

**МАСТЕР-КЛАСС ПО
ИЗГОТОВЛЕНИЮ
ИЗДЕЛИЯ
«ОДУВАНЧИК» В
ТЕХНИКЕ
«АППЛИКАЦИЯ ИЗ
ТКАНИ»**



**Выполнила
Блохина Анна
ЗБ**

**Одуванчики символизируют
лето, тепло и доброту.**



ЧТО ТАКОЕ АППЛИКАЦИЯ

Аппликация (от латинского *applicatio* – прикладывание) – это один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании и наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация может быть составлена из бумаги, ткани, или различных природных материалов.

Примеры аппликаций



ОДУВАНЧИК. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ



Подготовим рабочее место и материалы

Для изготовления нам понадобятся:

- Различная ткань голубого и зеленого цвета
- Простой карандаш
- Белый карандаш
- Ножницы
- Трафареты
- Игольница с иголками и булавками
- Швейные нитки голубого и белого цвета
- Круглый фрагмент кружева
- Основа – плотная ткань или небольшой коврик примерно 20x27см
- Большой отрезок ткани, сложенный вдвое, он должен быть больше основы на 4-5 см с каждой стороны, т.е. 30x37 см

Материалы для работы



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ

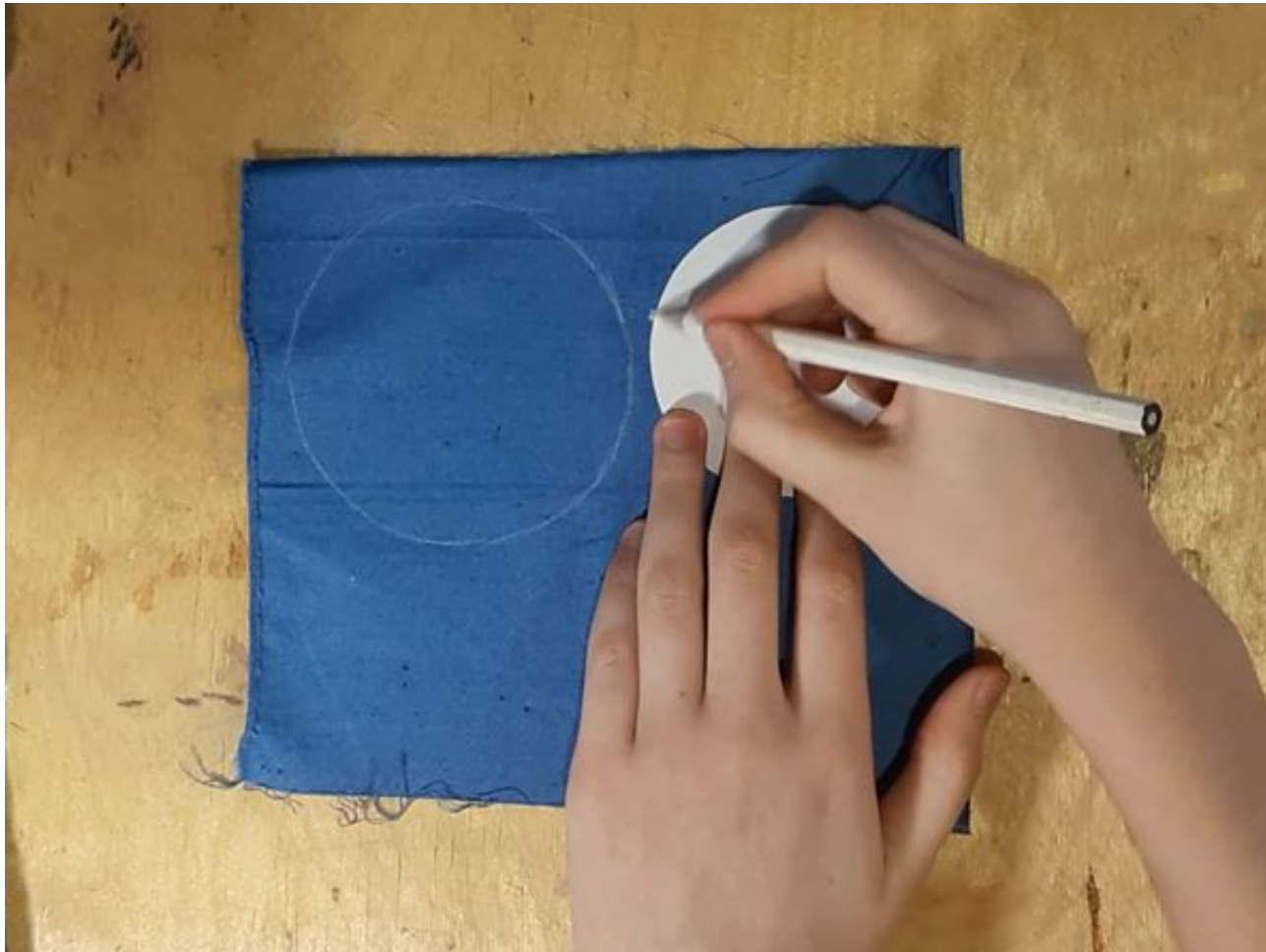
1. Не оставляйте ножницы в открытом виде.
2. Не держите открытые ножницы концами вверх.
3. Не режьте ножницами в движении.
4. Не режьте концами лезвий, если можно резать серединой.
5. Всегда помните, где пальцы вашей второй руки.
6. Не бегайте с ножницами.
7. Передавайте ножницы только в закрытом виде и кольцами вперед.
8. Храните ножницы в сухом месте.
9. Не кладите ножницы на край стола.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИГЛАМИ

