

«ПОПУТЧИК» НАШЕГО ДЕТСТВА. АГНИЯ БАРТО.



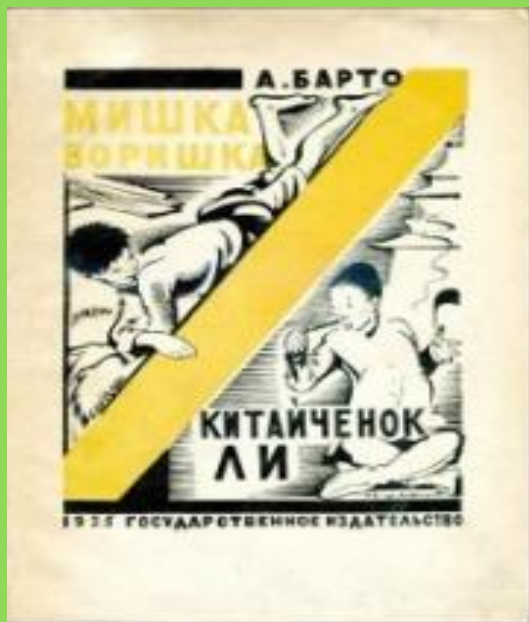


Агния Барто родилась в семье ветеринарного врача Льва Николаевича Волова 17 февраля 1906 года. Мать Мария Ильинична занималась домом. Семья вела обычную для интеллигентов того времени жизнь. Начальное образование девочка получала на дому. Читать ее учили по детским книгам любимого писателя отца – Льва Толстого.



**Позднее Агния
поступила в
гимназию, а также
хореографическое
училище, прилежно
занимаясь и танцами.**





В 1925 году вышла ее первая книга «Китайчонок Ван Ли».

Свою первую книгу будущая знаменитость подписала фамилией мужа. Так на небосклоне детской литературы зажглась новая звезда — Агния Барто.





Замуж она вышла в восемнадцать лет. Родила сына Гарика. Муж, Павел Барто, талантливый писатель, потомок шотландского дворянина стал и соавтором первых стихов Агнии Барто. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка».





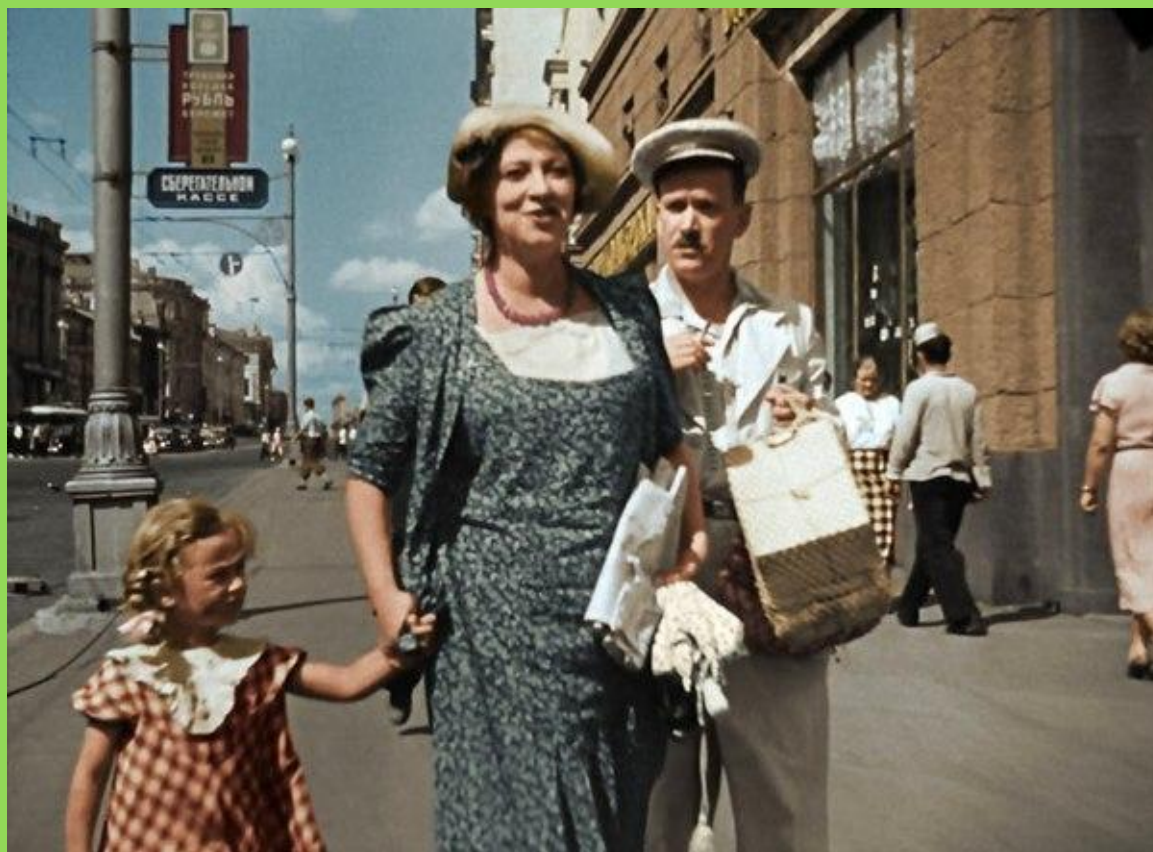
Этот союз просуществовал всего 6 лет. Сын Гарик трагически погиб в возрасте 18 лет: его сбил грузовик, когда он катался на велосипеде.



