

# ДРУГ НАШИХ МЕНЬШИХ БРАТЬЕВ

*К 161-й годовщине со дня  
рождения канадского писателя,  
художника и натуралиста Э.*

*Сетон-Томпсона*

*Виртуальная литературная*

*гостиная*

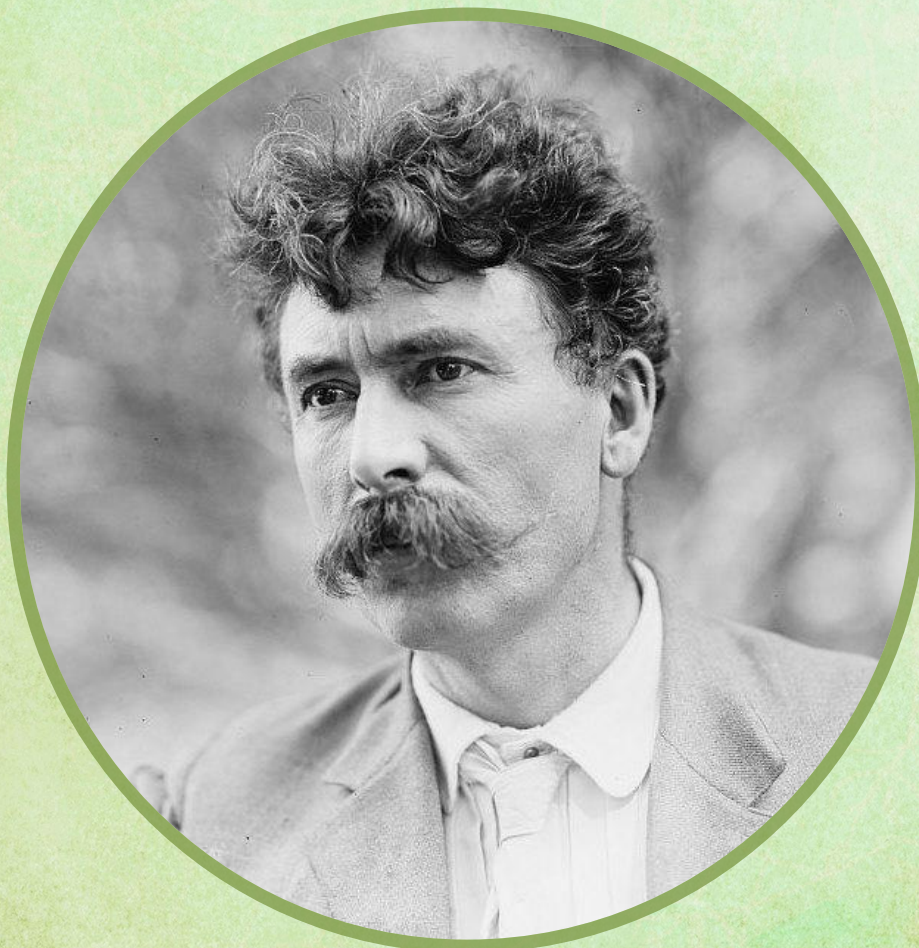
2021

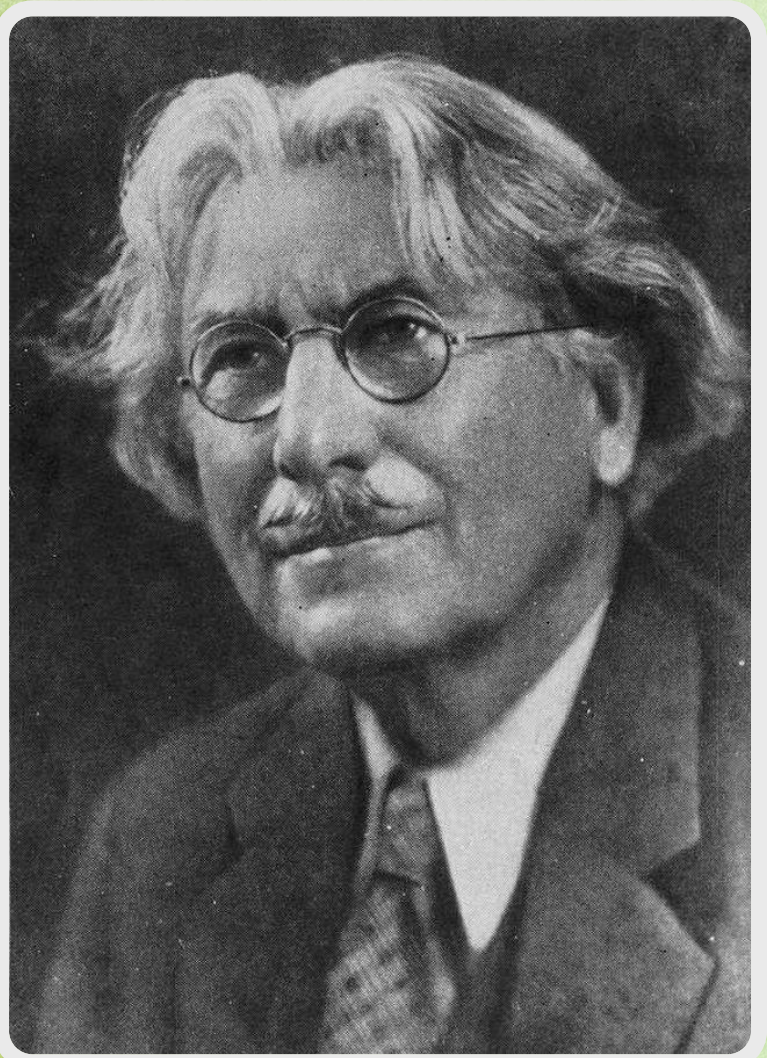


Основатель анималистического

жанра

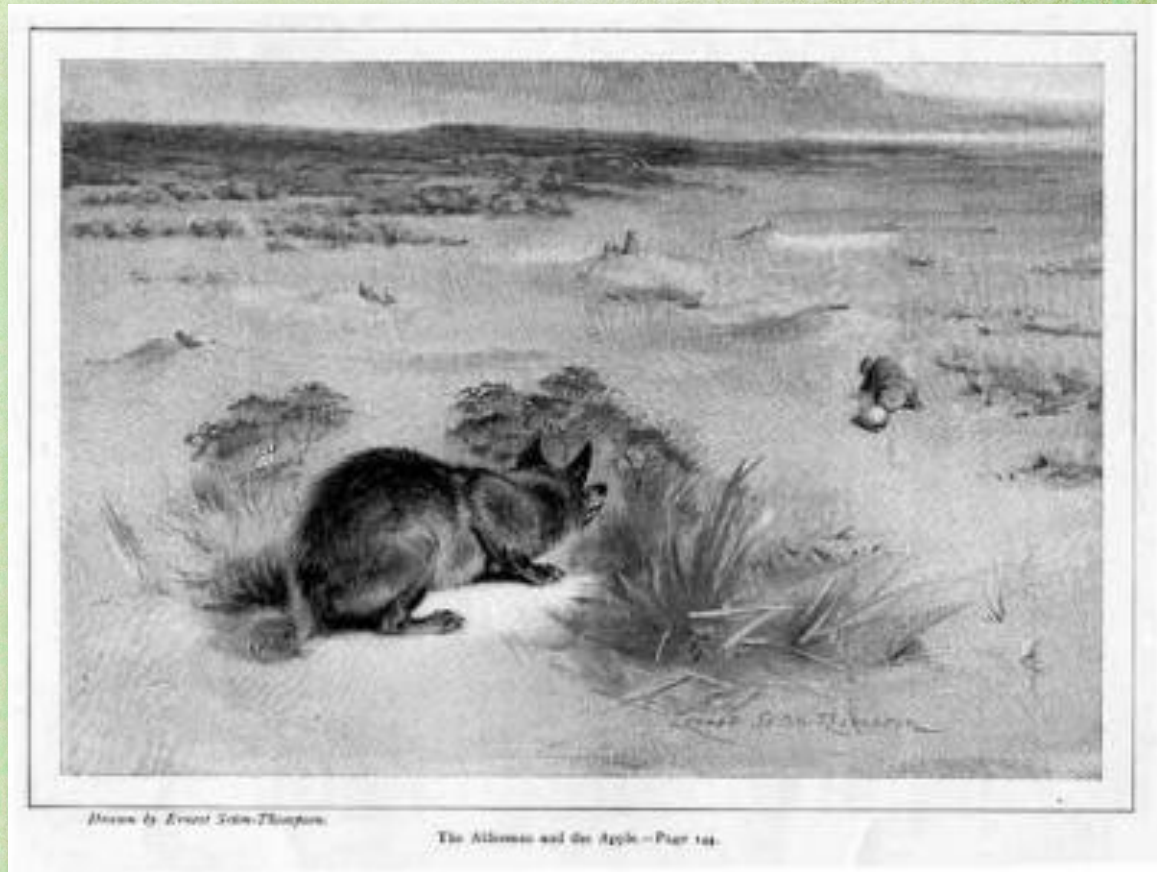
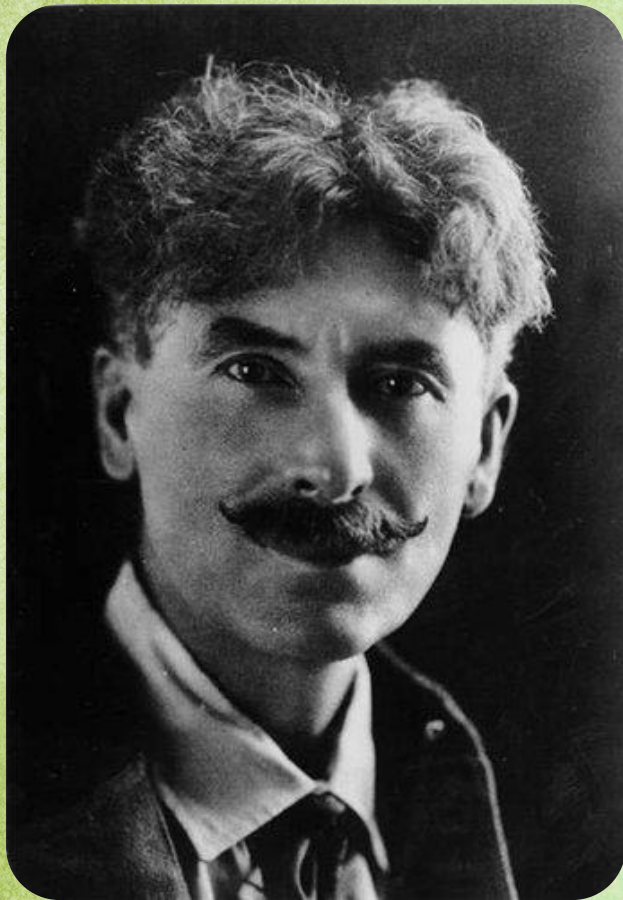
Эрнест Сетон-Томпсон





**Эрнест Сетон-Томпсон — канадский писатель-натуралист, художник-анималист, естествоиспытатель и общественный деятель британского происхождения. Один из основателей движения скаутов в США. Сетон (вождь «Черный волк») — иллюстратор, натуралист, писатель, рассказчик и лектор, автор бестселлеров о жизни животных, эксперт по языку жестов американских индейцев, сторонник политических, культурных