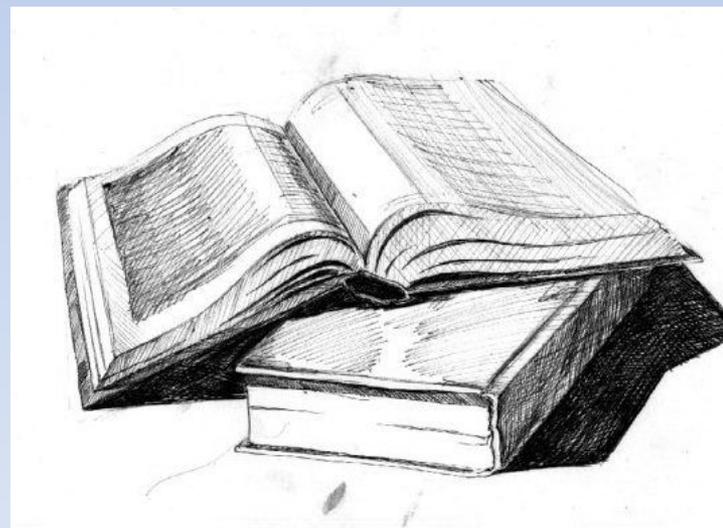
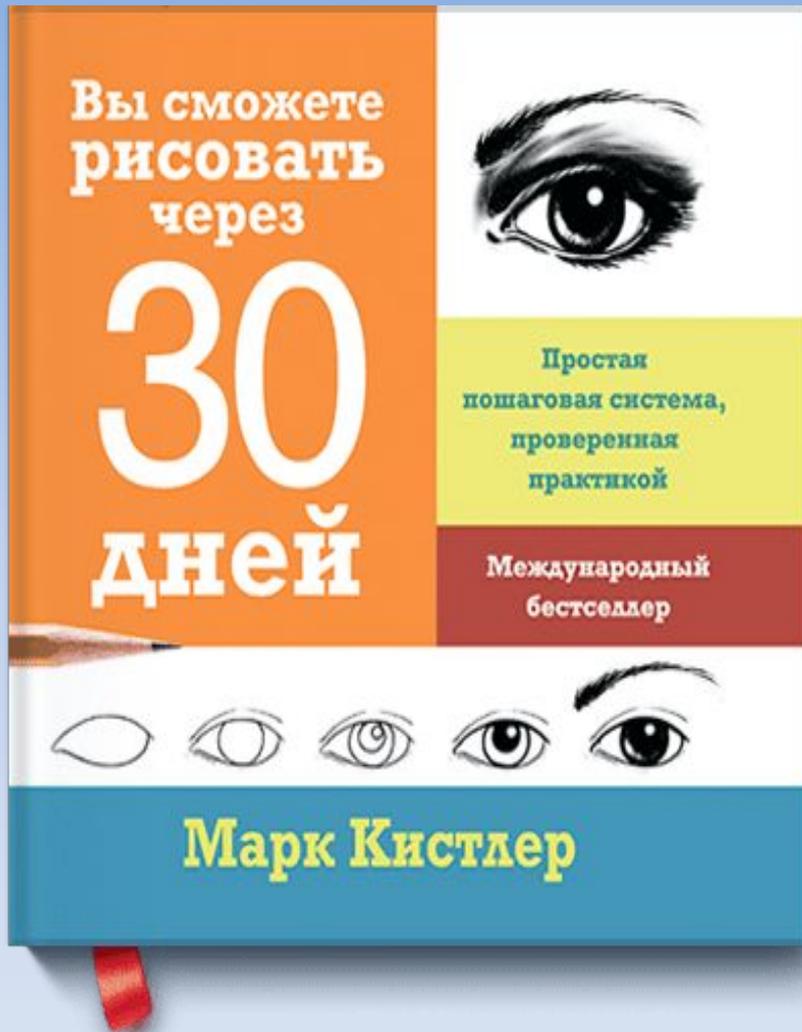


Книги по рисованию карандашом помогут лучше освоить навыки рисунка, ознакомив читателя, как с основными аспектами построения рисунка, так и давая представление о тех нюансах, которые еще предстоит постичь. Как бы там ни было, Вы не пожалеете, что взяли карандаш в руку, ведь это прекрасный способ самовыражения, да и сами навыки Вам могут пригодиться еще не один раз в жизни.

Книги по рисованию карандашом посвящены как изучению основ, в том числе по композиции и перспективе, так и дальнейшему развитию качества Ваших работ. Отличным дополнением к данным пособиям станут книги и альбомы для скетчинга, позволяющие делать зарисовки и тренироваться в любом окружении, не отрываясь от процесса ни на один день. Вооружившись нужными инструментами для рисования, а также овладев необходимыми знаниями, Вы сможете достичь существенных качественных результатов, которые станут очевидны не только Вам, но и окружающим.





