

# **Однородные члены предложения: пунктуационные и грамматические нормы, роль в речи.**

**Цель: обобщить и систематизировать знания об  
однородных членах предложения и постановке  
знаков препинания при них; совершенствовать  
пунктуационное и речеведческое умение по  
теме с целью подготовки к ЕГЭ.**

## Признаки однородных членов:

- 1) отвечают на один и тот же вопрос;
- 2) являются одним членом предложения;
- 3) относятся к одному и тому же слову;
- 4) обычно выражены одной и той же частью речи;
- 5) произносятся с перечислительной интонацией.

- 1. ОЧП образуют сочинительное словосочетание.**
- 2. Однородными могут быть любые члены предложения.**
- 3. ОЧП могут быть отделены друг от друга другими членами предложения.**
- 4. ОЧП могут быть распространенными и нераспространенными.**
- 5. ОЧП выражаются не только словами одной части речи, но и словами разных частей речи.**
- 6. В однородный ряд могут входить цельные словосочетания и фразеологизмы.**
- 7. В предложении может быть несколько рядов однородных членов.**

## Не являются однородными членами предложения:

1) повторяющиеся слова, употребляющиеся с целью подчеркнуть множество предметов, длительность действия, его повторяемость. Такие сочетания слов рассматриваются как единый член предложения.

**Белые пахучие ромашки бегут под его ногами назад, назад.** (А.И. Куприн)

2) Повторяющиеся одинаковые формы, соединенные частицами **не, так: верь не верь, думать так думать;**

3) сочетания двух глаголов, из которых первый является лексически неполным: **возьму и скажу.**

4) Устойчивые сочетания (фразеологизмы) с двойными союзами:

**ни взад ни вперед,**

**ни рыба ни мясо,**

**ни сном ни духом,**

**и смех и грех,**

**и так и сяк и др.**

**По значению сочинительные союзы, которые стоят при однородных членах, делятся на три группы:**

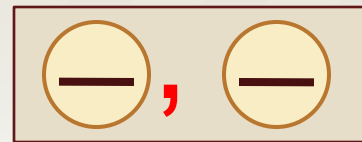
- 1. Соединительные** и, да (в значении и), также, тоже, не только...но и, как...так и, ни..ни, и...и
- 2. Противительные** а, но, да (в значении но), однако, зато
- 3. Разделительные** или, или... или, либо, либо... либо, не то...не то, то... то



# Постановка запятой в простом

## предложении с однородными членами

1) Пурга, сильный ветер остановили путников.



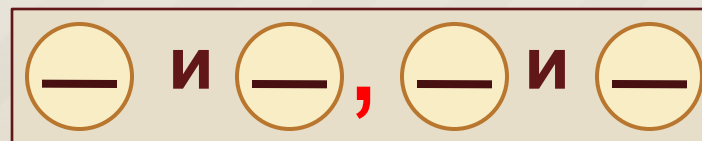
2) Много лет жили и трудились в Сибири



потомки Ермака Тимофеевича.

3) Снег и ветер, солнце и дождь сменяли друг

друга во время нашего путешествия.



# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Мы ~~были не только~~ удивлены, ~~но и~~ обрадованы.

2) Гаврила хотел как не только но и так сжал губы.

а  
но  
да (но)



# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

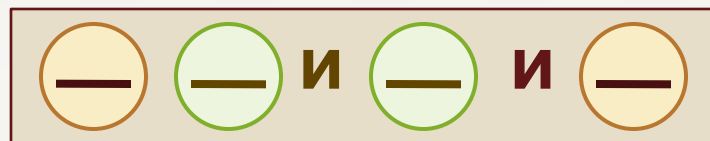
1) *Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень,*

*или жасмин.*

—, или —, или —

# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

1) Она взяла вилку и нож и начала есть.



# Постановка запятой в простом предложении с однородными членами

—, —

а  
=, но =  
да (но)

—, или —, или —

— и —, — и —

не только =, но и =  
как так

= и =  
или

*фразеологизм*  
ни — ни —

— и — и —

**1) Щеки румяны и полны и смуглы.**

**2) Там были розы и георгины гладиолусы и незабудки.**

**3) Скрывайся и тай и чувства и мечты свои.**

**4) Я не то чтобы сердилась на него но не одобряла его поступок.**

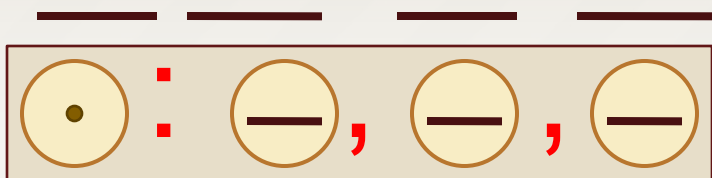
**5) И день и ночь на берегу я бесконечность стерегу среди свиста грохота и шума.**

**6) Ему нравилось гулять по паркам и лесам наблюдать за людьми и птицами и природой.**

**7) Когда-то на острове как белых так и голубых песцов было великое множество.**

# Постановка запятой в простом предложении с обобщающими словами при однородных членах

1) Весной оживает **всё**: леса, луга, поля.



