

Читаем книги и

Анатолия

Алексина

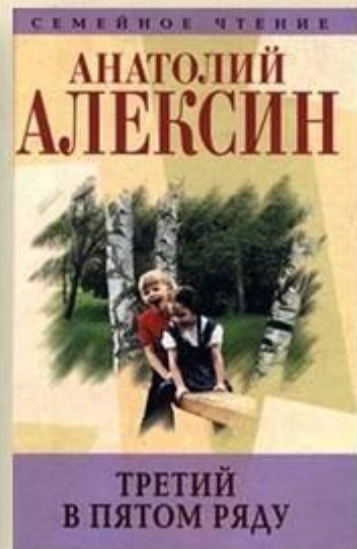
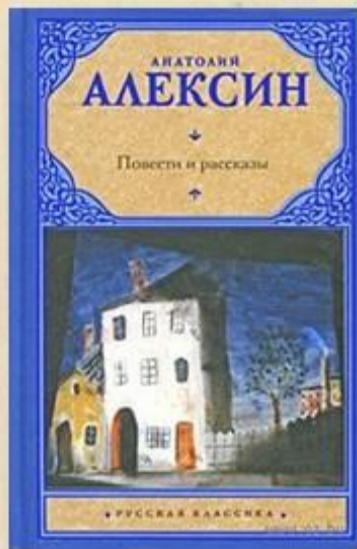


АНАТОЛИЙ АЛЕКСИН



АЛЕКСИН АНАТОЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ (р. 1924), (наст. фамилия Гоберман), русский прозаик, драматург. Родился 3 августа 1924 в Москве. В детстве выступал в пионерской печати со стихами. В годы Великой Отечественной войны работал на стройке; в 1950 окончил отделение Московского института востоковедения. Тогда же издал сборник повестей «Тридцать один день», одобренный К.Г.Паустовским .

Признанный и публикой и критикой (в т. ч. зарубежной — произведения Алексина изданы во многих странах мира), писатель вел активную литературно-общественную деятельность (один из организаторов детских и юношеских журналов, член редколлегии журнала "Юность", президент ассоциации "Мир — детям мира" и т.п.); удостоен премии Ленинского комсомола, Государственных премий РСФСР и СССР, а также нескольких международных премий и знаков отличия.



Многочисленные повести Алексина, такие как "Необычные похождения Севы Котлова" (1958), "Говорит седьмой этаж" (1959), "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле" (1965), "Поздний ребенок" (1968), "Мой брат играет на кларнете" (1968), "Очень страшная история" (1969), "Звоните и приезжайте!" (1970), "В стране вечных каникул" (1970), "Обратный адрес" (1971), "Десятиклассники" (1974), "Третий в пятом ряду" (1975), "Безумная Евдокия" (1976), "Пойдем в кино" (1977), "Сердечная недостаточность" (1979), адресованные в первую очередь подросткам, принесли ему славу одного из лучших авторов литературы для юношества. Работал писатель и в кино, написав сценарии к фильмам "Я вам пишу...", "Право быть ребенком", "Расписание на завтра", "Накануне премьеры". В 1993 году Анатолий Алексин переехал в Израиль, где живет и работает по сей день. Среди его позднейших произведений - детская остросюжетная повесть "Покойник оживает и начинает действовать".



До войны публиковался в газетах «Пионерская правда» и «Комсомольская правда». В начале войны 17-летний Алексин был эвакуирован на Урал, где работал ответственным редактором газеты «Крепость обороны» на строительстве Уральского алюминиевого завода (крупного оборонного объекта). В 1950 году окончил Московский институт востоковедения. Член КПСС с 1958 года. Первый сборник повестей «Тридцать один день» (1950). Секретарь СП РСФСР (1970—1989), член редколлегии журнала «Юность». С 1993 года живёт в Израиле.

Литературный стиль

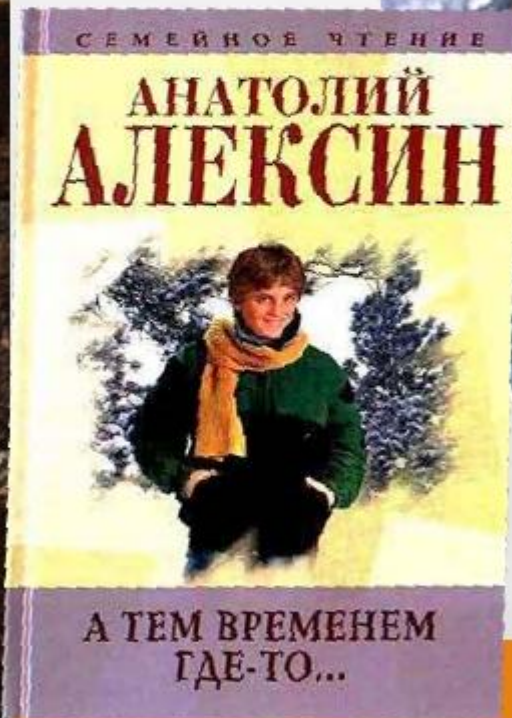


- Некоторые страницы произведений Алексина перенасыщены мелодраматизмом. Но в них столько тонкого психологического наблюдения, что, пожалуй, нет лучшего способа донести до ребенка суть морали и нравственности, чем предложить прочитать одну из книг этого автора.