и духовных прав коренного населения Америки, автор труда по теории и практике маскировки**

*14 августа 1860 г. - 23 октября 1946*



*Drawn by Ernest Seton-Thompson.*

*The Albatross and the Apple - Page 100.*

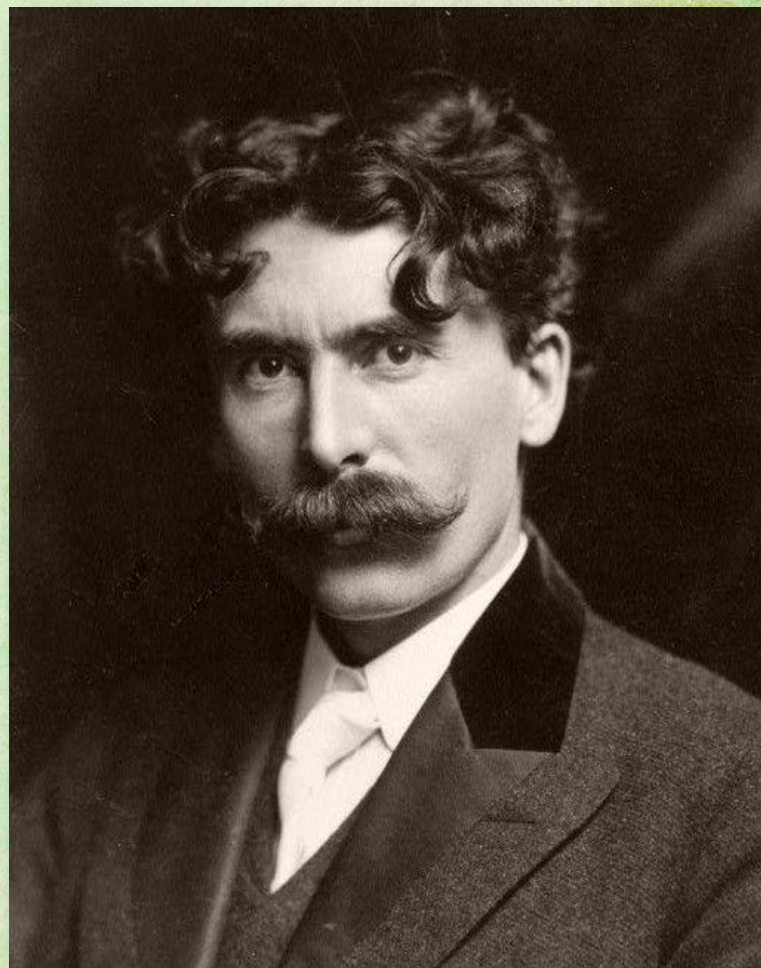
Есть такие писатели, которые не создали крупных произведений, и тем не менее оказали огромное влияние на развитие литературы. К их числу и относится Сетон-Томпсон. Его заслуга состоит в том, что он одним из первых правдиво описал мир и повадки диких животных. Именно от него в литературе берет начало анималистический жанр

**В небольшом британском городке Саут-Шилдс 14 августа 1860 года в семье выходца из обедневшего старинного английского дворянского рода Сетон родился мальчик, которому было суждено открыть людям удивительный мир дикой природы**