Яркая книга, которая вдохновит Вас на то, чтобы найти свое истинное призвание и следовать ему. Внутри — вкусные истории. Полезные упражнения. И море. Море вдохновения на каждой странице. Эта книга написана в поддержку Вашего внутреннего голоса, твердящего, что Вы можете дать этому миру нечто особенное.

ДМИТРИЙ ГОРЕЛЫШЕВ

18+

ПРОСТОЕ РИСОВАНИЕ

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
И ПОДДЕРЖАНИЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РИСОВАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ



Хотите открыть рисование с новой стороны? Дмитрий Горелышев поможет: поделится знаниями и инструментами, подскажет, как уйти от шаблонов, научит действовать искренне и увлеченно. Его книга — большой сборник упражнений, примеров и вдохновения. Она будет полезна иллюстраторам, дизайнерам, аниматорам и художникам широкого профиля. Новичкам и профессионалам. Эффективность методики уже оценили студенты Строгановки, Британки, Простой школы. А теперь можете и Вы.

ДЖОВАННИ ЧИВАРДИ

РИСОВАНИЕ

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО



Если Вы настроены серьезно и хотите учиться только у лучших, берите книгу известного итальянского художника и профессора Миланской академии изобразительного искусства Джованни Чиварди. Это подробное пособие для тех, кто любит рисовать и хочет повысить свой уровень мастерства, освоив все аспекты и техники рисования. На страницах книги Вы найдете подробные поэтапные иллюстрации создания портретов, фигуры человека в одежде кистей рук и стоп, групп людей, природных и городских пейзажей.

Искусство рисования

Уилли ПОГЕЙНИ



«Искусство рисования» —
наиболее популярное и информативное
руководство по рисованию, явившееся источником вдохновения
для многих поколений художников. Автор передает основные
принципы искусства рисования в простой конструктивной
манере. Более того, Погейни представляет полное анатомическое
описание каждой части тела, включая кости скелета и мышцы.
Книга содержит множество иллюстраций, наглядно
демонстрирующих процесс создания законченного рисунка.
Эта книга пригодится любому художнику —
как начинающему, так и уже сложившемуся.



«Искусство рисования» — наиболее популярное и информативное руководство по рисованию, явившееся источником вдохновения для многих поколений художников.

Автор передает основные принципы искусства рисования в простой конструктивной манере. Более того, Погейни представляет полное анатомическое описание каждой части тела, включая кости скелета и мышцы. Книга содержит множество иллюстраций, наглядно демонстрирующих процесс создания законченного рисунка.

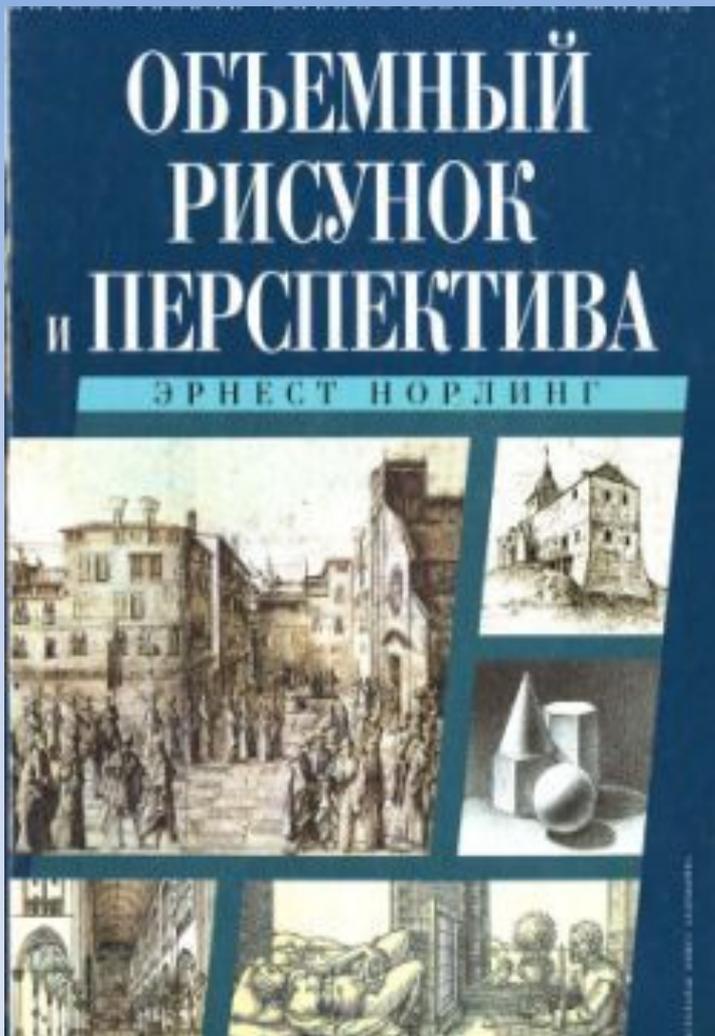
Автор книги подробно рассказывает о целой системе приемов рисования, которые можно применить для любой модели, для любого вида рисунка - даже если Ваши художественные способности вызывают сомнения.