«Безумная Евдокия» - повесть для детей и родителей. В ней и взрослый, и ребенок может найти что-то близкое для себя, а быть может, с помощью этого произведения удастся избежать ошибки, которую совершить можно даже из-за большой любви.



«А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ ГДЕ-ТО...»



Семья – это крохотная страна,
И радости наши произрастают,
Когда в подготовленный грунт бросают
Лишь самые добрые семена!

Э.Асадов.

А. Алексин. “Раздел имущества”

- Верочку вырастила бабушка Анисья: она буквально поставила ребенка, перенесшего тяжелую родовую травму, на ноги. Девочка называет бабушку своей мамой, что вызывает недовольство настоящей матери. Конфликт постепенно накаляется и заканчивается судом, на котором делится имущество. Больше всего Верочку поражает то, что ее родители оказались настолько черствыми, неблагодарными людьми. Девочка тяжело переживает ситуацию, она пишет родителям записку, где определяет себя как имущество, которое должно отойти бабушке.



- У каждого учителя были такие ученики, образ которых не сотрется из памяти. И почему-то это самые хулиганистые и отчаянные ребята. Один из таких учеников пожилой учительницы Ваня Белов давно уже вырос, но рассказы о его проделках до сих пор развлекают Елизавету — единственную внучку бывшей учительницы.

40 ЛЕТ

АЛЕКСИН А. «ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ»



Творчество Анатолия Алексина, классика современной отечественной прозы, широко известно в России и за рубежом. Оно адресовано читателям всех поколений.

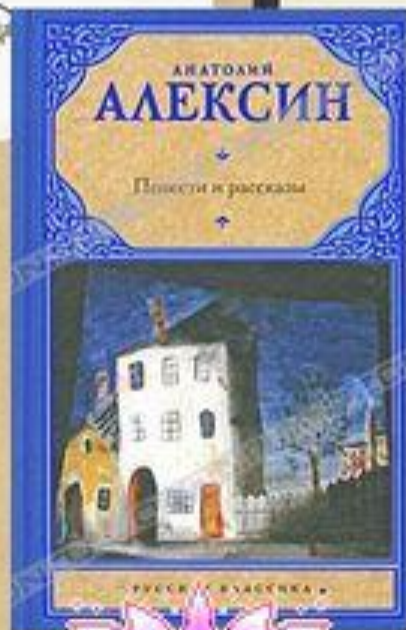
В книгу вошли повести "Поздний ребенок", "Мой брат играет на кларнете", "А тем временем где-то...", "Безумная Евдокия", "Сердечная недостаточность" и др.

Повесть «Третий в пятом ряду» была отмечена Государственной премией СССР в 1978 году, а в 1984 году ее экранизировал Сергей Олейник.

АНАТОЛИЙ
АЛЕКСИН



АНАТОЛИЙ
АЛЕКСИН



Листы



- Это сборник замечательных повестей и рассказов, которые, несмотря на то, что написаны десятки лет назад, не потеряли своей актуальности.