**Маленький Эрнест рано познакомился с миром лесов и лугов, ставших для него настоящим домом. Когда ему было шесть лет, семья переехала в Канаду.**

**Отец занимался фермерством, их семья была большая, и впечатлительный мальчик часто играл с братьями в лесу.**

**Животные, птицы, индейцы и охота – вот что с детства**





Ernest Thompson Seton

Эрнест был очень способным. В шесть лет он прочёл первую строчку в газете и начал вырезать из дерева птиц и зверей. Эрнест был не только способным, но и упорным мальчиком. Увидев в магазине книгу «Птицы Канады», он решил купить её во что бы то ни стало. Книга стоила один доллар. Чтобы собрать эти деньги, Эрнест продал своих кроликов, перенёс дрова соседям, собрал насекомых для коллекции одной англичанке и целый месяц соревновался с братом в рубке дров, зарабатывая недостающие центы

Уже первый сборник писателя-натуралиста показал, что в литературе нарождается новый жанр – художественная анималистика. Сам автор считал, что он «положил начало новому направлению», поясняя, что в его книге «впервые правдиво обрисовано поведение животных», все рассказы основаны на невыдуманных фактах. И с этим трудно не согласиться. Книга «Животные, которых я знал» содержала восемь «биографий» разных зверей. Читатели с удивлением узнали, что о братьях наших меньших можно рассказывать, как и о людях, передавая их чувства и переживания, мысли и даже





**Спящий  
волк  
(1891 г.)**

**Рисунки Сетон-Томпсона передают не только внешний вид зверя или птицы, но и их характер, настроение и отношение к ним автора, полное любви и добродушного юмора. Его героями были самые разные животные, и он их всех любил. Писатель не боялся рисовать жизнь лесов, гор, степей такой, какая она есть, со всеми её жестокостями. Нередко его животные – герои погибают в конце рассказа. Но такова правда жизни, смерть героев тонет в общем потоке жизни и не оставляет ощущения безысходности**



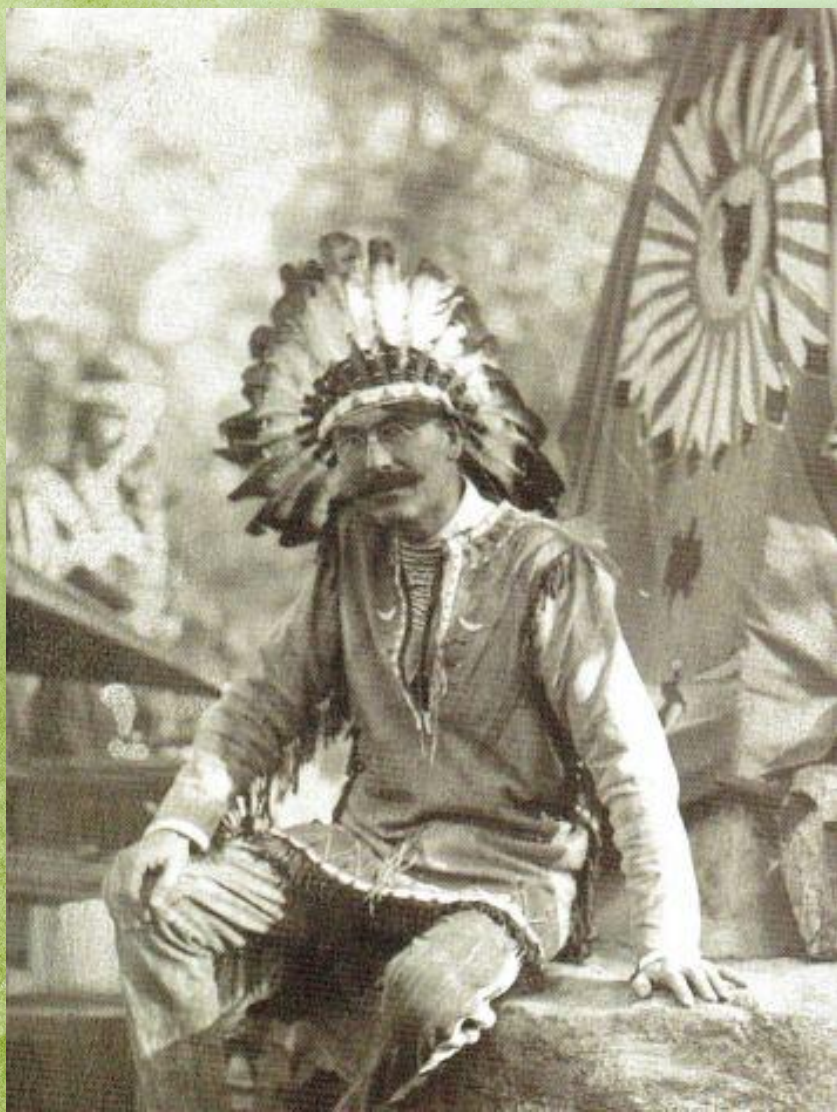
Современники были удивлены, открывая для себя целый мир, который дарил им Сетон-Томпсон. Оказалось, что в одном человеке удивительным образом могут сочетаться таланты художника и писателя! И ещё – учёного. Это на самом деле редкий дар. Сетон-Томпсон всегда жил природой. И томился, если подолгу вынужден был жить в городах. Большие города Америки его попросту угнетали.

