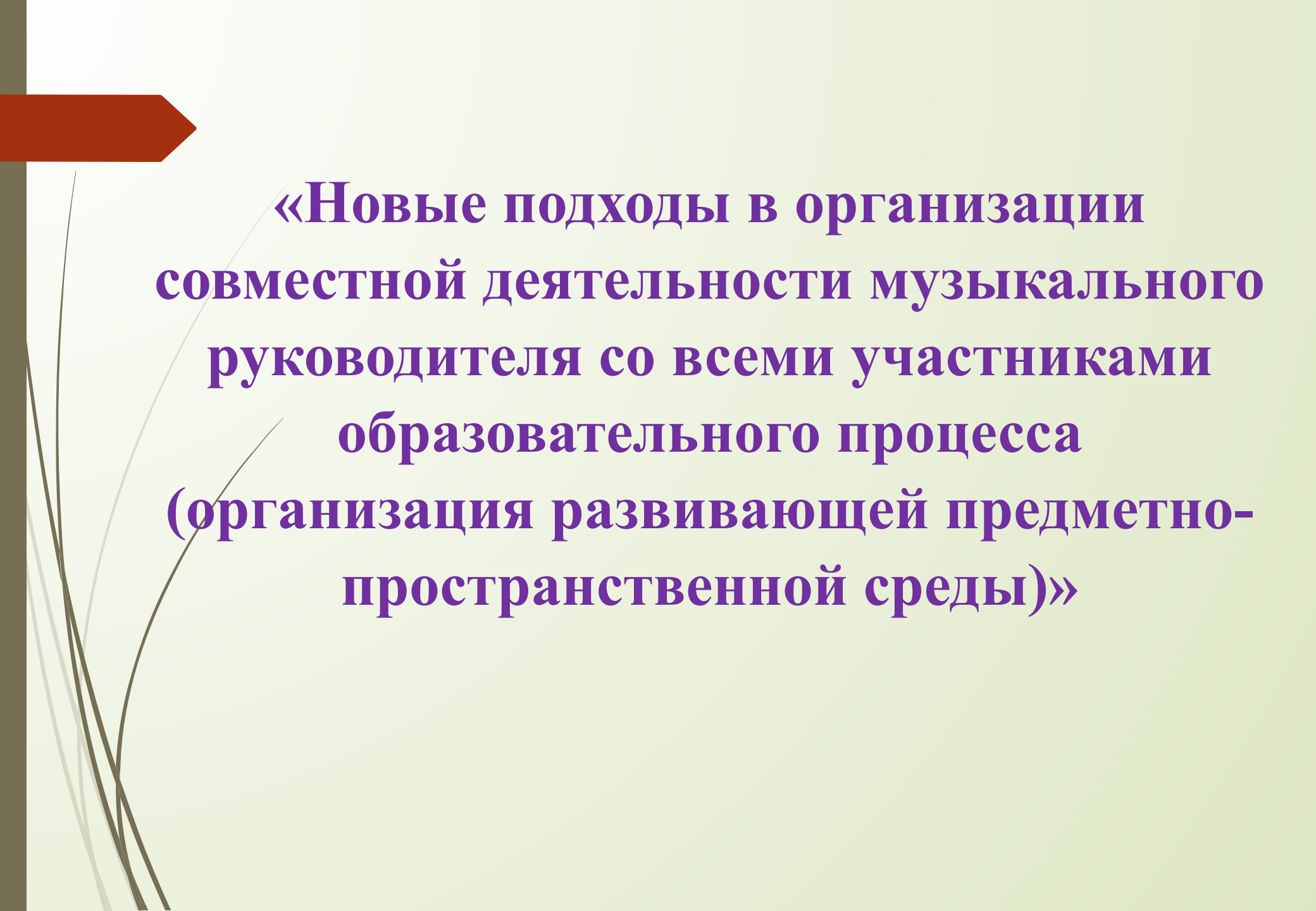


ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
в МАДОУ «Центр развития
ребенка – детский сад № 46»
г. Перми