В основу книги положены постепенно представляемые читателю 55 «ключей» к рисованию. Ключи перемежаются десятками упражнений, которые помогут Вам усвоить теоретические принципы на практике.

Вы узнаете:

- что такое дополнительное уточнение рисунка, фокусировка зрения, визирование и пропорции;
- как расслабить руку и заново научиться управлять ее движениями;
- как передавать ощущение света, глубины, текстур;
- как с помощью творческой игры стимулировать свое воображение.





Создать перспективу очень легко, однако, на удивление, лишь немногие художники знакомы с простыми законами, которые определяют эту легкость.

В книге дано пошаговое объяснение перспективы с иллюстрациями.

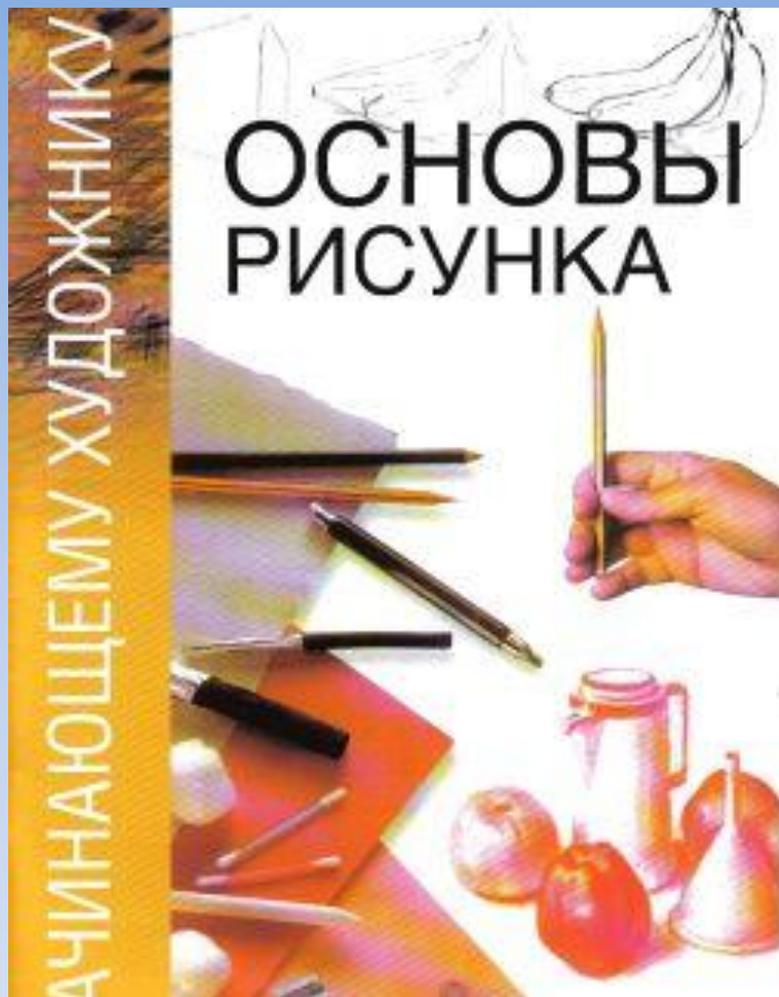
Некоторые шаги повторяются, но это сделано специально чтобы подчеркнуть их важность.

Сильный акцент делается на понятии «уровень глаз».

Человек ростом метр восемьдесят пять, идя через толпу, видит шляпы и волосы, лица и плечи.

Малыш ростом чуть больше метра видит руки и перчатки, сумочки и полы одежды.

Оба они смотрят на одних и тех же людей в одно и то же время. Но как же различается наблюдаемый ими мир!



Книги серии «Начинающему художнику» вводят читателя в увлекательный мир живописи и графики, в очень доступной и наглядной форме знакомят с азами рисования.

Овладение техникой рисунка необходимо как начинающему графику, так и начинающему живописцу.

Книга «Основы рисунка» - подробный самоучитель, который познакомит Вас с материалами для рисования, научит, как выбрать нужный кадр и скомпоновать предметы на картинной плоскости, объяснит, как построить перспективу и добиться объемности изображения.