Поэтому он много путешествовал

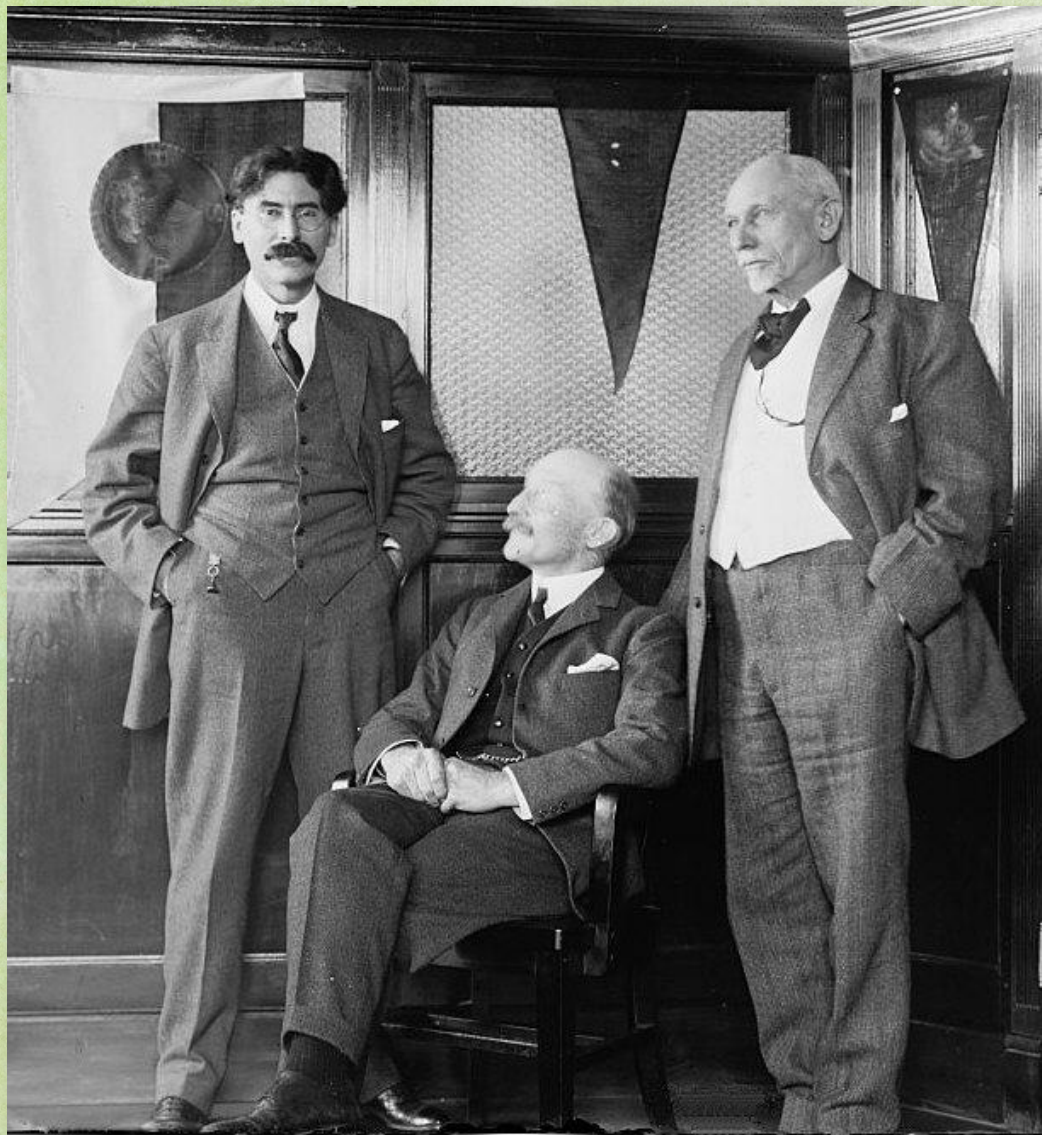




**Сетон-Томпсон вёл насыщенную, можно сказать, бродяжью жизнь, он кочевал по прерии, никогда не мог долго жить в крупных городах – его неизбежно тянуло к канадским и американским охотникам, фермерам, индейцам, а главное – к животным. В Канаде он получил должность «государственного натуралиста», что дало ему возможность с головой отдаться изучению животных. Сетон-Томпсоном написан ряд научных трудов по зоологии. За эти работы он был удостоен высшей награды, присуждаемой в США за научные труды, – золотой медали «Элиот»**

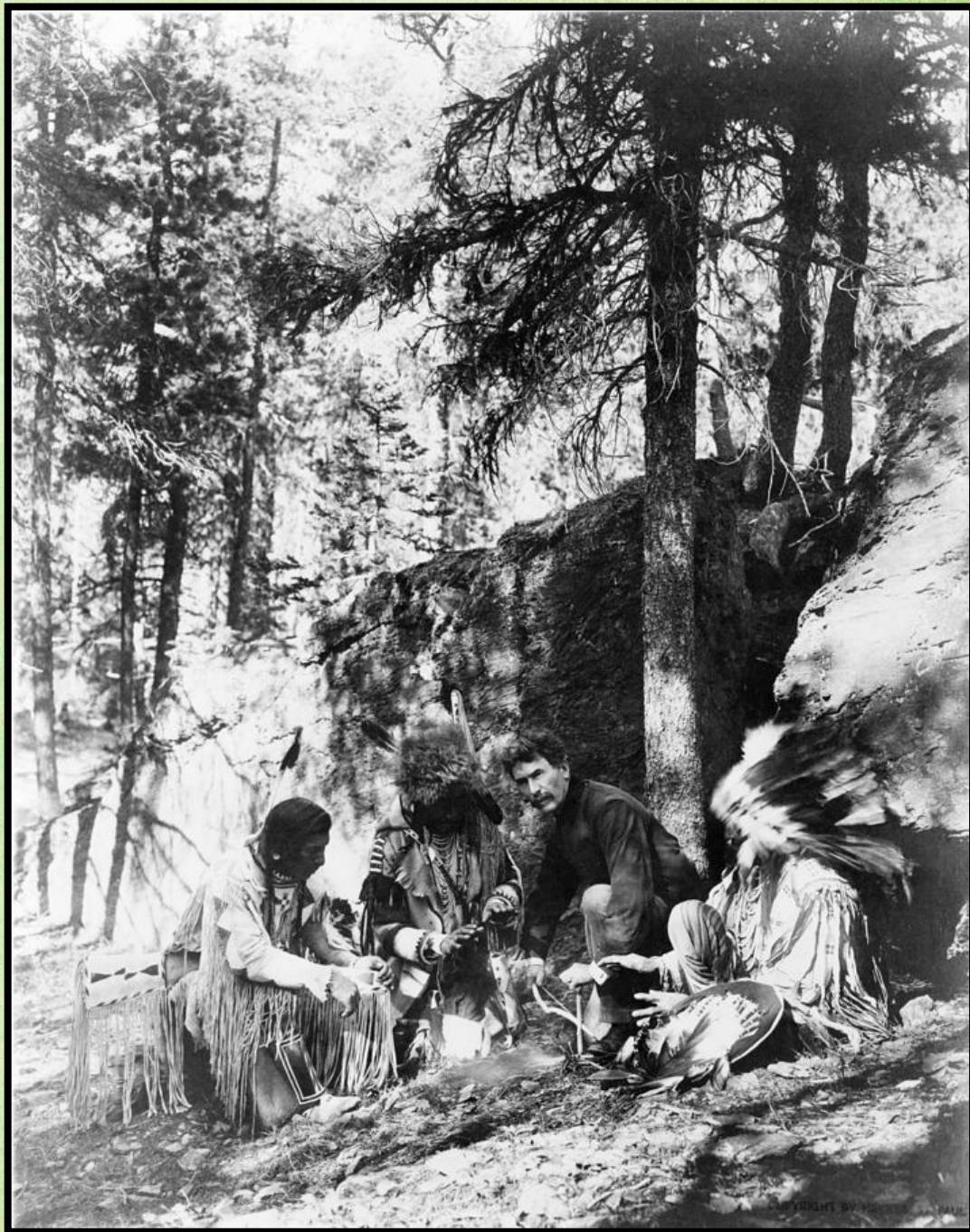


За свою жизнь Сетон-Томпсон опубликовал более 10000 научно-популярных статей. В 1907 г. он совершил очередное путешествие, проплыв 2000 миль на каноэ по рекам Северной Канады; карты, которые он составлял во время этого путешествия, до сих пор считаются шедевром картографии. С 1910 г. Сетон-Томпсон возглавлял движение бойскаутов в Америке, а в 1915 г. основал Вудкрафтовскую лигу – американский аналог движения бойскаутов



**Эрнест Сетон-Томпсон вместе с основателем скаутского движения британским полковником Робертом Баден Пауэллом. 1906 г.**