**«Новые подходы в организации
совместной деятельности музыкального
руководителя со всеми участниками
образовательного процесса
(организация развивающей предметно-
пространственной среды)»**

МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 46» г. Перми


«Построение предметно-пространственной среды для музыкального развития воспитанников ДОУ в рамках ФГОС»

Заместитель заведующего по УВР
Ефимовских Наталья Георгиевна



«На развитие личности ребенка влияет не только наследственность и воспитание, но и немаловажное значение играет среда, в которой пребывает ребенок»

Д. Шаттлеворт



Предметно развивающая среда – система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

**Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития»
(С.Л. Новоселова).**



На сегодняшний день существуют различные подходы по созданию ППРС.

Это:


- - «Концепция построения развивающей среды в ДОУ» под ред. В.А.Петровского 1993г.;
- - «Концепция дошкольного воспитания» В.В. Давыдова, В.А. Петровского 1989г.;
- - «Развивающая предметная среда» под ред. Новоселовой С.Л., М., 2001г. и пособия многих других авторов;
- - Основные общеобразовательные программы ДОУ;
- - Нормативные документы.

Нормативные документы:


- ФЗ «Об образовании»
- ФГОС ДО (требования к РППС)
- СанПиН
- ООП ДОУ

В ФГОС четко выделены следующие требования построения развивающей среды, она должна быть:


- Содержательно-насыщенной
- Трансформируемой
- Полифункциональной
- Вариативной
- Доступной
- Безопасной



В каждой ДОО РППС должна обладать свойствами открытой системы и выполнять образовательную, воспитывающую и стимулирующую функции.



Один из критериев при мониторинге РППС – это соответствие музыкальных уголков групп ДОУ требованиям ФГОС (восприятие понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

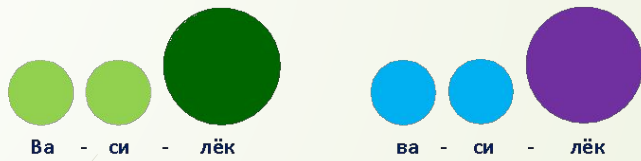


Что же входит в данный показатель (что должно быть в музыкальном уголке группы):

- тематические альбомы
- портрет композитора (ст. дошк.гр.)
- муз. инструменты, в том числе и шумовые муз. инструменты
- имитационные игрушки, инструменты
- нетрадиционное оборудование из бросовых и природных материалов
- схемы исполнения попевок и песенок на муз. инструментах
- схемы для исполнения ритмического рисунка
- магнитофон, фонотека
- дидактические игры на развитие звуко-высотного, тембрового слух, закрепление жанров музыки, знаний программных произведений для слушанья, понимание выразительных средств
- детские энциклопедические книги о музыке

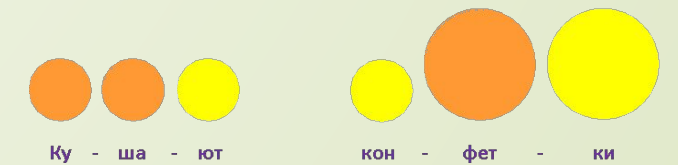
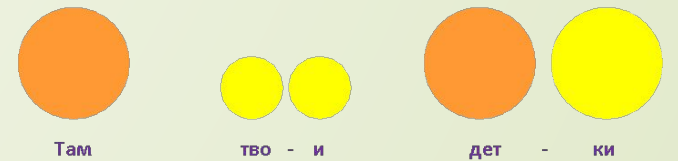
ВАСИЛЁК

(старший дошкол. возр.)



БОЖЬЯ КОРОВКА

(ср. гр.)



БОЖЬЯ КОРОВКА (2 мл. гр., ср. гр.)



Божь - я



ко - ров - ка



По - ле - ти



на



неб - ко



Там



тво - и



дет - ки



Ку - ша - ют



кон - фет - ки



АНДРЕЙ - ВОРОБЕЙ (стар. дошк. возр.)



Ан - дрей



во - ро - бей



Не го - няй



го - лу - бей



Го - няй



га - ло - чек



Из - под



па - ло - чек