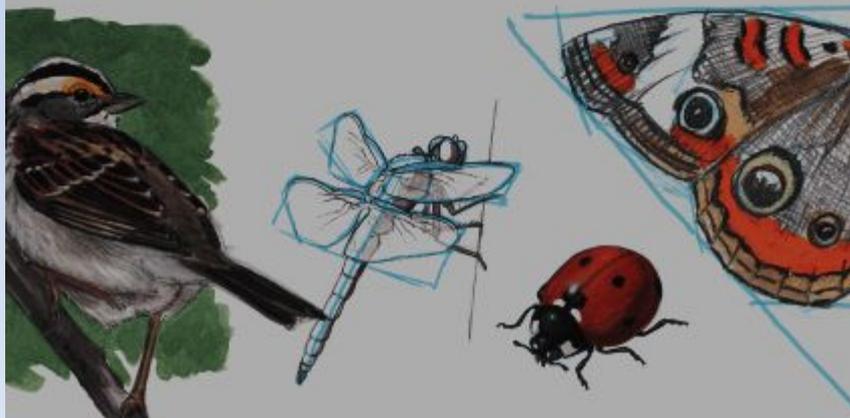
Большое количество фотографий и лаконичные поясняющие тексты помогут вам освоить технику рисунка в самые короткие сроки.

ДЖОН ЛОУЗ

при участии неунывающей
и вдохновляющей Эмили Лигрен

ДНЕВНИК ХУДОЖНИКА- НАТУРАЛИСТА

Как рисовать животных, птиц,
растения и пейзажи



Наблюдательность помогает любить жизнь. Джон Мюр Лоуз, уверен, что в лесу дневник как бинокль — помогает разглядеть главное и ощутить жизнь во всей полноте. В этой великолепной и объёмной (300 страниц!) книге уместилось невероятное количество ценных советов: Вы узнаете, как выбирать материалы, правильно рисовать животных и растения, пейзажи и небо. Вы научитесь работать цветными карандашами, маркерами, шариковой ручкой и акварелью.

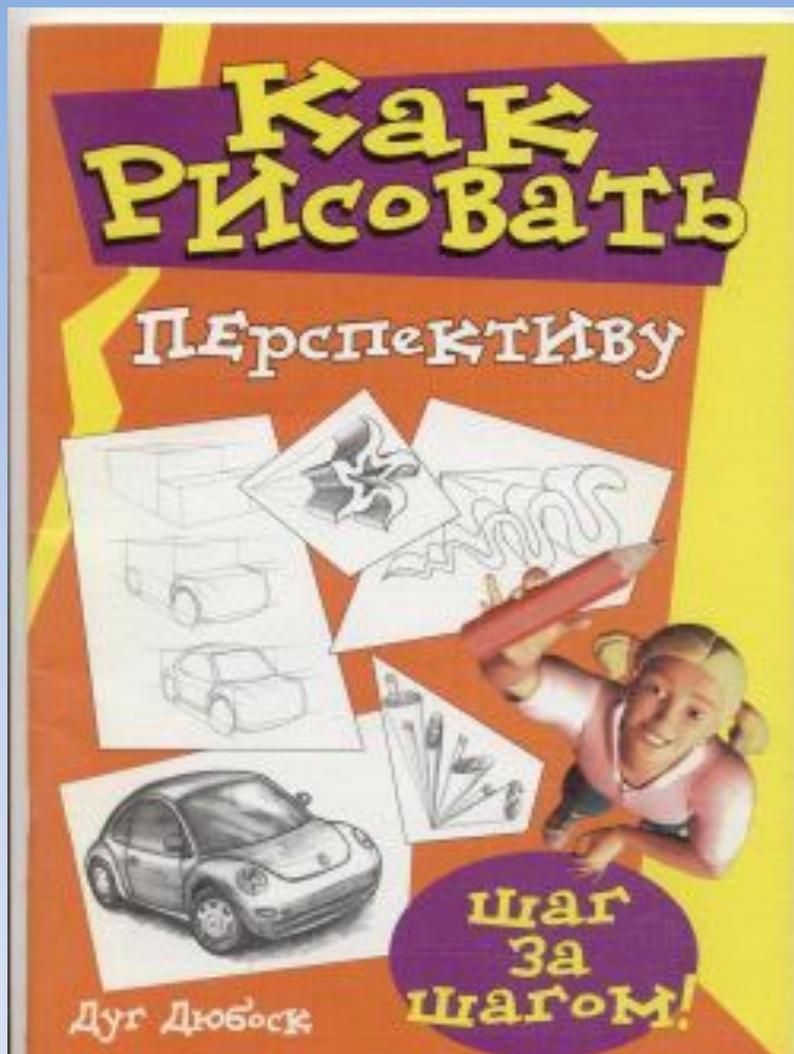


Акварельные карандаши — это что-то новенькое: они легки в обращении и ценятся за возможность передавать мелкие детали с высокой точностью. С помощью карандашей можно достичь таких же потрясающих эффектов, как при рисовании красками. Энн Свон научит делать подмалевки, работать в технике наслоения и полировать красочный слой, подбирать и смешивать цвета.