. Андрей Владимирович Щегляев, ее второй муж и отец дочери Татьяны был одним из самых авторитетных советских специалистов по паровым и газовым турбинам, деканом энергомашиностроительного факультета МЭИ.



В 1939 году на экраны вышел фильм «Подкидыш», некоторые фразы из которого, например, «Муля, не нервируй меня!» стали крылатыми. Сценарий к нему написала Барто в соавторстве с актрисой Риной Зеленой, соседкой Агнии Львовны по даче.



В конце тридцатых годов она побывала в «опрятненькой, чистенькой Германии», где звучали нацистские лозунги, видела очаровательных белокурых красавиц в платьях со свастикой. В 1937 году находилась в Испании, где уже шла война. Она видела руины домов, лишившихся крова людей, осиротевших детей. Людское горе потрясло ее. Во время войны семья Агнии Львовны была эвакуирована на Урал.



Видеоархив российской истории

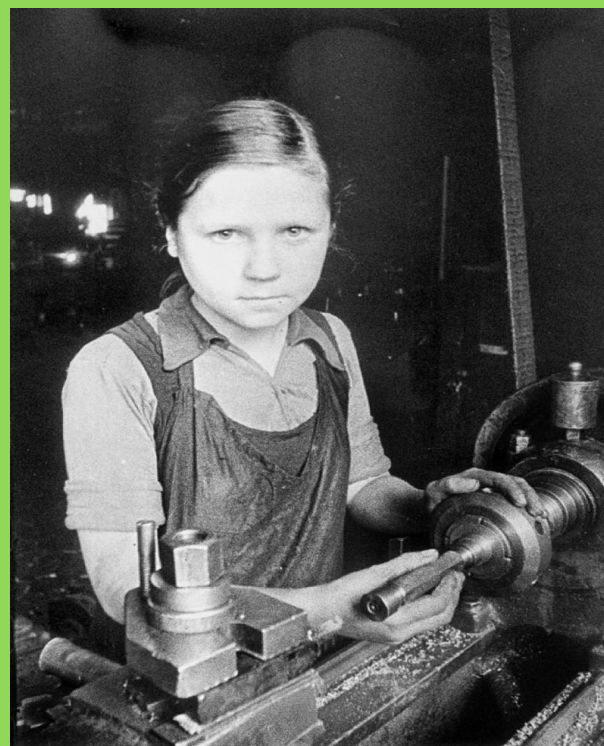


Видеоархив российской истории



Видеоархив российской истории

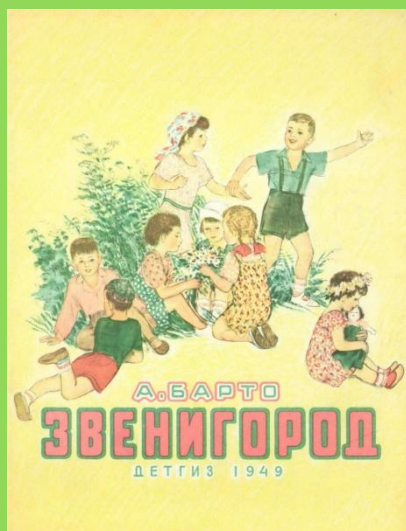
. Для того чтобы быть ближе к героям своих произведений, писательница встала за токарный станок, доказывая рано повзрослевшим детям войны, что она такая же, как все.