1. Храните иголки и булавки в игольнице, не оставляйте их на рабочем месте.
2. Не пользуйтесь при работе ржавыми и гнутыми иголками.
3. Не брать иголки и булавки в рот, не вкалывать в одежду.
4. Передавать иглу только в игольнице и с ниткой.
5. До и после работы проверить количество игл.
6. Не отвлекаться во время работы с иглой.
7. По окончании работ убрать все иголки и булавки в специальные игольницы.

1.

Вырезаем трафареты и обводим их на ткани



2.

Вырезаем получившиеся фигуры

Детали аппликации в припусках не нуждаются.



3.

Разрежем кружево на две части: внутреннюю и наружную



Вот такие детали должны у нас получиться



4.

Прикладываем детали к основе, создавая красивую композицию



5.

Сшиваем детали первого цветка

Для этого скрепим два круга булавками. Двойной нитью, не сильно затягивая сошьем первый цветок. Проткнем детали ровно по центру с изнаночной стороны и сделаем длинный стежок к краю малого круга. Затем снова проткнем ткань с изнаночной стороны у края круга и сделаем длинный стежок к центру.

Получается, мы делаем стежок от центра к краю и затем от края к центру. И так по кругу.



6.

Сшиваем детали второго цветка



Скрепим все детали булавками. Далее швом «вперед иголку» сшиваем мелкими стежками все детали вместе **за выступающие края кружева**, скрепляя его срез.

Помните, что узлы можно оставлять только на изнаночной стороне изделия!

7.

Пришиваем первый цветок к основе

Закрепляем детали с основой булавками и по кругу пришиваем кружево с внутренней стороны, скрепляя его с основой и другой деталью цветка.



8.

Прикрепляем булавками к основе второй цветок и темные листья



9.

Пришиваем листья и стебли

Голубыми нитками швом «вперед иголку» пришиваем вдоль по центральной линии листа и затем стебли.



10.

Пришиваем второй цвЕТОК

Вертикальными стежками по кругу пришиваем цветок к основе



11.

Подготовим паспарту

1. С изнаночной стороны ткани, сложенной вдвое, приложим поделку и обведем ее с отступом 3 см с каждой стороны.
2. Сошьем ткань по полученной линии швом «вперед иголку», оставляя 6-7 см со стороны сгиба.
3. Вывернем ткань на лицевую сторону.
4. Выправим углы с помощью булавки.



12. Пришиваем паспарту

Швом «вперед иголку» по периметру сшиваем вместе паспарту и саму поделку



Изделие готово. Такая поделка станет отличным подарком близким или вариантом украшения интерьера.



С помощью умений, освоенных на этом мастер-классе вы сможете создавать свои собственные композиции в технике «аппликация из ткани».

Вот еще примеры аппликаций из ткани



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**