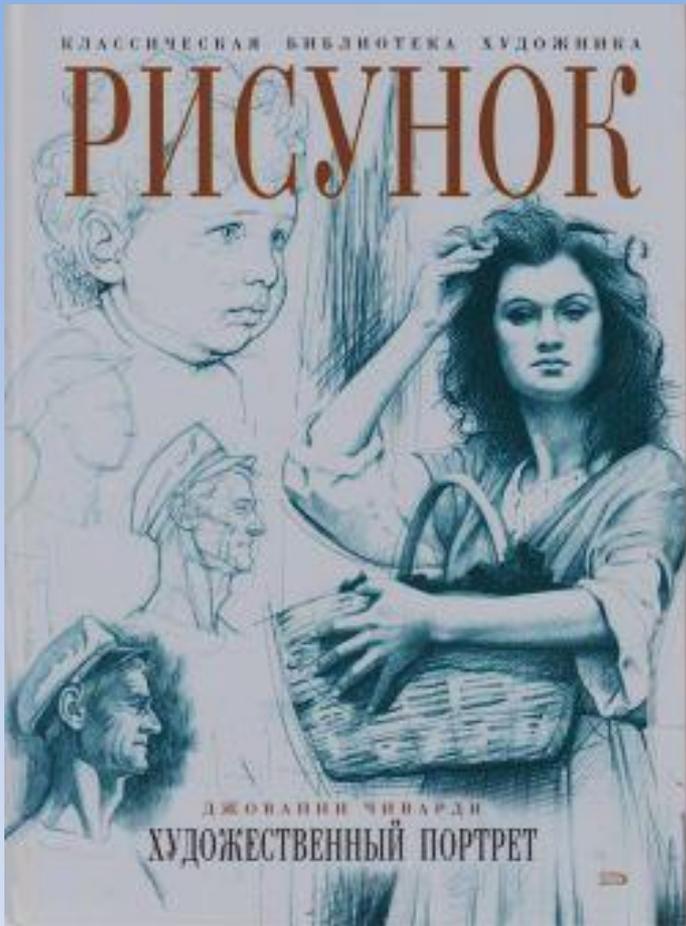
Нас окружают буквы. Желают доброго утра с экранов, когда мы просыпаемся, беседуют с нами днем из писем рабочей почты. Поддерживают, когда нам трудно. Успокаивают, когда нам грустно. У каждой — свое настроение. Вы умеете его угадывать? А создавать это настроение?

Леттеринг — занятие душевное и полезное. Освоив простые приемы, Вы увидите, что леттеринг подходит для самых разных задач: оформления приглашений, открыток, афиш, постеров, книг. В книге теория, практика и много примеров шрифтов и композиций.



Чёткие инструкции, примеры и фотографии помогут вам осознать, что такое перспектива в изобразительном искусстве, правильно выстраивать её и использовать при создании иллюзорного пространства в рисунках или картинах.

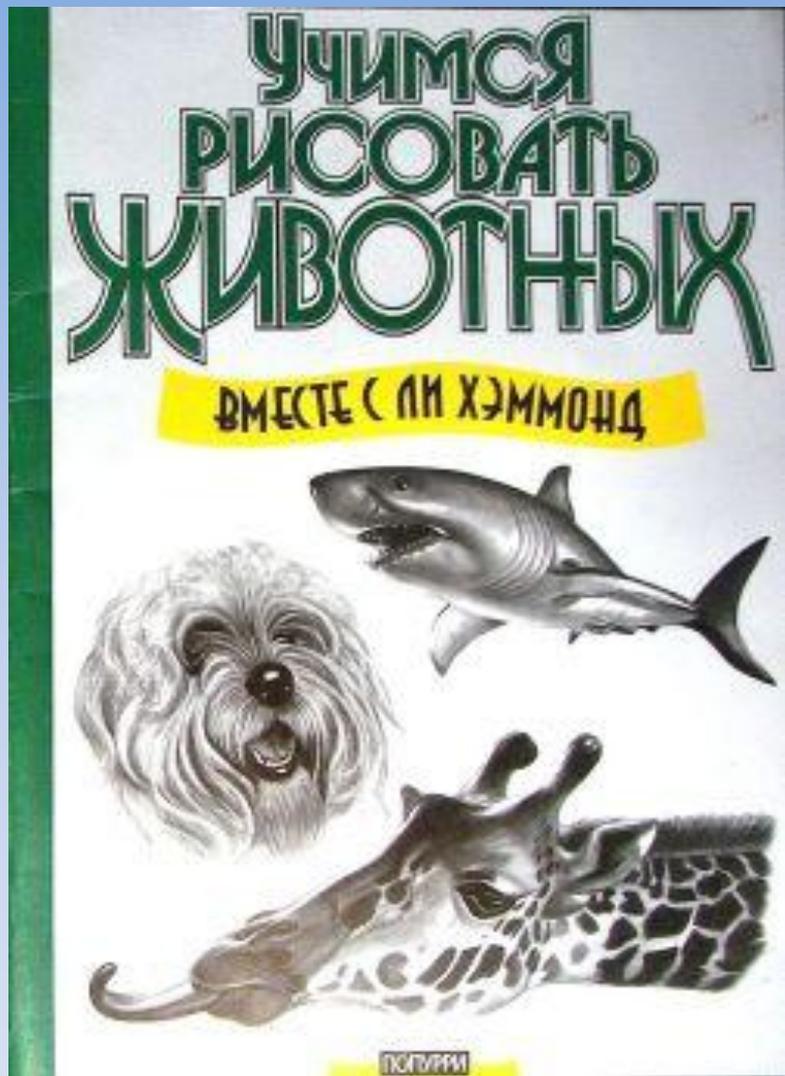
Для широкого круга начинающих художников.



