Цвет. Основы цветоведения. Фантазийное изображение сказочного царства ограниченной палитрой

> 6 класс

#### Цели урока:

- ◆ расширить понятие о цвете в живописи, основах цветоведения: цветовом круге, основных, составных, теплых и холодных цветах, контрасте и нюансе, насыщенности цвета и его светлоте;
- выполнить изображение сказочного царства ограниченной палитрой. Ориентировочные темы: «Царство Снежной королевы», «Изумрудный город», «Розовая страна», «Страна золотого солнца».

#### Материалы:

акварельные или гуашевые краски.

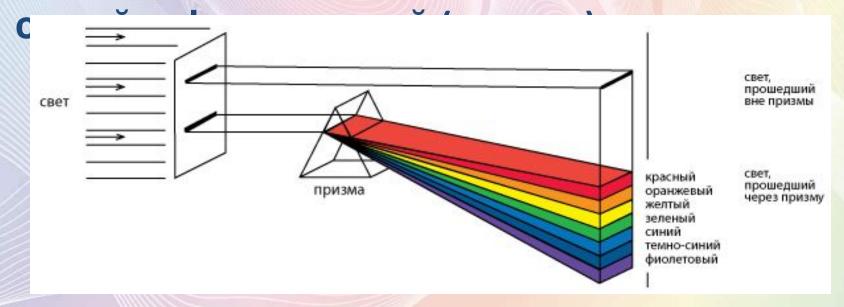
Как называется вид изобразительного искусства, главным выразительным средством которого является ЦВЕТ?

ЖИВОПИС Б ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

- наука о свойствах цвета

#### ИСТОРИЯ ОТКРЫТИЯ ЦВЕТОВОГО СПЕКТРА

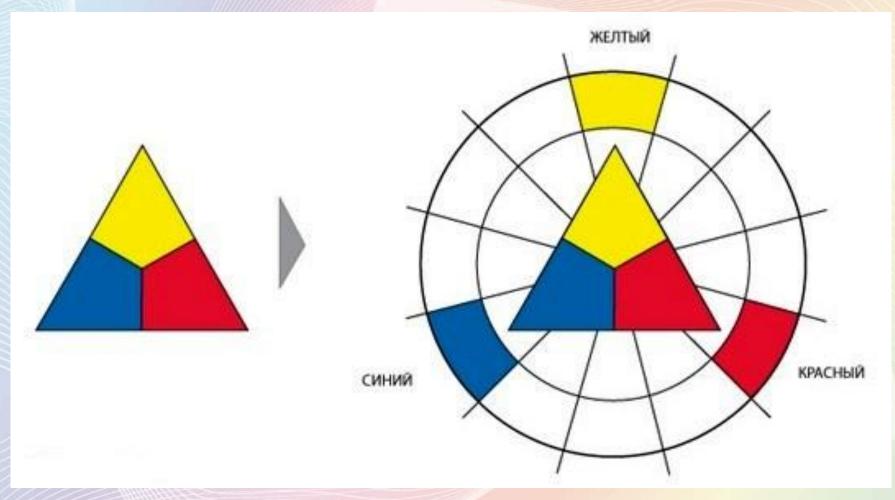
• В 1676 году физик Исаак Ньютон с помощью трёхгранной призмы разложил белый солнечный свет на цветовой спектр, который содержал 7 цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой,



• Если разложить эти цвета в горизонтальную цветовую линию, то получим картинку цветового спектра, которую способен увидеть человеческий глаз. За границей красного и фиолетового лежат невидимые человеческим глазом цвета -