2) Леса, поля, луга — **всё** оживает весной.



3) **Всё**: леса, поля, луга — оживает весной.



1. Цветы, **как-то**: лютики, одуванчики, васильки – росли на лугу.

 , **КАК-ТО**:  ,  ,  - ...

2. Хорь понимал действительность, **то есть**: отстроился, накопил деньжонку, ладил с хозяином и прочими властями.

 , **ТО ЕСТЬ**:  ,  ,  .

3. Он поет о косе, о пашне, об урожае, о трудовом поте – **словом**, о том, на что мы, люди порядочные, привыкли смотреть свысока.

 ,  ,  ,  - **СЛОВОМ**,  ...



- 1. В человеке все должно быть прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли. (А.П.Чехов)**
- 2. Среди птиц насекомых словом всюду даже в воздухе чувствовалось приближение осени. (И. Тургенев)**
- 3. Мне казалось что все и крики газетчиков и заводские гудки и торопливые свистки паровозов имеет какое-то отношение к моему приезду. (М. Горький)**

**На собрании постановили:**

**1. ...**

**2. ...**

**Лаврецкий отстаивал молодость и самостоятельность России; отдавал себя, свое поколение в жертву, но заступался за новых людей, за их убеждения и желания.**

**(И. Тургенев)**

A23

Укажите предложение, в котором  
нужно поставить одну запятую.  
(Знаки препинания не расставлены.)

1) Иногда взгляд Илюши наполнялся выражением усталости  
или скуки.

2) Пианист виртуозно ~~исполнял~~ свои и чужие сочинения и  
с легкостью читал с листа ~~незнакомые~~ произведения.

3) Картины и вазы и мелочи в комнате отражали  
тонченность вкуса её хозяйина.

4) Художник был увлечен не только красотой открывшегося  
перед ним вида но и разнообразием природы.

Проверка

**A23**

**Укажите предложение, в котором  
нужно поставить одну запятую.  
(Знаки препинания не  
расставлены.)**

- 1) Иногда взгляд Обломова наполнялся выражением будто усталости или скуки.
- 2) Я или зарыдаю или закричу или в обморок упаду.
- 3) То ль от зноя то ль от стога подошла усталость.
- 4) Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега.

**1**

**Проверка**

**A23**

**Укажите предложение, в котором  
нужно поставить одну запятую.  
(Знаки препинания не  
расставлены.)**

- 1) Орловский мужик невелик ростом сутуловат угрюм сердит глядит исподлобья.
- 2) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.
- 3) Вид большой проснувшейся реки представляет не только величественное но и страшное зрелище.
- 4) В гимназии Саша опять стал учиться ни то ни **11**

**2**

**Проверка**



**A23**

**Укажите предложение, в котором  
нужно поставить одну запятую.  
(Знаки препинания не  
расставлены.)**

- 1) Всякий вечно забывал в кухне или шапку или кнут или что-нибудь подобное.
- 2) Что-то смешное и детское виделось в её лице.
- 3) Слезы ни к селу ни к городу опять полились из ее глаз.
- 4) Она была умна и весела добра и ласкова со всеми.

**3**

**Проверка**



# ОТВЕТЫ

Вариант 1.

- 1. **1**
- 2. **1**
- 3. **2**
- 4. **2**
- 5. **2**

Вариант 2.

- 1. **1**
- 2. **4**
- 3. **1**
- 4. **3**
- 5. **3**

*1. В горах и долинах, в лугах и пастбищах уже появились весенние цветы.*

*2. В документальном фильме нам хотелось бы показать и рассказать немного о жизни современной деревни.*

*3. Ради своей цели человек делает много ошибок и жертв.*

*4. Рекомендую дамам не выходить без мужа или без дубинки.*

*5. На столе стояли тарелки, чашки, бокалы и разная посуда.*

*6. Если весной выйти в глубь леса, то можно услышать, как лопаются почки и радостное чирикание птиц.*

**Четвертый, Костя, мальчик лет десяти, возбуждал мое любопытство своим задумчивым и печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; губы едва можно было различить; но странное впечатление производили его большие, черные, жидким блеском блестящие глаза; они, казалось, хотели что-то высказать, для чего на языке, – на его языке, по крайней мере, – не было слов.**

## МАТЕРИ

И первый шум листвы еще неполной,  
И след зеленый по росе зернистой,  
И одинокий стук валька на речке,  
И грустный запах молодого сена,  
И отголосок поздней бабьей песни,  
И просто небо, голубое небо –  
Мне всякий раз тебя напоминают.  
(А.Твардовский)

## **Домашнее задание:**

- 1. Выучить теоретический материал.**
- 2. Написать миниатюру с использованием однородных членов предложения на тему:**

**1 ряд – «Я помню чудное мгновенье...»**

**2 ряд – «Я не люблю...»**

**3 ряд – «Зимы ждала, ждала природа...»**