Портрет всегда был и остается одной из основных тем в изобразительном искусстве. Художники часто обращаются к портретным изображениям — ведь это не только хорошо востребованный и высоко ценимый в обществе живописный жанр, но и весьма интересная возможность изучить физическую, а в особенности психологическую сущность человека.

В этой книге художник с мировым именем, преподаватель Миланской академии изобразительного искусства Джованни Чиварди попытался упростить и свести воедино все основные проблемы, с которыми обычно сталкивается человек, начинающий осваивать общий рисунок головы, а затем и портрет как таковой, то есть имеющий сходство с натурой.

Основанная на богатой практике, методика Д. Чиварди предполагает последовательно изучение рабочих инструментов, затем пропорций, анатомии, элементов лица, композиции, освещения, процесса исполнения (с упором на «общий вид» головы).

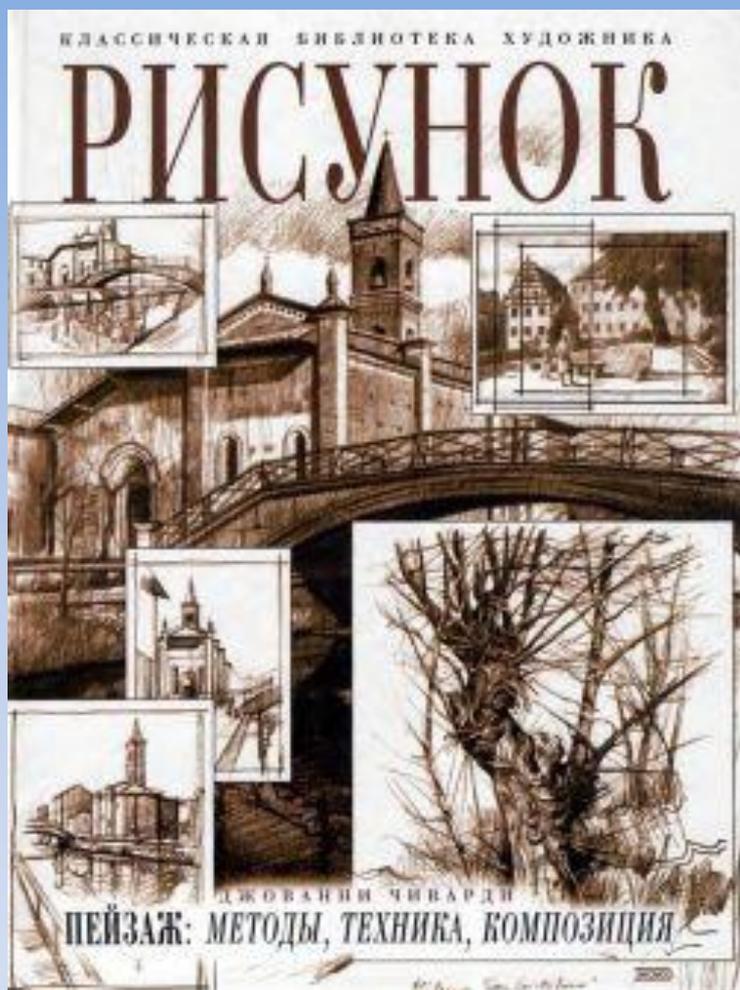


Профессиональная художница показывает и рассказывает, как надо рисовать животных.

