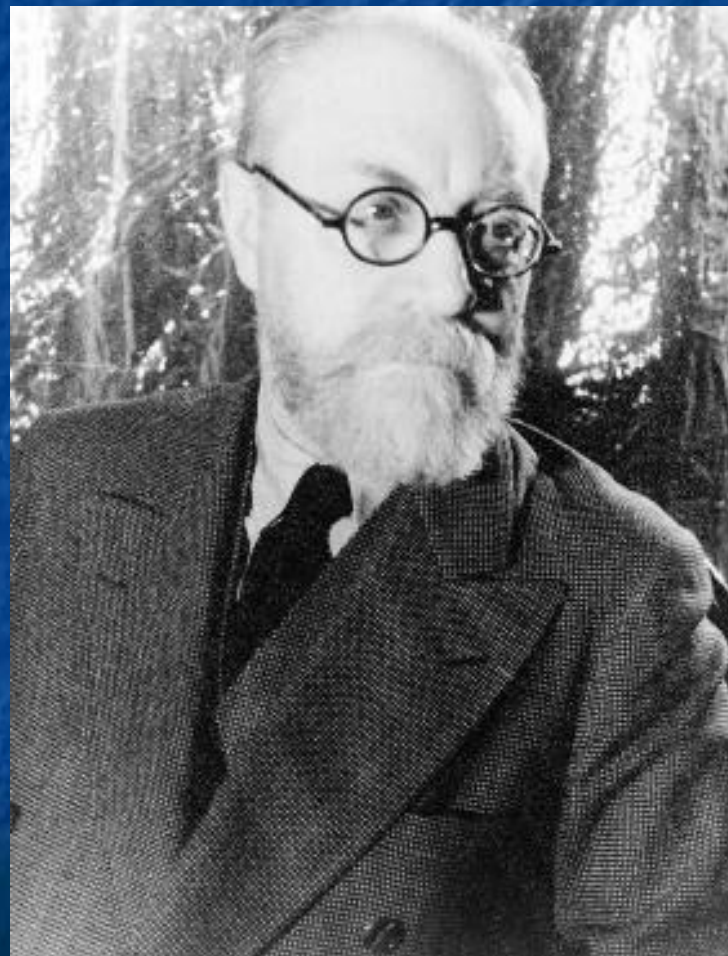


*Линия и её выразительные
ВОЗМОЖНОСТИ*

Урок изобразительного
искусства в 6 классе

Анри Матисс

«Путь к конечной цели идёт не через нагромождение деталей, а через отбор их. В рисунке, например, художник должен из всех возможных линий выбрать самую выразительную, самую насыщенную жизнью»



Графика

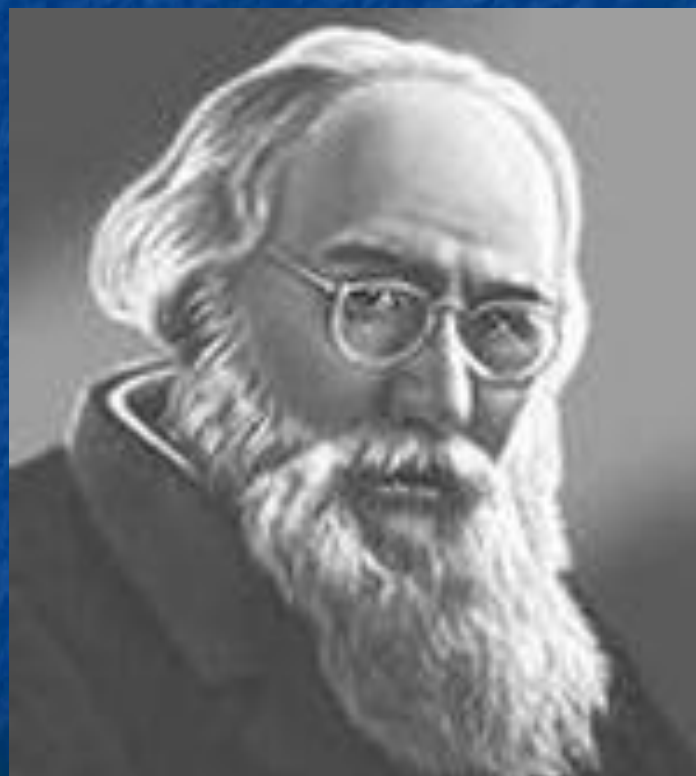
- *Вид изобразительного искусства, где отражение действительности решается с помощью рисунка. Основными средствами выражения замысла являются линия, штрих, пятно*