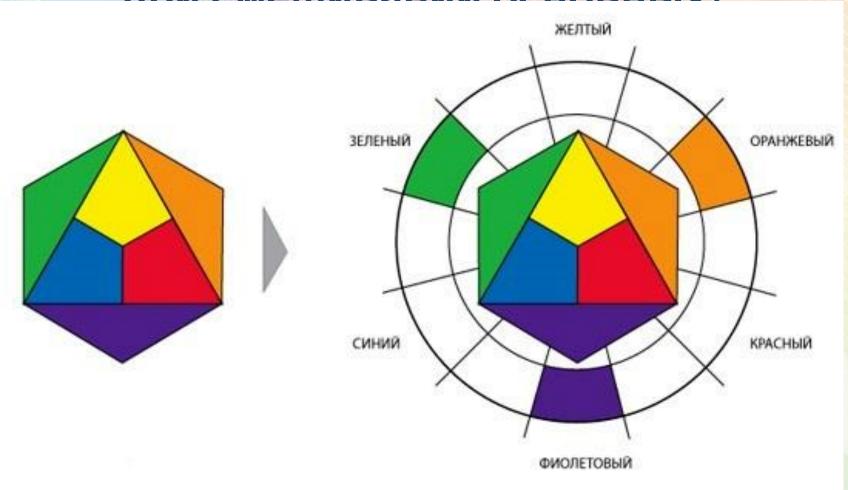


#### Назовите три ОСНОВНЫХ цвета, их еще называют первичными



#### Как называются цвета, которые получаются

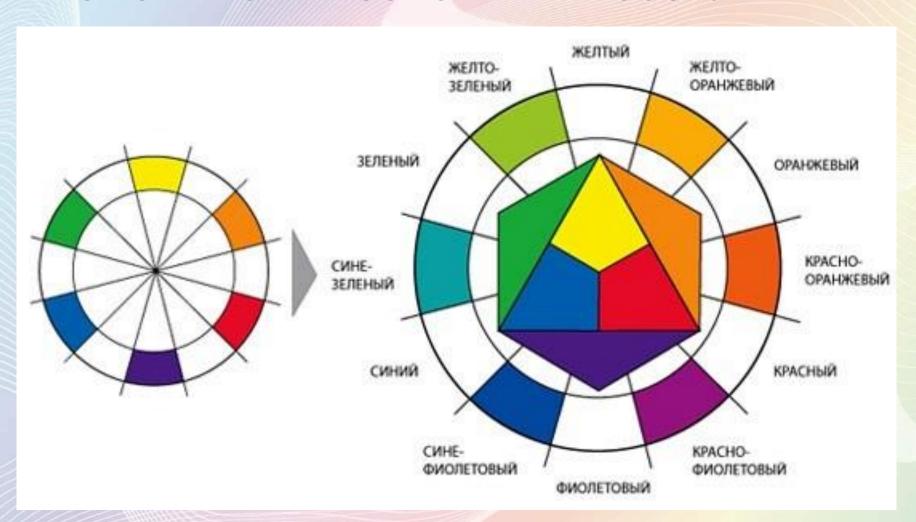
HUN CMEIIINBAHNN OCHOBHLIA



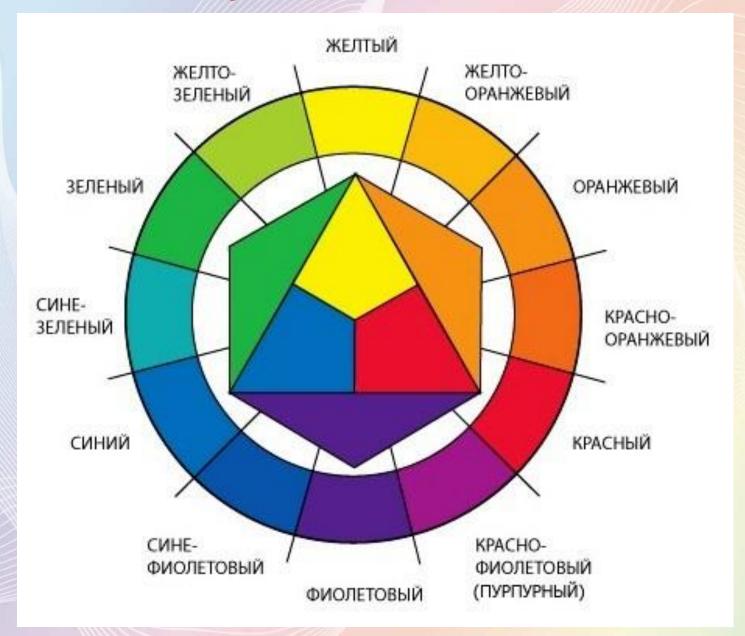
ПРОИЗВОДНЫЕ или СОСТАВНЫЕ (вторичные)