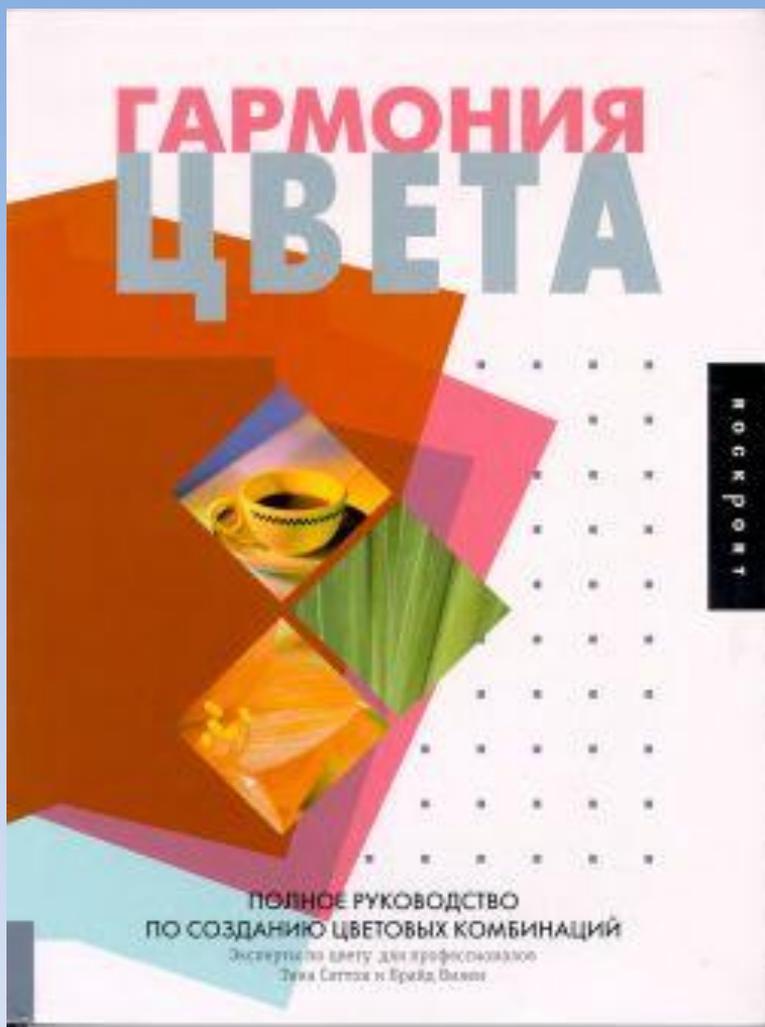
Для широкого круга читателей.



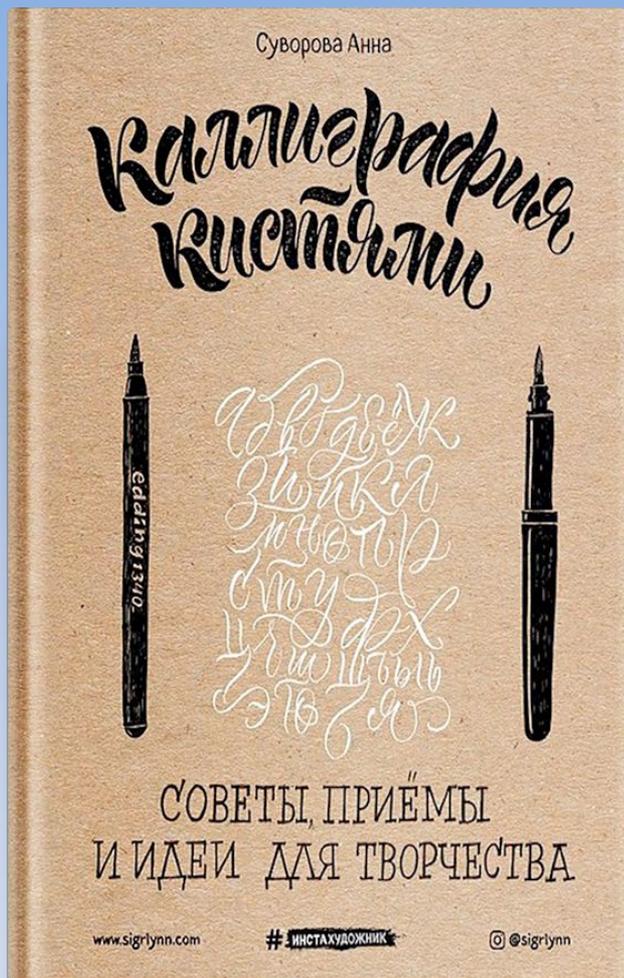
Это прекрасное практическое пособие научит Вас создавать многоплановые пейзажные композиции в разнообразных техниках. В руководстве проиллюстрирован процесс написания пейзажей от простейших эскизов до завершенных рисунков. Вам не составит труда запечатлевать леса и горы, водопады и моря по памяти и с натуры.



Цель этой книги - дать читателю ясное и общее видение многих аспектов «пейзажной» техники, подробнее останавливаясь на основных проблемах, с которыми сталкивается начинающий рисовальщик. В книге содержится большое количество советов по решению этих проблем и повышению мастерства в рисовании пейзажей.



Эта книга — практическое руководство по выбору и использованию цветowych комбинаций. Предлагаемые здесь гаммы помогут в дизайнерской работе.