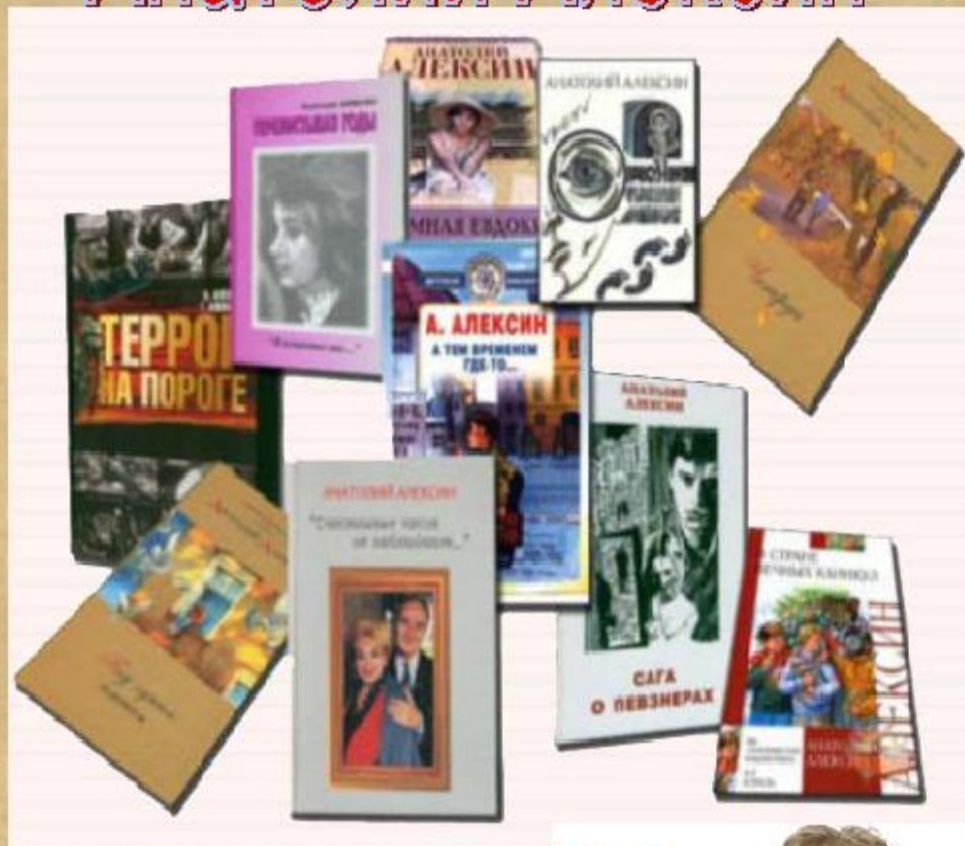
Человеческие отношения, пороки, судьбы - все это вечно. После прочтения произведений Алексина хочется посидеть в тишине и немного подумать о жизни. Читать можно в любом возрасте, взрослым будет понятно то, что пока не поймут дети. Но считаю, что подобные рассказы очень нужны для детей (среднего школьного

Анатолий Алексин



- Хотя всё вроде бы просто, автор делает одну важную вещь - с детства (ведь это же детский писатель, не так ли?) учит нас выбирать, причём в очень сложных ситуациях - между двумя матерями - биологической и реальной, причём в разных случаях этот выбор делается в разную пользу... Или, к примеру - жертвовать чем-то ради гораздо более важных целей

Анатолий Алексин



- Книги Анатолия Алексина давно стали классикой литературы. Настолько образно, ярко показаны герои, что невольно задумываешься над тем, что

писатель прожил не одну свою жизнь, а множество. Каждый его рассказ по-своему интересен. Мир школьника, ребенка, взрослого прочувствован, пропущен через себя, поэтому и герои многогранны. Нет однообразия и поучения. Читаешь не легкое чтение, а рассказы и повести, которые заставляют задуматься о смысле жизни.



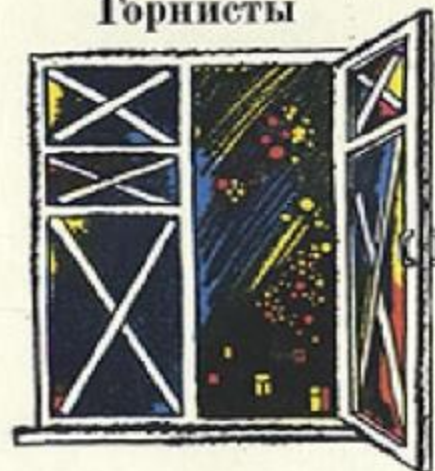
2. Анатолий Алексин «Сигнальщики и горнисты».

Эта книга о войне и о нас.

«Сигнальщики и горнисты» - это те люди, которые всегда готовы помочь всем, даже незнакомым. Такие люди всегда стараются помочь незаметно, ненавязчиво, не ради похвалы, а потому, что такая у них душа. Они не могли стоять в стороне, когда Родина была в опасности. К сожалению, многие погибли. Если бы на нашей земле было больше «сигнальщиков и горнистов», а поменьше «молчунов», то все бы на нашей земле было бы в порядке.

**АНАТОЛИИ
АЛЕКСИН**

Сигнальщики
и
Горнисты



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Многочисленные повести Алексин А. адресовал в первую очередь подросткам

- "Необычные похождения Севы Котлова"
- "Говорит седьмой этаж"
- "Коля пишет Оле, Оля пишет Коле"
- "Поздний ребенок"
- "Мой брат играет на кларнете"
- "Очень страшная история"
- "Звоните и приезжайте»"
- "В стране вечных каникул"
- "Обратный адрес»"
- "Десятиклассники»"





- Сегодня я представила лишь часть повестей Анатолия Алексина, но, возможно, повторюсь если скажу, что вам понравятся и другие его произведения. Поэтому не теряйте ни минуты —



Юные читатели! Алексин пишет о самом главном – о человечности. В его книгах веселое и печальное идут рядом. Тебе встретится добро и зло, благородство и эгоизм. Писатель не избегает разговора на эту тему.