

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования (повышение квалификации) специалистов «Мордовский республиканский институт образования»

Кафедра гуманитарного образования
Курсовая работа

*«Опорный конспект как инновационные
технологии
на уроках русского языка
и литературы.»*

Выполнила: Иванникова Е.Г.,
учитель русского языка и
литературы
МОУ «Средняя школа №32» г.
Саранск

Проверила: Чебупаева Е.Е.,
методист кафедры гуманитарного
образования МРМО



Содержание.

1. Актуальность опыта
 - а) противоречия
 - б) основная проблема опыта.
2. Ведущая психологическая идея.
- 3. Теоретическая база.**
4. Целевые ориентации.
5. Принципы.
6. Особенности содержания.
7. Особенности методики.
8. Новизна опыта.
10. Технология опыта.
11. Требования к опорным конспектам и схемам.
- 12. Практическая база.**

Актуальность опыта.

Современные выпускники часто не знают норм литературного языка, порой не способны к этической и эстетической оценке письменной и устной речи.

На речь молодёжи влияет, безусловно, низкий уровень грамотности и культуры в целом:

- *снижение речевой культуры подростка*
 - *безвкусица и бестактность*
- *агрессивность речевого имиджа российского тинейджера*

В ходе работы над темой были выявлены следующие противоречия:

1. между недостаточным уровнем развития речевой культуры обучающихся и возросшей потребностью в правильной и красивой речи как важнейшем средстве успешной самореализации личности;
2. между ограниченным тематическим наполнением курса русского языка в старших классах по изучению нормативного и коммуникативного аспектов культуры речи и высокими требованиями к соблюдению норм современного литературного языка в содержании Единого государственного экзамена;
3. между стремлением эффективно строить работу по изучению этой области знаний и недостаточностью информационно-методического обеспечения данного вопроса.

*Данные противоречия позволили
определить **основную проблему**
опыта – развитие и
совершенствование языковой,
лингвистической, коммуникативной,
культуроведческой компетенций в
целях повышения уровня речевой
культуры учащихся.*

Ведущая педагогическая идея.

это использование опорных-схем конспектов (далее ОСК) как основы создания на уроках русского языка и литературы развивающей речевой среды, обеспечивающей не только формирование устойчивых навыков правописания, но и но и развивающей мышление и речь учащихся.

Теоретическая база.

Теоретическая база опыта основывается на положениях ученых-лингвистов, методистов-исследователей, учителей-практиков: психолога Л. Выготского, педагогов Г. Селевко, В. Шаталова, методиста Ю. Меженко.

Целевые ориентации.

- формирование учебных компетентностей
- обучение всех детей, с любыми индивидуальными данными

Принципы:

1. Многократное повторение, обязательный поэтапный контроль, высокий уровень трудности, изучение крупными блоками, динамический стереотип деятельности, применение опор, ориентировочный основы действий.
2. Личностно-ориентированный подход.
3. Гуманизм (все дети талантливы).
4. Ученье без принуждения.
5. Бесконфликтность учебной ситуации, гласность успехов каждого, открытие перспектив для исправления, роста, успеха.
6. Соединение обучения и воспитания.

Особенности содержания.

- Оформление учебного материала в виде опорных схем-конспектов
- Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а также введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала. Кроме того, в них дана классификация целей по уровню значимости (цветом, шрифтом и т. п.)

Особенности методики:

1. Изучение теории в классе.
2. Самостоятельная работа дома.
3. Первое повторение.
4. Устное проговаривание опорного конспекта.
5. Второе повторение.
6. Контроль, оценка

Новизна опыта.

Новизна опыта заключается в системном подходе к интенсивному формированию устойчивых речевых компетенций учащихся.

Технология опыта.

Предъявление новых знаний, а также систематизация и обобщение изученного материала за счет применения опорных схем-конспектов.

Требования к опорным конспектам и схемам.

Графическое единообразие и лаконичность в изображении языковых явлений.

Употребление минимального количества слов, примеров.