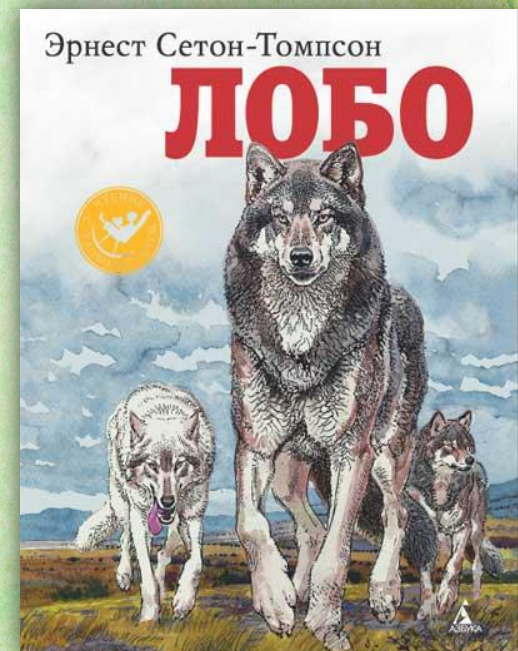
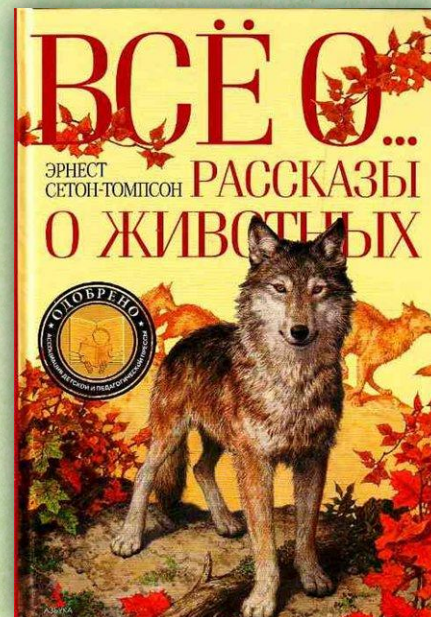
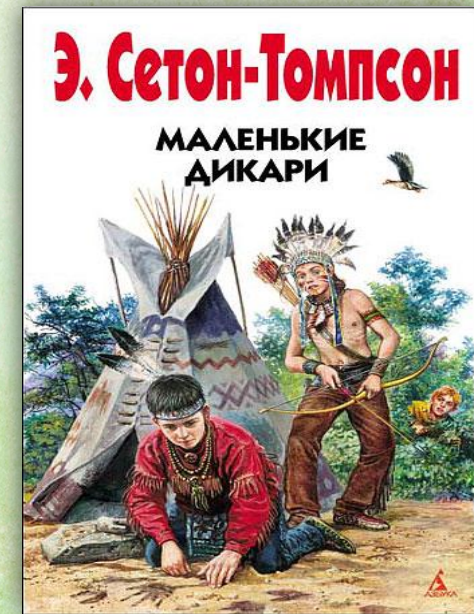
Рассказы об индейцах, с которыми приходилось общаться во время путешествия, пронизанные своеобразным юмором и тревогой за будущее коренных американцев, полны уважения к индейцам, живущим в тяжёлых условиях канадского Севера



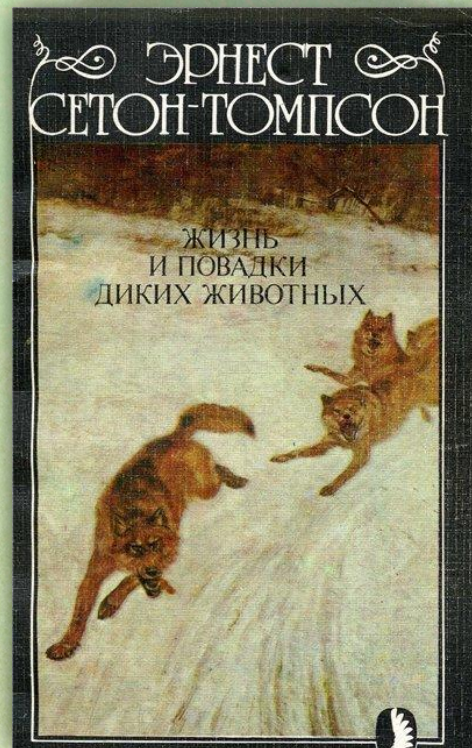


**Всего Сетон-Томпсон написал и проиллюстрировал более 50 книг. Большой популярностью у читателей пользовались его «Рассказы о животных», «Нравы и психология диких животных», «Животные-герои», «Из жизни гонимых», «Книга о лесе» «Путь художника-натуралиста», «Моя жизнь». Особняком среди его произведений стоит капитальный 8-томный труд «Жизнь диких зверей», который не только был с большим интересом встречен читателями, но и высоко оценен в научных кругах**