В наше время скетчбуки вытеснили фотоаппараты, а собственноручные зарисовки с мест событий собирают в соцсетях тысячи лайков. Но отличный скетчбук – это не только картинки, но и завораживающие подписи к ним! Научиться красиво писать кистями и брашпенем поможет Анна Суворова, каллиграф и преподаватель авторских мастер-классов. Основные приемы каллиграфии тренировать можно прямо в книге! Начните с самых простых наклонных палочек и крючочков, и уже через месяц тренировок Вы сможете самостоятельно создавать уникальные поздравительные открытки или приглашения на свадьбу.



Может эта книга и называется «Рисунок для модельеров», но на самом деле в ней содержится масса полезной информации для начинающих художников и дизайнеров. Это и создание набросков, и рисование человеческой фигуры, а также обширный материал по изображению различной одежды.



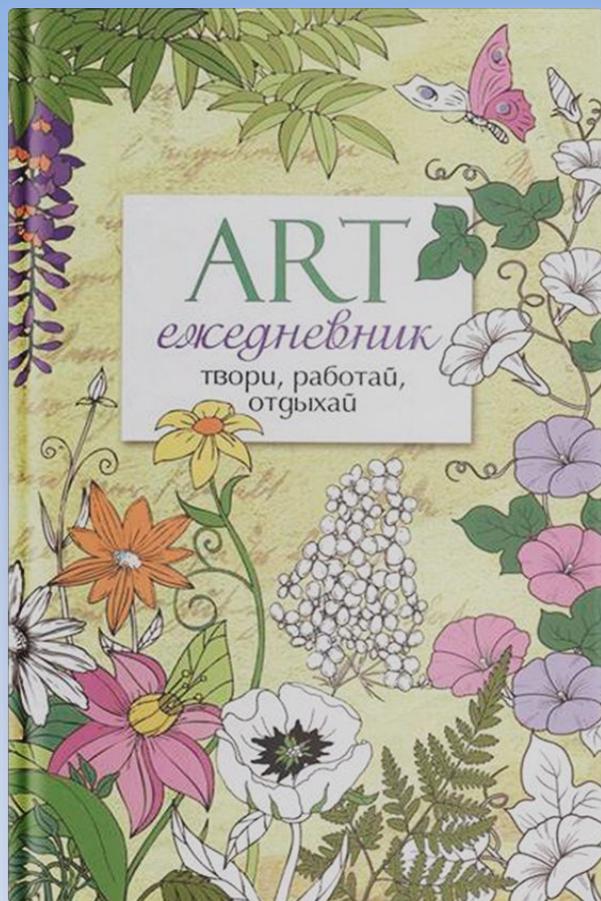
Специалисты уверяют: чтобы рисовать хорошо, нужно рисовать ежедневно. Вы спросите - что рисовать? В этой книге мы подскажем несколько идей, объектов и сюжетов и покажем, как их изобразить на бумаге правильно. Но Вы и сами можете придумать сюжеты, если вас посетит вдохновение. Например: место, где вы провели свой отпуск; фрукты и овощи, из которых вы делаете себе салат; вашу комнату; улицу; ваши любимые цветы; сувениры, привезенные из поездок; домашних питомцев, а может даже сценки, подсмотренные во дворе, в метро, на работе.



Блокнот для развития креативного мышления, а также приятного творческого досуга. Хотите стать дизайнером, художником или просто научиться генерировать оригинальные идеи и нестандартные решения? Попробуйте начать с простых и отчасти развлекательных заданий, которые предлагает Ольга Лазарь, дизайнер и преподаватель изобразительного искусства.



Попробуйте зрительно представить свои эмоции. Какого цвета ваша радость, грусть, нежность? Для общения с этой книгой Вам понадобятся цветные карандаши и краски. Но это не просто книга для рисования. На каждом ее развороте Вас встретят самые разные эмоции. Проводниками в мир эмоций станут сказочные существа - монсики. Откройте безграничный мир эмоций вместе с ребенком и дайте ему возможность выразить свои чувства в рисунке!



Рисование без отрыва от прочих дел – это не только реально, но и очень здорово. Конечно, если в руках у Вас этот арт-ежедневник. В нем рабочие планы будут чередоваться с трогательными скетчами, ожидание встреч будет заполнено цветными картинками, а вместе с карьерным ростом будет идти рост творческий. «Твори, работай, отдыхай» одновременно – теперь наш девиз!

Книга – арт-терапия. Известный философ Джозеф Мэрфи сравнивал человеческое подсознание с садом, а человека – с садовником. Что человек посеет в своем саду, то и получит. Ведь давно известно, что мысль материальна. Начните питать своё подсознание созидательными, благотворными идеями и мыслями, жизнеутверждающими образами. Раскрашивая рисунки в свои любимые цвета, Вы тем самым визуализируете свои желания и мечты, которые непременно сбудутся. Это отличное хобби и антистресс-терапия!