Использование известных условных графических обозначений, цветовых языковых сигналов.

Применение принципа противопоставления языковых фактов.

Кодированность информации.

Практическая база (элемент урока).

Работа с текстами:

Учитель проецирует на экран 2 текста и читает их.

1. Везде белели снега. Топились в деревнях печи, и дымы не растворялись в воздухе, а жили как бы отдельно от него, исчезая потом бесследно. Леса виднелись ясно и близко, была везде тишина.

2. Везде белели чистые снега. Топились в деревнях дневные печи, и золотые дымы не растворялись в воздухе, а жили как бы отдельно от него, исчезая потом бесследно. Рябые после вчерашнего снегопада леса виднелись ясно и близко, была везде густая светлая тишина. (По В.Белову)

- В каком тексте ярче, живописнее переданы картины природы? (ребята рассуждают, отмечая преимущество второго текста)

- Благодаря каким словам второй текст ярче, живописнее? (Учащиеся называют имена прилагательные)

Учитель обобщает: Наша речь без прилагательных была бы похожа на картину, написанную серой краской. Прилагательные же позволяют передать красоту, яркость, разнообразие окружающих нас предметов, делают нашу речь выразительнее.

С прилагательными речь как яркая цветная картина, даже ещё богаче, чем картина, т. к. они передают не только цвета предметов, но и звуки, запахи, вкус и т. д. Послушайте, какая красивая картина получилась у А.С.Пушкина:

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печально свет она.
По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.

4. Цель урока: ставим вместе с детьми. Работая по опорному конспекту, понять особенности прилагательного как части речи, его морфологические признаки, синтаксическую роль, а также изучить орфограммы, связанные с написанием прилагательных.

5. Тетрадь, число, тема.

Имя прилагательное как часть речи

Слово ПРИ-ЛАГ-А-ТЕЛЬ-Н-ОЕ разбираем по составу и объясняем его лексическое значение (положить вплотную).

6. Беседа (знания начальной школы)

-Что такое имя прилагательное?

-Как изменяются прилагательные?

-Какими членами предложения являются?

7. Работа по опорному конспекту (1 блок)

1. Читает учитель (2раза) Первый раз лучше просто рассказывать о прилагательном, опираясь на только что услышанные от учащихся знания о нём

2. Читают учащиеся (несколько человек)

3. Читаем учебник (стр 230 и т.д.) и сравниваем информацию из учебника с опорным конспектом.

8. Работа с текстом На парте у каждого ученика текст С.Гейченко «Домик Арины Родионовны» На экран проецируем фотографию домика няни Арины Родионовны, при этом обращаюсь к классу с вопросом, что они знают о няне. Текст читает учитель.

(1) Рядом с домом А. С. Пушкина (в Михайловском) под сенью большого двухвекового клёна, среди густых кустов сирени, акации и жасмина, кое-где увитых зелёным хмелем, стоит маленький деревянный флигелёк. (2) Флигелёк был построен ещё Осипом Абрамовичем Ганнибалом в конце 18 века одновременно с большим господским домом. (3) В нём помещались баня и светёлка. (4) При Пушкине в светёлке жила Арина Родионовна...

(5) В баньке Пушкин принимал ванну, когда с наступлением холодов он не мог купаться в Сороти. (6) В светлицу няни приходил, когда ему было особенно одиноко. (7) Сюда он шёл отдохнуть, послушать её чудесные сказки. (8) Здесь всё было простое, русское, деревенское, уютное... (9) Старинные сундуки, лавки, в красном углу, «под святыми», - стол, покрытый домотканой скатертью, жужжащее веретено... (10) В другом углу — русская печь с лежанкой, пучки душистых трав. (11) Напротив печи на полке — медный самовар, дорожный погребец, глиняные бутылки. (12) На комод — заветный ларец няни. (13) Это единственная подлинная вещь Арины Родионовны, дошедшая до наших дней.

(С.Гейченко, хранитель Пушкинского

заповедника)

Название презентации