# Книги Эрнеста Сетон-Томпсона



# Книги Эрнеста Сетон-Томпсона







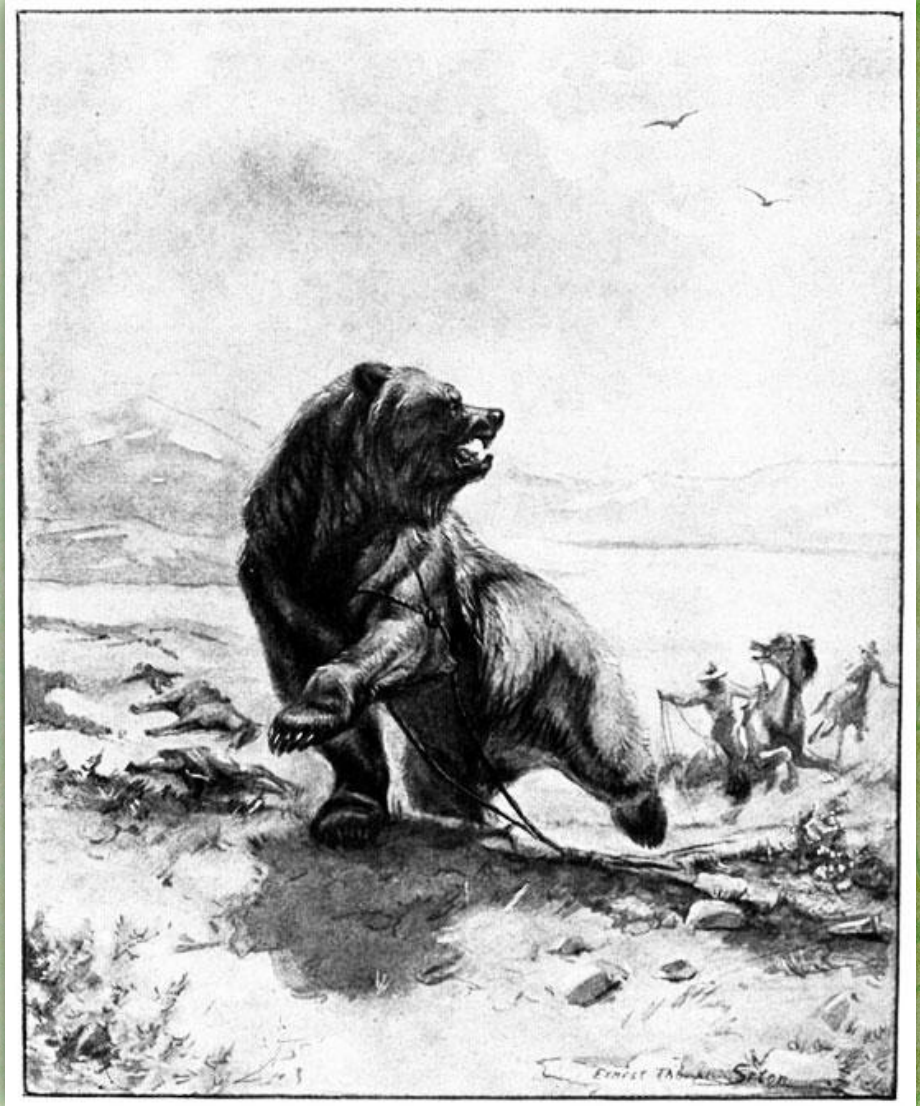
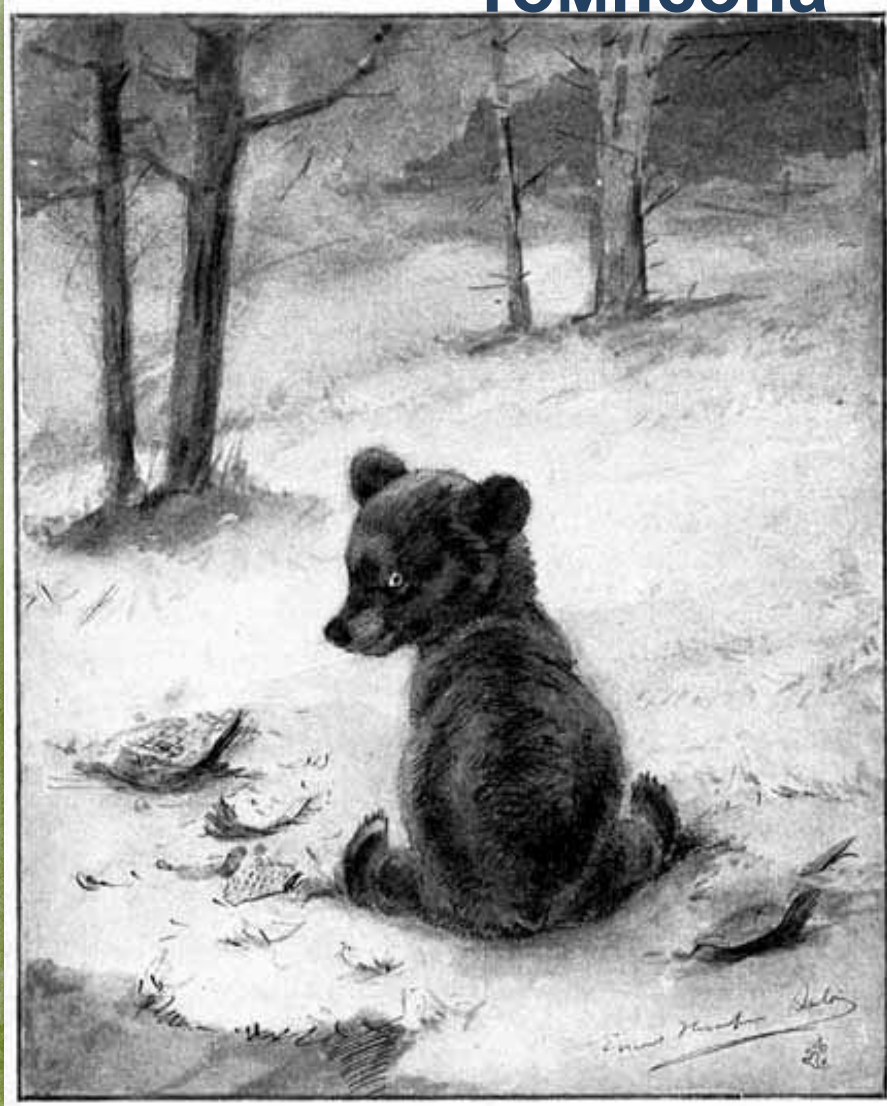
Главные герои Сетон-Томпсона — не только одной, двух, а нескольких десятков книг — животные. Иногда домашние, но в основном дикие, лесные, которых современным людям, как правило, приходилось видеть только в зоопарке, в маленькой и неудобной клетке.

Сетон-Томпсон описывает их жизнь на свободе, где они появляются во всей своей красе, ни в чем не уступая человеку, а преимущественно превосходя его, со своим особым характером, привычками, со своим неповторимым характером, с единственной в своем роде судьбой, капризные повороты которой захватывают не менее, чем интриги приключенческого