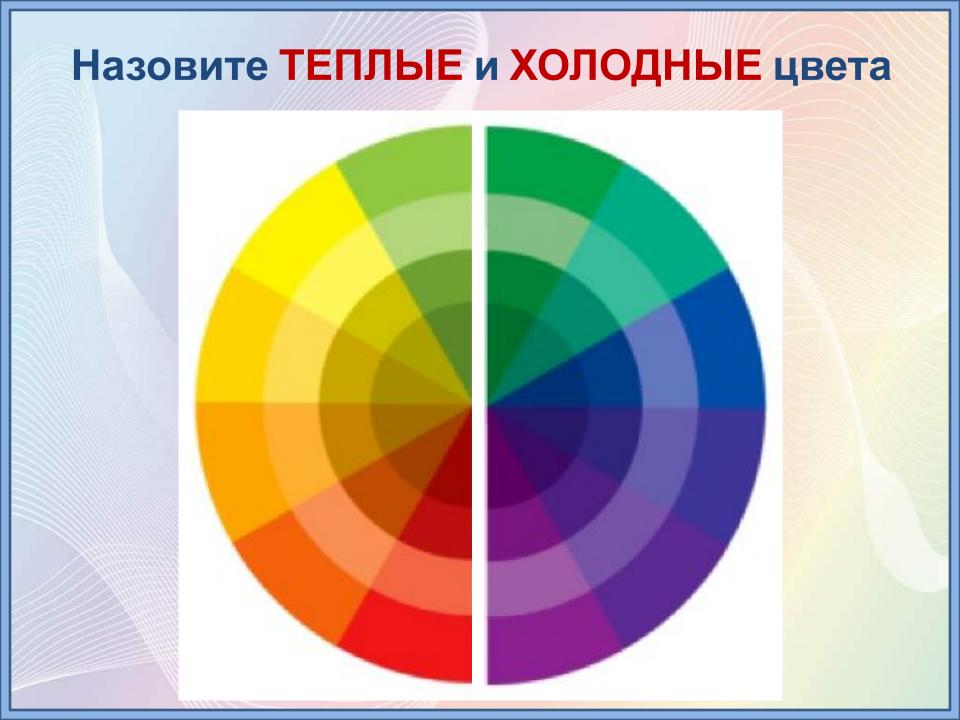
LIBATA

# Получение третичных цветов при смешивании основных и составных



#### Цветовой круг – геометрический порядок





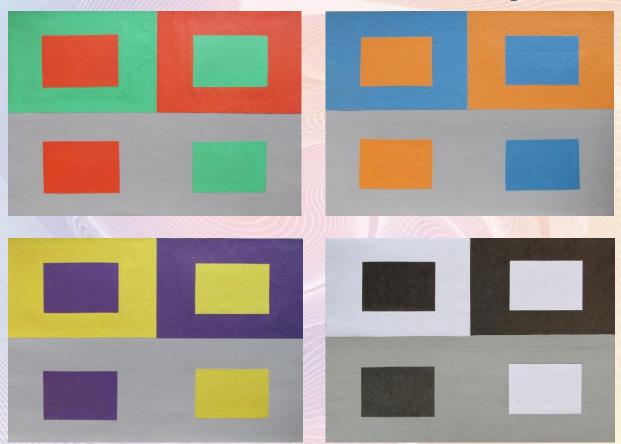


# **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ** цвета – самые большие цветовые контрасты

Прямо противоположные цвета на цветовом круге называются дополнительными, при расположении рядом они усиливают яркость друг друга. Пары дополнительных цветов:

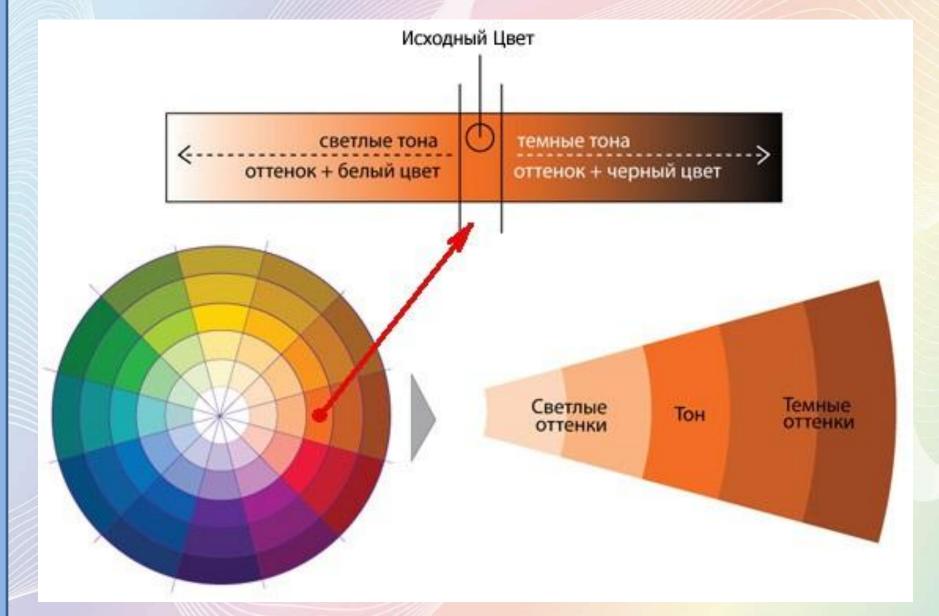
- 1. Красный зеленый;
- 2. Желтый фиолетовый;
- 3. Оранжево-красный.

# **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ** цвета – самые большие цветовые контрасты



На каком фоне дополнительные цвета и белый с черным выглядят ярче? Друг на друге или на нейтральном сером?

#### Насыщенность цвета и его светлота



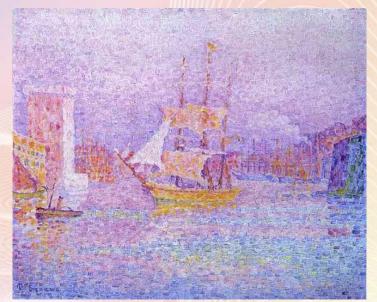
- СБЛИЖЕННЫЕ ЦВЕТА находятся в цветовом круге друг рядом с другом, или получены их смешиванием.
- НЮАНС это едва уловимый переход, оттенок в цвете.
- **КОНТРАСТНЫЕ ЦВЕТА** находятся в цветовом круге друг напротив друга, полная противоположность.

Картина может быть написана в контрастной цветовой гамме или в нюансной, сближенной.

#### В какой цветовой гамме выполнены следующие картины?



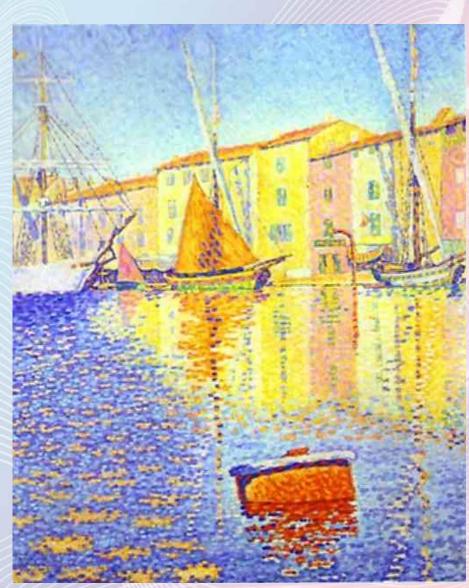
Винсент Ван Гог. Подсолнухи.



