

● Животные в
архитектуре
Санкт-
Петербурга

Что за миленький
зверек

10

20

30

40

50

Где живет?

10

20

30

40

50

Памяти
достойны

10

20

30

40

50

Фантастика и
мифы

10

20

30

40

50



Что за миленький зверек 10



Зайчик, по легенде давший название «заячьему острову», на котором в настоящее время располагается Петропавловская крепость



Что за миленький зверек 20



Памятник чижик-пыжик, герою питерского фольклора



Что за миленький зверек 30

?



Памятник конке и всем лошадям
Сант-Петербурга



Что за миленький зверек 40



Не зверек, конечно, а рыбка.
В Кронштадте на набережной Обводного канала, можно найти еще один необычный памятник – статую колюшке, спасавшей Ленинградцев в годы Блокады.



Что за миленький зверек 50



А эта до глубины души трогательная скульптура, была установлена в Петербурге, март 2004 года. Монумент, приуроченный к 150-летнему юбилею выхода произведения «Му-му» И.С. Тургенева, изображает собаку, доверчиво прижавшуюся к ногам хозяина.



Где живет? 10



Дворцовая пристань



Где живет? 20



*Кошка на фасаде Дома
Лидваль, Каменноостровский проспект, 1-3*



Где живет? 30



Обезьяна на фасаде Дома работников Института экспериментальной медицины, Каменноостровский проспект, 69-71



Где живет? 40



***Слоны на фасаде ТЦ «Невский центр»,
Улица Восстания, 2 / Невский
проспект, 116***



Где живет? 50



Медведь на фасаде доходного дома И. Ф. Алюшинского, Малый проспект П. С., 66 / улица Ленина, 32



Памяти достойны 10

Знаменитая безымянная собака Павлова была увековечена в скульптуре в 1935 году И.Ф. Беспаловым. Собака покоится на высоком постаменте, украшенном барельефами с изображением эпизодов экспериментов, которые проводились с участием собак.

Находится памятник неподалеку от Института экспериментальной медицины по ул.Академика Павлова, 12.





Памяти достойны 20

Скульптура «Быки»

Памятник паре быков – автор (русский скульптор Демут-Малиновский) продемонстрировал всю мощь и крутой нрав этих могучих животных.

Два бронзовых быка находятся на Московском шоссе, д.13, где ранее был построен мясокомбинат.

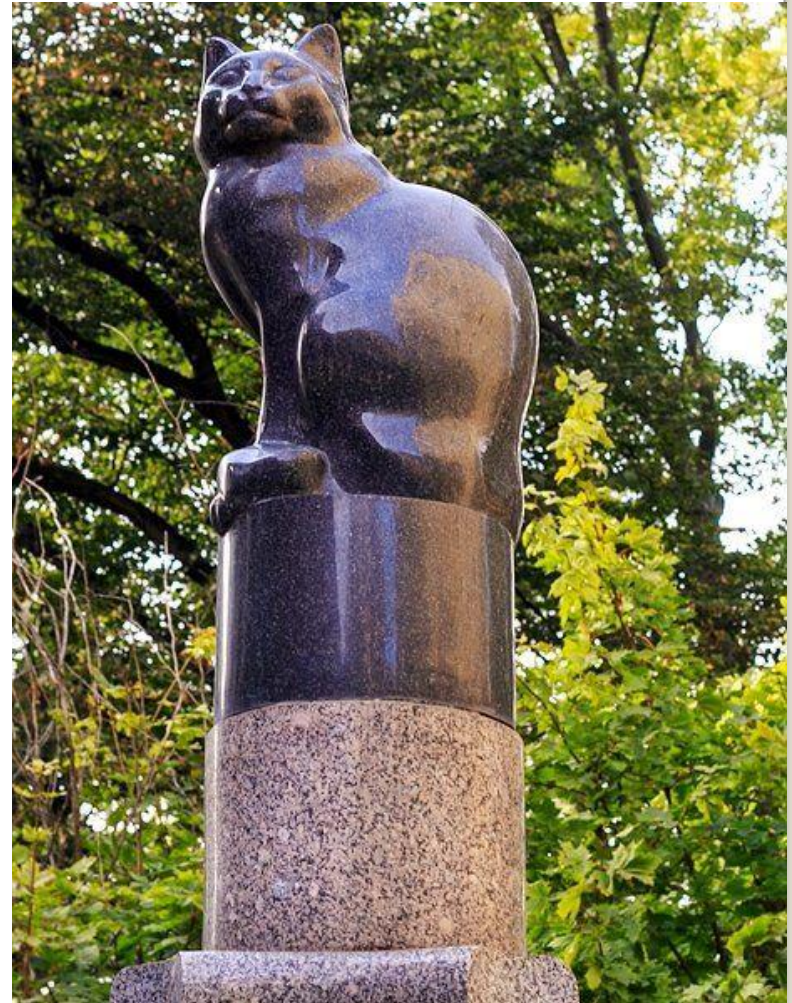




Памяти достойны 30

Подопытная кошка

Еще один монумент в память о роли животных в науке . В ноябре 2002 года во дворе главного здания госуниверситета Санкт-Петербурга появилась скульптура кошки из полированного гранита. Авторы (Дема, Михайлов и Соколов) выразили в своем творении благодарность всем подопытным животным, принимавшим участие в научных экспериментах.





Памяти достойны 40

Памятник
Пржевальскому с
двугорбым
верблюдом Пржева
льский был
первым, кто
описал это е
удивительное
животное в своих
исследованиях.





Памяти достойны 50



Памятник дрессировщицам блокадного Ленинграда и их собакам, помогавшим в разминировании города



Фантастика и мифы 10



Университетская набережная. Два каменных изваяния на Университетской набережной напротив Академии Художеств – единственные настоящие выходцы из Древнего Египта в Санкт-Петербурге. В Петербург древние изваяния попали в 1832 году, и всего через два года были установлены на том месте, где и находятся по сей день



Фантастика и мифы 20

Крылатые гриффыны



Четыре грифона с золотыми крыльями стоят на страже Банковского мостика на канале Грибоедова и стерегут сокровища, которые когда-то находились в хранилищах банка. Теперь на этом месте располагается «Финэк» - Университет Финансов и Экономики.



Фантастика и мифы 30



Гиппокампы — это кони с рыбьим хвостом, передние ноги у них конские, а вместо копыт — лягушачьи перепончатые лапы. Часто гиппокампы изображаются в упряжке бога морей Нептуна.

Гиппокампы в решетке Аничкова моста



Фантастика и мифы 40

Горгульи химеры



Самые известные гаргульи-химеры - в особняке великого князя Владимира Александровича на Дворцовой, 26 (Дом учёных). Знаменитые гаргульи стерегут врата дома.



Фантастика и мифы 50

Скульптура «Бегемотиха Тоня»

Бегемот является символом власти и благополучия во множестве культур мира. Так, в октябре 2005 года на крыльце кафедры синхронного перевода появилась небольшая бегемотиха «Тоня», размером 35 см на 20 см, выполненная в бронзе. Появилась легенда, что молодые люди, желающие обрести счастье, должны потерять ее ухо. Девушки – правое, а юноши – левое.