Виды рисунка

- Набросок
- Зарисовка
 - ЭСКИЗ

Владимир Фаворский

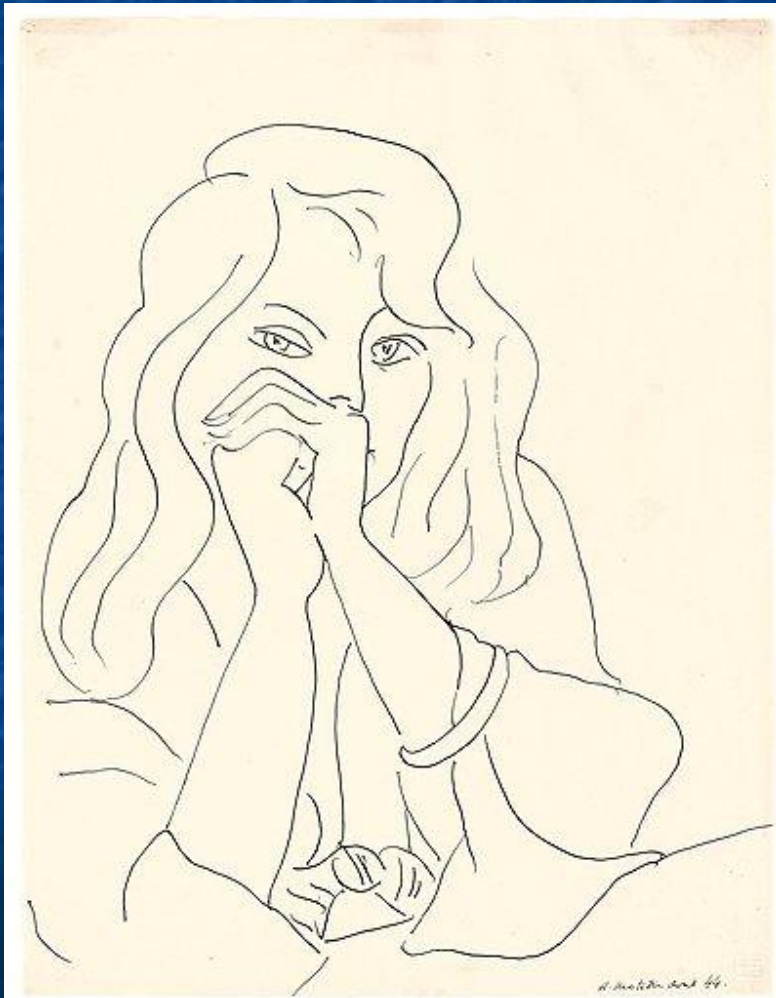
- *«Всякую линию – и кривую и прямую – мы можем представить себе как остановившуюся и как движущуюся...».*



Линия

- *Линией мы обозначаем контур предмета, его край. Линия – это знак, она условна, придумана нами как способ обозначения.*
- *Линия – это средство создания образа; чтобы образ был выразительнее.*
- *Интерес к выразительности линии рождает её характер.*
- *Характер линии выражает эмоции, чувства художника.*

А. Матисс «Женщина с распущенными волосами»



- *«Я не могу ничего прибавить к этой линии, ни отнять от неё».*

Пабло Пикассо «Голубь мира»

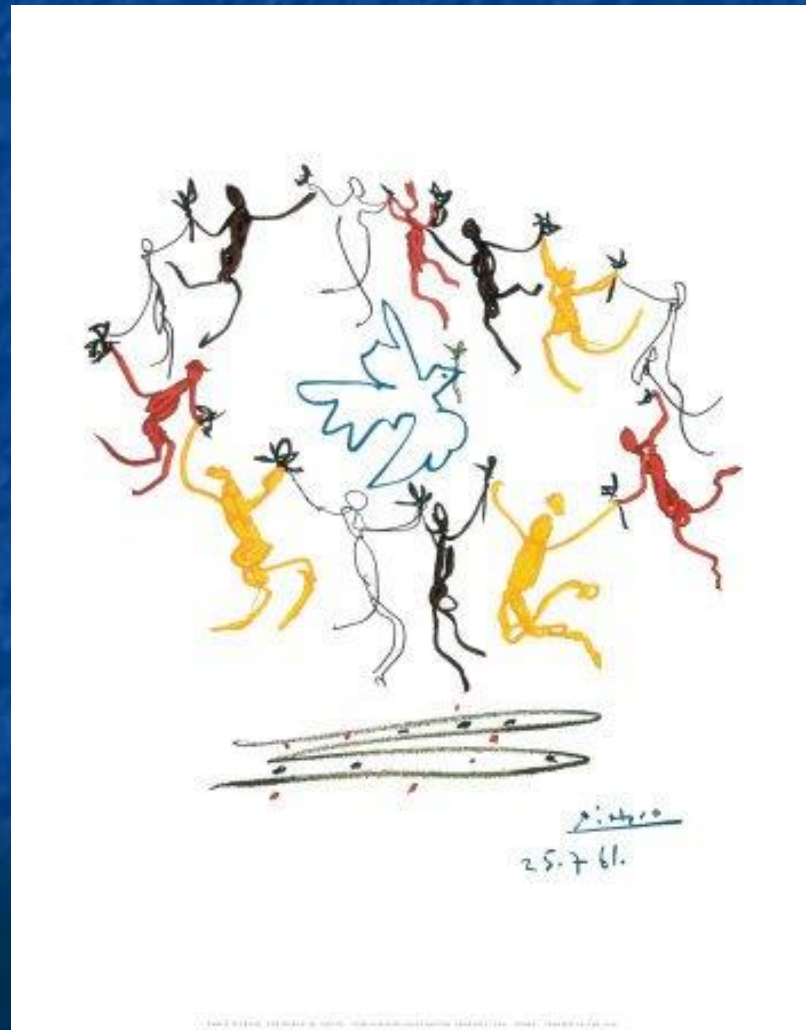


- «Певучим медленным овалом
- Пленительно обведена,
- Встаёт виденьем
небывалым
- Белее лилии – она.
- Голубки нежной
трепетаньем
- Её лицо окаймлено,
- И вся она – любви
сиянье,
- Зарёй вошедшее в
окно...»
- Роберт Рождественский

В. Серов «Портрет балерины Красавиной»



П.Пикассо «Танец»



Домашнее Задание:

- Передайте добро и зло через образ дерева (один на выбор)









Главное выразительное средство рисунка – линия. Сплетаясь в разнообразные формы, линия бывает изысканной и кружевной, колючей и злой, нежной и бархатной.