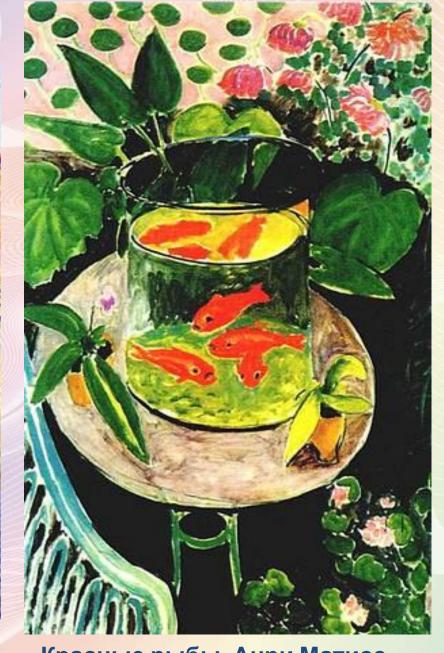
Поль Синьяк. Порт в Марселе.



Винсент Ван Гог. Звездная ночь. 1889



Красный буй. Поль Синьяк. 1895

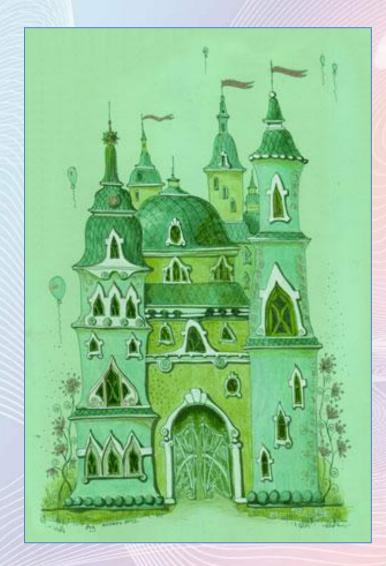


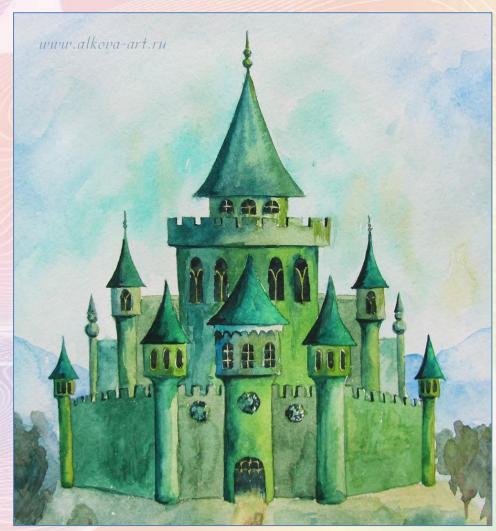
Красные рыбы. Анри Матисс. 1912

# **Алгоритм выполнения творческого** задания:

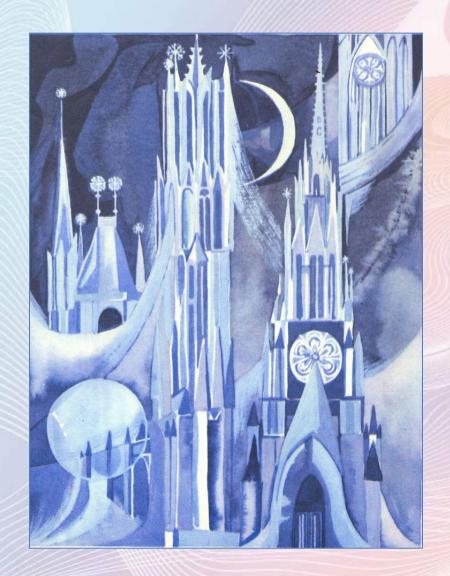
- Продумай композицию вертикально или горизонтально будешь располагать изображение.
- На дополнительном листочке за несколько минут нарисуй простым карандашом эскиз города или дворца - скомбинируй стены, башни, купола, окна, ворота, двери из геометрических фигур.
- Если рисуешь гуашью, можешь сначала прописать фон, а когда он высохнет, рисовать сразу тонкой кистью (без предварительного рисунка карандашом, таким образом сэкономишь время).
- Если работаешь акварелью, можешь вначале нарисовать композицию карандашом, потом прописать нежный фон (краска прозрачная и карандаш будет виден через ее слой), а затем более яркими цветами нарисовать объект.
- Рисунок заканчивай деталировкой: флаги, флюгеры, узоры на крышах башен, куполах, решетки на окнах и воротах, клумбы с цветами, деревья, фонари, фонтаны и др.