- В столицу вернулась в 1944-м.**



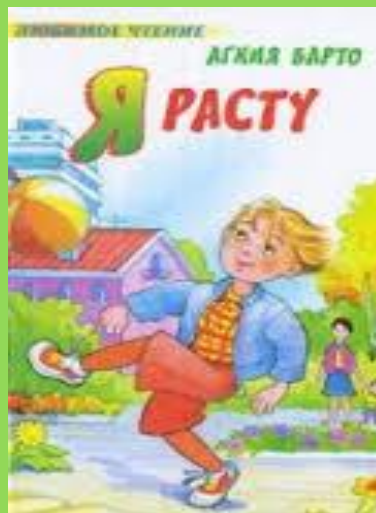
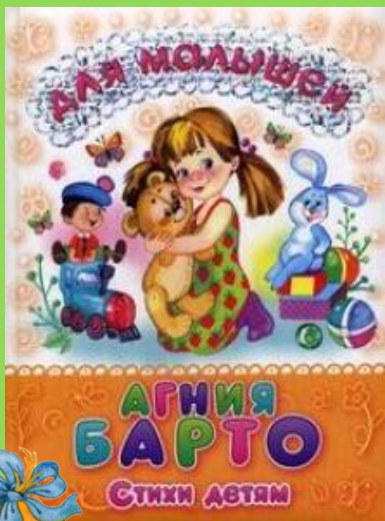
В 1947 году выходит в свет ее поэма «Звенигород» – о детях, потерявших в войну родителей. В поэме она использовала свои беседы с детдомовцами. Случилось чудо, одна из женщин узнала по детским воспоминаниям в одной из героинь поэмы свою потерянную в годы войны дочь. В 1965 году на радиостанции «Маяк» вышла в эфир первая передача «Ищу человека». В ее основе лежали детские воспоминания, по которым родители узнавали своих, потерянных во время Великой Отечественной войны и уже повзрослевших детей. Этому делу Агния Барто посвятила девять лет. Таким образом она воссоединила почти тысячу семей.



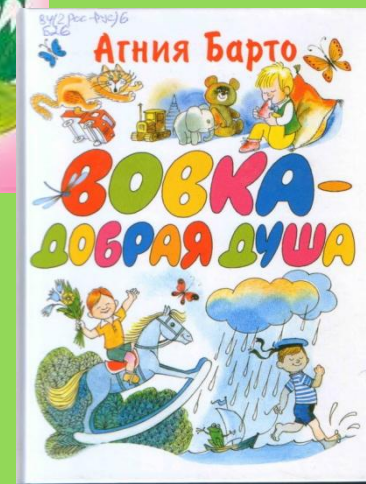
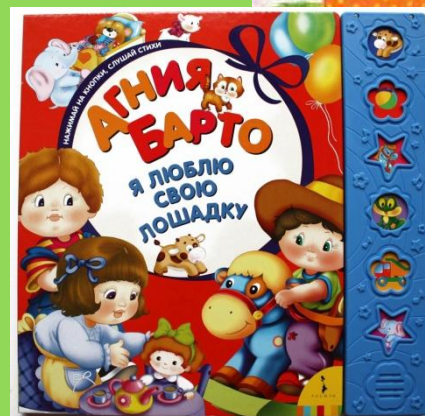
. Агния Барто была абсолютно неконфликтна и, наверное, поэтому к ней тянулись самые разные люди. Мужа она пережила на одиннадцать лет. Боролась с одиночеством, стараясь больше общаться с друзьями, чаще видется с дочерью и внуками. Ее не стало 1 апреля 1981 года.



Ее стихи любили и по-прежнему любят дети, для которых она и писала. А детское сердце, как известно, не обманешь, оно умеет отличить любовь от фальши.



Книги Агнии Львовны Барто



«Детям нужна вся гамма чувств, рождающих человечность».



А. Барто

