



***Повторение. Знаки
препинания в сложном
предложении***

1. Полосы света распластались на припорошенной снегом дороге, и вокруг фонарей задрожали тёмные круги.
2. В то время как она выходила из гостей, слышался звонок.
3. Внимание матросов привлекла мачта корабля, на верхушке которой орал чёрный кот.
4. Только днем в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг.

5. То ветер подует и тронет верхушки берез, то лягушки зашелестят в прошлогодней траве.

6. На дворе шёл пронизанный солнцем дождь, и тихо шептались молодые листья на дереве.

7. Было бы гораздо лучше, если бы орел вообще не интересовался мышью.

8. Жужжат пчелы, летают хлопотливо шмели, порхают бабочки.

Проверь!

- **ССП - 1, 5, 6**
- **СПП - 2, 3, 7**
- **БСП - 4, 8**

Работа с упражнением №17

Задание:

- Спишите, подчеркивая грамматические основы и расставляя пропущенные выделительные запяты.
- Пронумеруйте простые предложения в составе сложного.

*Там где река Нерль
впадает в Клязьму с
тысяча сто
шестьдесят пятого
года возвышается
этот белокаменный
храм.*



Образец:

- Внимательно прочитай предложение.
Определи, о чем в нем говорится(сколько в предложении мыслей):
 - Возвышается белокаменный храм;
 - Река Нерль впадает в Клязьму.
- Найди основы предложений:
Там где река Нерль впадает в Клязьму с 1165 года возвышается этот белокаменный храм.

- Не забывай о том, что подчинительные союзы и союзные слова свидетельствуют о наличии придаточного предложения.

Там где река Нерль впадает в Клязьму с 1165 года возвышается этот белокаменный храм.

- Определи границы простых предложений в составе сложного, пронумеруй их.

[¹Там (²где река Нерль впадает в Клязьму) с
¹165 года возвышается этот
белокаменный храм.]

- Расставь выделительные запятыe.

*Там, где река Нерль впадает в Клязьму, с
1165 года возвышается этот
белокаменный храм.*



*И во время весеннего разлива когда вода подступала к самым стенам церкви
ОДИНОКО ВЫСИЛСЯ
ослепительно свер-
кающий белизной
легкий одноглавый храм.*

Проверь себя:

¹
[И во время весеннего разлива, (²когда
вода подступала к самым стенам
церкви), ¹одиноко высился
ослепительно сверкающий белизной
легкий одноглавый храм].

*Этот удивительно гармоничный белокаменный храм
который сливается с окружающим пейзажем называют
поэмой запечатленной в камне.*

 2005



Проверь себя:

¹
[Этот удивительно гармоничный
белокаменный храм, (²который
сливается с окружающим пейзажем),
называют поэмой, запечатленной в
камне.]



*Предание рассказывает
что князь Андрей
Боголюбский построил
храм Покрова на Нерли
после гибели в
военном походе
любимого сына
Изяслава.*

Обрати внимание!

[! Предание рассказывает], (что князь Андрей Боголюбский построил храм Покрова на Нерли после гибели в военном походе любимого сына Изяслава).

Запятая в этом предложении отделяет простые предложения в составе сложного!



Светлый и легкий, храм Покрова на Нерли – это воплощенная победа духа над материей.

Проверь себя:

Светлый и легкий, храм Покрова на
Нерли – это воплощенная победа
духа над материей.

Тире в данном предложении – знак разделения
между подлежащим и сказуемым,
выраженными существительными в
именительном падеже.

Зодчие чтобы преодолеть тяжесть камня удачно выбрали пропорции формы и детали.



Проверь себя:

¹[Зодчие, ²(чтобы преодолеть тяжесть
камня), удачно ¹выбрали пропорции,
формы и детали].

*Практически
невозможно заметить
что стены церкви
слегка наклонены
внутрь и этот еле
заметный зрителю
наклон увеличивает
высоту здания.*



Проверь себя:

¹
[Практически невозможно заметить],
²
(что стены церкви слегка наклонены
³
внутри), и [этот еле заметный зрителю
наклон увеличивает высоту здания].



Боголюб
во