## Изумрудный город



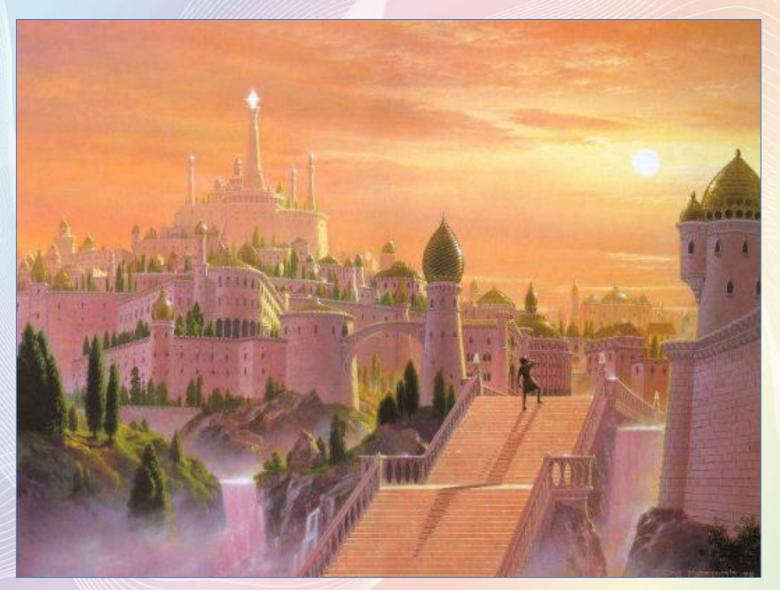


## Дворец Снежной королевы

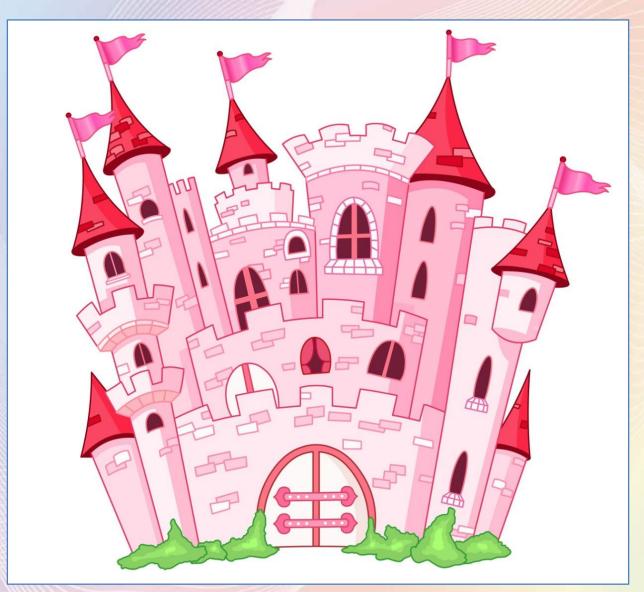




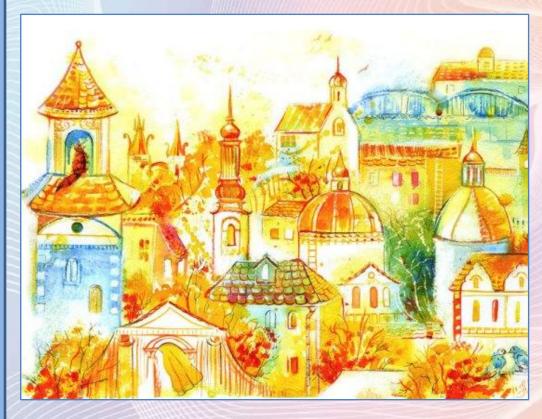
# Розовый город

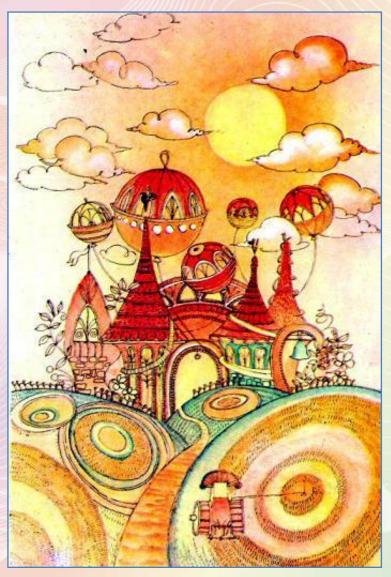


