мемориальная доска её основателю.

Николай Павлович Шлеин

Русский художник, заслуженный деятель искусств
РСФСР



К сожалению, дома-музея Шлеина в Костроме до сих пор нет, хотя решение о его создании принималось дважды — в 1973 и 1978 годах.

А в 1985 году в Костроме состоялось открытие зональной выставки художников Нечерноземья, и начальству не хотелось, чтобы дом Шлеина увидели в полуразрушенном состоянии (верхняя часть дома пострадала от пожара), поэтому его приказали разобрать, несмотря на то, что культурная общественность города была против.

Профессор КГУ А.И.Бузин встречался с мэром Костромы Борисом Коробовым, который обещал, что дом будет реконструирован. Возможно, когда-нибудь, музей Шлеина в Костроме все же появится.

И все смогут увидеть документы, работы художника, семейные фотографии, многие личные вещи художника: его стол, мольберт, записную книжку, письма, палитру, которую художник всегда держал в исключительной чистоте.