# Рисунки Сетон-Томпсона



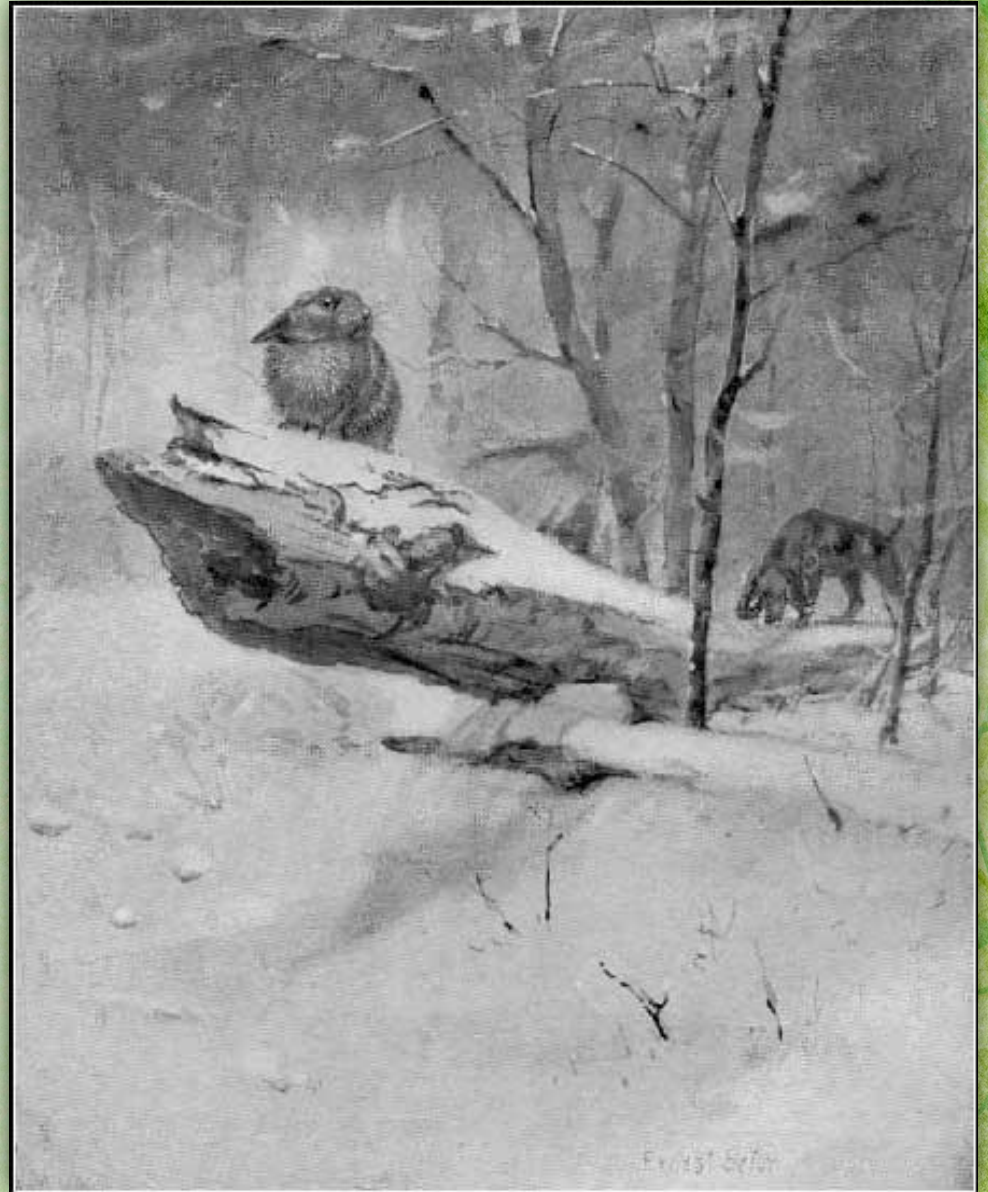
# Рисунки Сетон-Томпсона



# Рисунки Сетон-Томпсона



# Рисунки Сетон-Томпсона

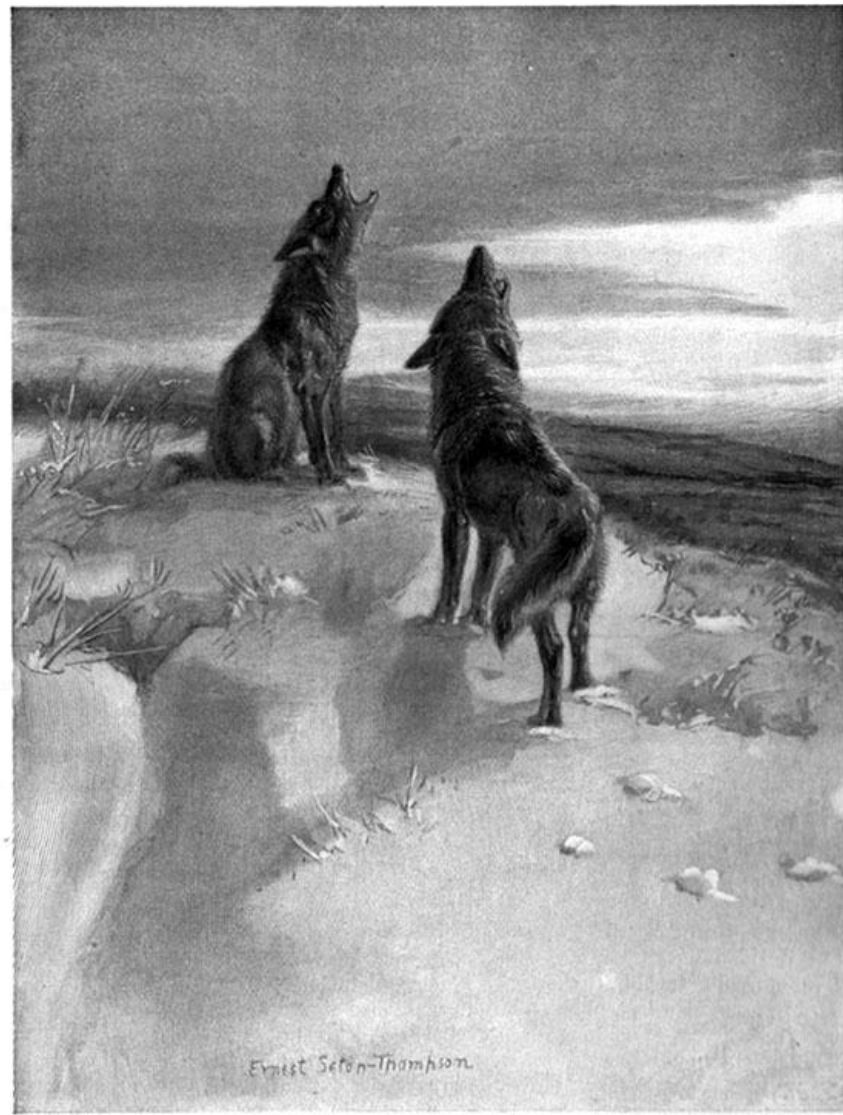


# Рисунки Сетон-Томпсона



*Drawn by Ernest Seton-Thompson.*

*The Meeting of Tito and Saddleback.—Page 111.*

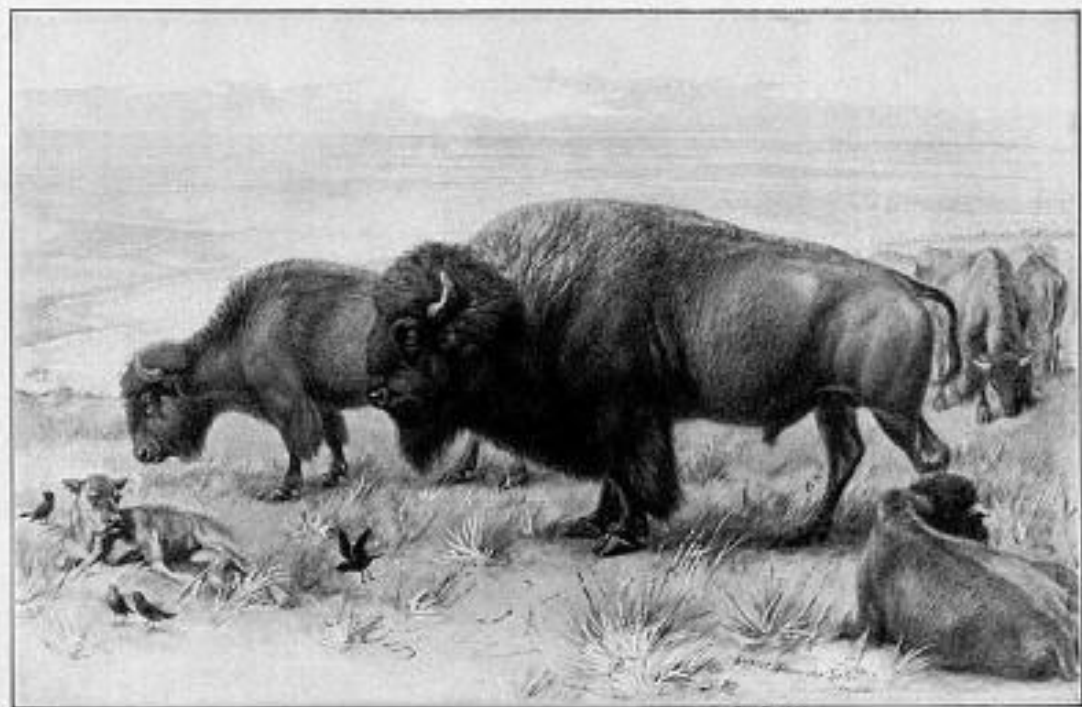


*Ernest Seton-Thompson.*

*Drawn by Ernest Seton-Thompson.*

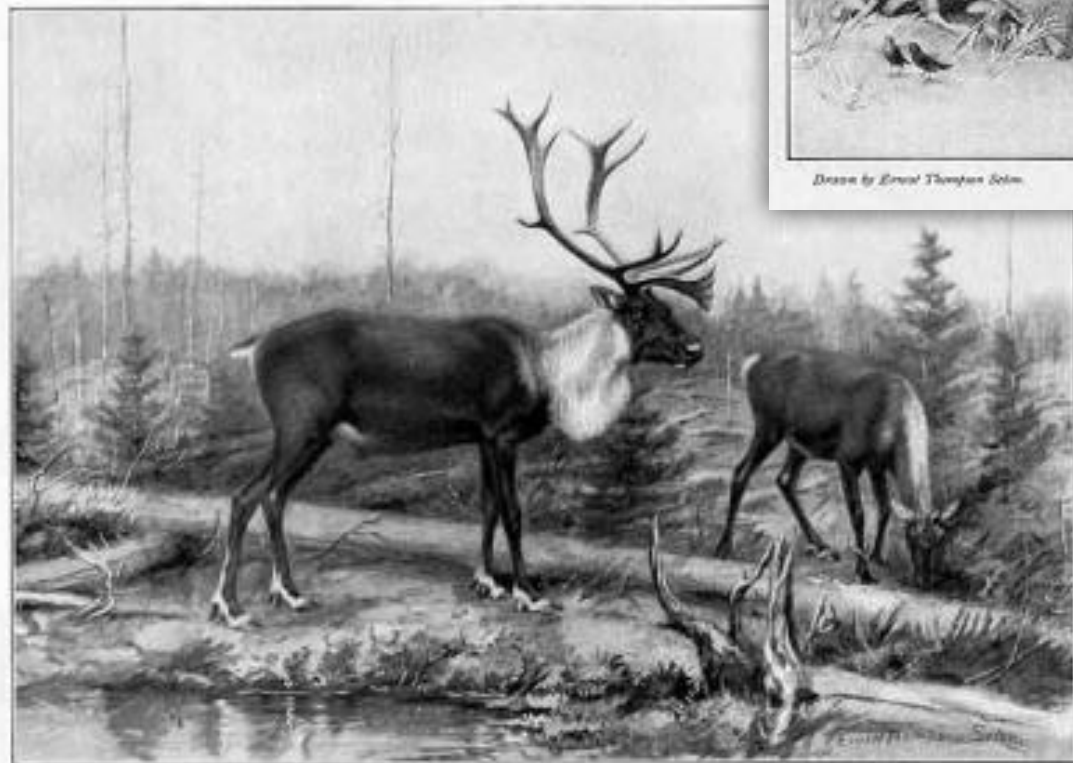
*Their Evening Song.—Page 139.*

# Рисунки Сетон-Томпсона



*Drawn by Ernest Thompson Seton.*

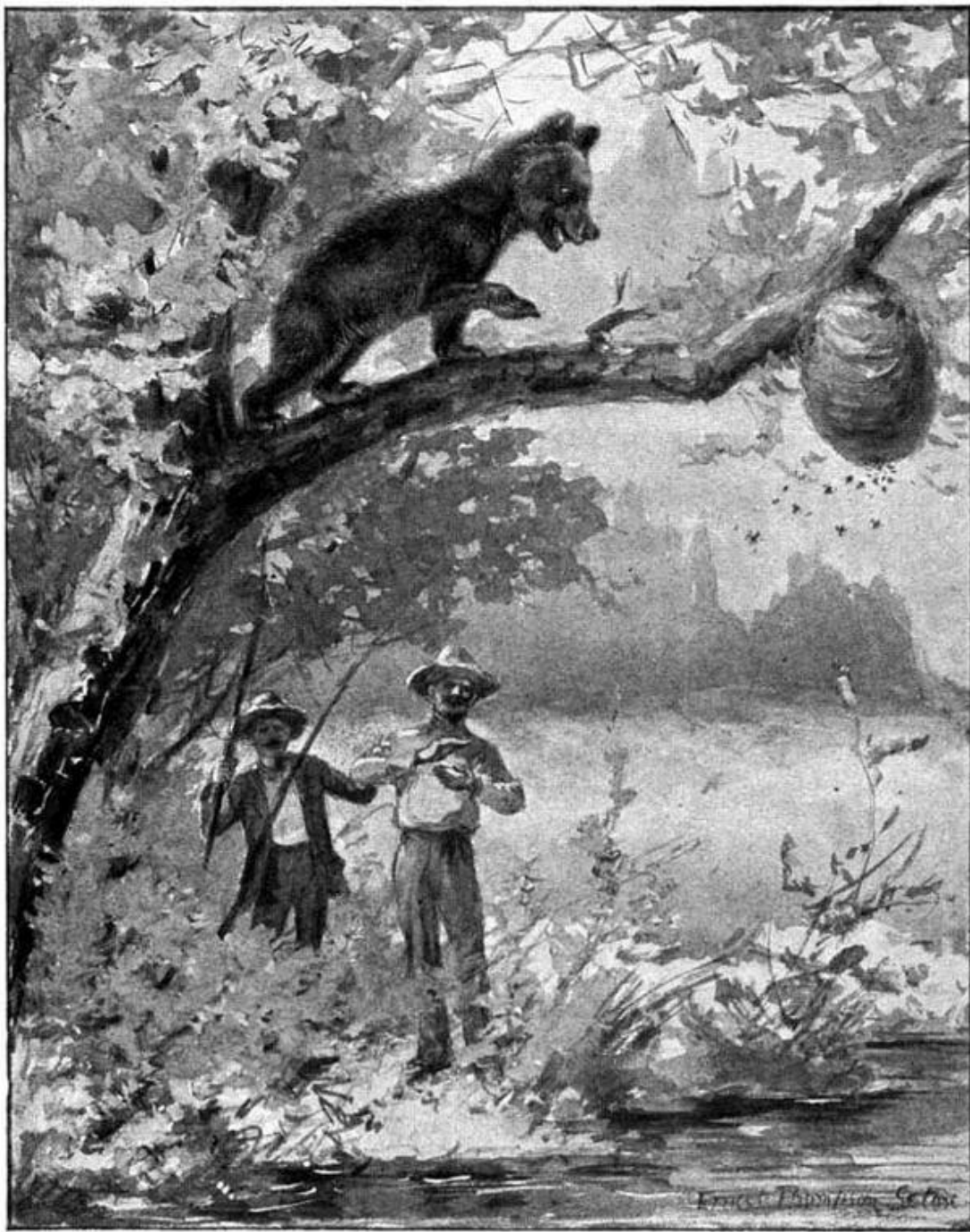
*A Bull's herd in the early fall.*



*Drawn by Ernest Thompson Seton.*

*Woodland Caribou, male and female.*

# Рисунки Сетон- Томпсона







Сетон-Томпсон создавал настоящие биографии животных, ставил их рядом с людьми в своих произведениях, люди и животные были у Сетон-Томпсона партнёрами, друзьями. Писатель был убеждён, что каждое животное – драгоценное наследие, которое люди не вправе уничтожать и мучить. Всю жизнь им владела неуголимая страсть разгадывать все тайны и загадки в жизни птиц и зверей, страсть рассказывать об этих тайнах людям и передавать красоту животных в рисунках и вырезанных из дерева фигурках



В ГОСТЯХ  
У  
СЕТОН  
ТОМПСОНА