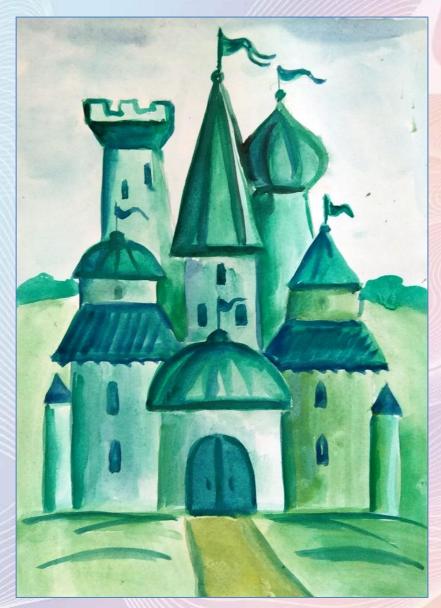
# Розовый дворец

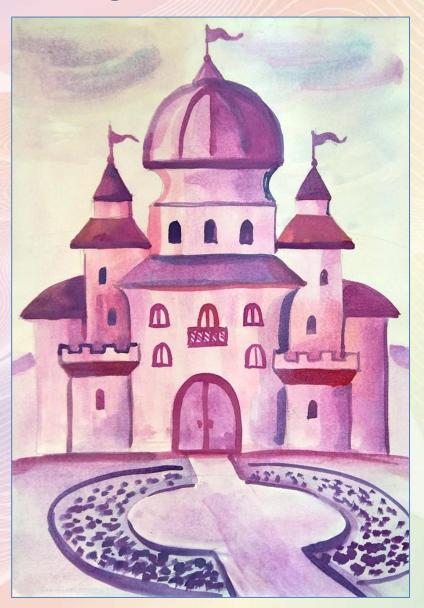


# Страна золотого солнца





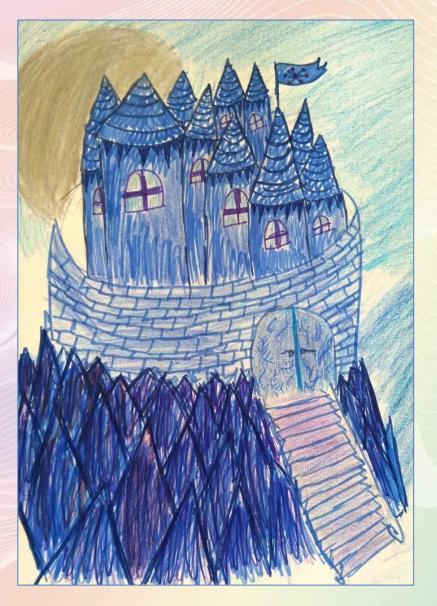


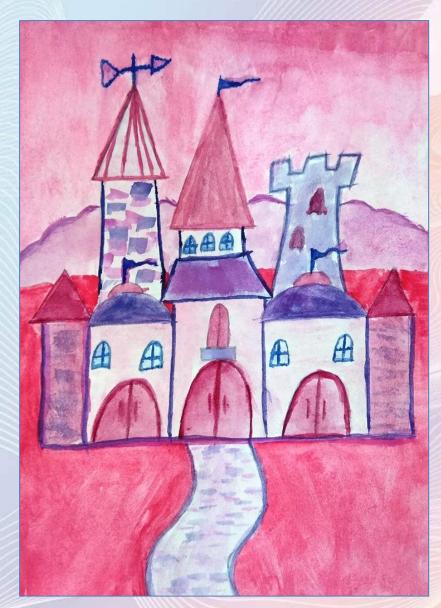














# Желаю вдохновения и успеха!